

رحلة الربيع

بقلم

فؤاد شاكر

١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م

طبع بمطبعة دار احياء الكتب العربية
لاصحابها عيسى الباز الحليبي وشركاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

١ - يرى القراء أننا افتتحنا الكتاب بعد اسم الله تعالى ، بمقتطفات مختارة من أقوال حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز ولقد وجدنا في أقوال جلالته بمحاراً زاخرة بأفانين الحكيم ، وجوامع الكلم ، لا يمكن أن يتسع لمختاراتها نطاق محدود كهذا، ولكن حرصنا على أن تتوَّج افتتاح الكتاب بما يستطاع اقتناصه من نفائس تلك الآلىء الخالدة .

٢ - لم يكن الغرض من وضع هذا الكتاب هو مجرد تسجيل حركات رحلتنا ولكن الغرض الذى استهدفناه هو تسجيل المعلومات المنطوية عليها هذه الرحلة فيما يحس الصالح العام عن قرب أو عن بعد .

٣ - لم نتوخ في تأليف هذا الكتاب أن نحشو الأذهان بالمعلومات الجغرافية الجافة ، أو التاريخية المملة ، وإنما قصدنا أن نضع تحت نظر القراء الصور الواقعية ، عن محققة المشاهد التى هى في قلب نجد ، وما تقتضيه المناسبة الملحة من سياق أدبي ، أو استطراد تاريخي ، أو تحقيق اجتماعي ، أو توضيح ذى شأن ومساس .
٤ - حرصنا على أن نمطى القراء صورة واضحة عن أمراء آل سعود ، ولكن الظروف العاجلة التى طبع فيها الكتاب لم تهيب لنا لتحقيق ما نبتغيه ، مع أسباب أخرى ستيسر في الظروف المقبلة إن شاء الله . وكذلك فيما يختص بالجانب التصويري في الكتاب ، فقد كنا نحرص على أن نزينه بأكثر عدد ممكن من الصور ، ولكن نفس الأسباب المتقدمة هى التى حالت دون أداء هذا الواجب وتحقيق تلك الأمنية .

مقدمة

بفلم الطائفة الكبير الأستاذ عباس محمود العقاد

يصف الاجتماعيون الأوروبيون أمة العرب بأنها أمة تاريخية أو - على الأصح - أمة مؤرخة .

ولا يعنون بذلك أنها أمة عريقة في التاريخ ، فهذه حقيقة شائعة لا تحتاج إلى وصف خاص من علماء الاجتماع أو علماء الأجناس ، وإنما يعنون أنها أمة مطبوعة على تسجيل الحوادث وتوريث الأنباء والروايات من السلف إلى الخلف بغير انقطاع في سلسلة الاسناد ، وإنك إذا صادفت منها رجلاً في عرض الطريق أمكنك أن تعرف منه تاريخ قبيلته وقومه إلى زمن بعيد ، أو أن تعرف منه مالست تعرفه من كل فرد في كل أمة ، ولو كان لها تاريخ مدون مذكور .

وهذه مزية « مخصوصة » وليست بالمزية الشائعة كما يبدو لأول وهلة . فإن من الأمم العريقة أمماً تسأل الواحد من أبنائها عن أقرب التواريخ إليه فإذا هو لا يذكرها بغير المراجعة والسؤال ، وهذه هي الأمم التي توصف بأنها « حاضرة » مبتوتة أي تعيش فيما حضرها من الزمان ، ولا تعنى كثيراً بما بينها وبين الماضي من الأواصر في حياة الفرد أو حياة الجماعة .

تجلى هذه الحقيقة في طريقة من الطرائف الممتعة التي رواها لنا الشاعر الأديب صاحب هذه الرحلة وهو يبحث عن منزل من المنازل التي ذكرها امرؤ القيس في معلقته الخالدة حيث يقول :

فتوضح فالمقرات لم يعرف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

وقد دعاه إلى هذا البحث أنه اقترب من محلة تعرف بأمم « مرات » وفي جوارها « التوضحية » وعندها غدير مشهور ، وقيل له فيما قيل ، إنما هي المقرات التي ذكرها

حامل لواء الشعراء في الجاهلية . ولم يستبعد ذلك لأنه كما قال « ليس بكثير على أربعة عشر قرناً أن تلحس قافاً واحدة فتتحرف الكلمة من مقرات إلى مرات وقد لحست ملايين المخلوقات من آدميين وحيوانات ... »

إلا أنه آثر السؤال مع ذلك وقص علينا تساؤله ونتائج تحريه فقال : « ... التقينا بأول رجل وقع نظرنا عليه ، فقلت : لاشك أن هذا من أهل القرية . فبدأته السلام ثم قلت له : يا رجل ! أهذه قرية امرئ القيس الشاعر المعروف ؟ ... فتدفق كالبحر الزاخر يدل إلى بمعلومات واسعة حول هذا الموضوع وغيره من المواضيع الأدبية والتاريخية المتصلة بهذه القرية . وخلاصة ما ذكره أن هذه بلدة رجل آخر سمى بهذا الاسم غير امرئ القيس المشهور ، وأن الأول تيمى والآخر كندى ، وأن امرأ القيس التيمى رجل دميم الخصال هجاء الشعراء وهجوا البلدة لأجله ، ومن هنا نشأ الخلط بين الاسمين ... »

قلت وأنا أقرأ هذه القصة لاجرم يوصف العرب بأنهم أمة مؤرخة أو أمة متصل فيها علاقة السند بين ماضيها وحاضرها ، بل لاجرم تكون الرحلة كلها دليلاً على هذه الصفة الاجتماعية ، فإنه لولا « الروح العربي » قد أحاط بالمولف ونفخ من وحيه في قلمه لما ظهر هذا « التاريخ المصري » في حيز الكتابة ، ثم في حيز الطباعة . فما نخاله إلا صدى صادقاً يردد ما تجاوبت به البيد من أبناء تلك الرحلة في أرجاء الجزيرة العربية ، لأن الإله القدير الذى جعل الرمال سافية لاتبقي على أثر قد جعل سكان الرمال سجلاً واعياً لجميع الآثار ، ولا سيما هذه الآثار الكبار ، وهى تروى تاريخ الضيافة الملكية من الحجاز إلى نجد ومن نجد إلى الحجاز .

على أن الإله القدير قد شاء كذلك أن يكون العالم الإسلامى كله سجلاً واعياً لأنباء هذين القطرين الخالدين ، وأن يكون سكانهما بالأرواح والأذهان أضعاف من .

سكنوهما باليمان والجثمان . فمن من قراء العربية لا يحسب بين ساكنى الحجاز فى عالم الروح والضمير ؟ ومن منهم لا يحسب بين ساكنى نجد فى عالم العاطفة والخيال ؟ هنالك سطعت أنوار النبوة المحمدية ، وهنا تفجرت ينابيع البلاغة العربية . فكل من عرف وحي السماء فى آيات القرآن ، ووحى الطبيعة فى السنة الشعراء فقد عاش فى نجد والحجاز وشغله الحديث عنهما زمناً ولا يزال يشغله إلى الآن .

ولهذا نعتقد أن قراء العربية يطمعون على أنباء هذه الرحلة الحجازية النجدية ، وينطلقون معها فى أودية الخيال ليشهدوا قافلة الأمس وقافلة اليوم ، ويعجبوا مع الصحراء اركب السيارة والبوق بمدركب الجمل والحداء . ويطمئنوا إلى تطور الزمن حين يستمعون إلى الملك المعاصى العظامى وهو يقول : « إن بعض المسلمين مع الأسف لم يجدوا طريقة للتقدم فى نظرم إلا بتقليد الأوربيين ، ولكنهم لم يقلدوهم فيما ينفع بما كان سبب قوتهم وامتعتهم بل قلدوهم فيما لا يسوغه دينهم من الأمور الأخرى . فقد مضى عشرات السنين على الذين يدعون الناس فى السر والعلن ، بالقول والعمل ، لتقليد الأوربيين . ولكن من منهم عمل إلى اليوم إبرة أو صنع طيارة أو اخترع بندقية أو مدفعاً ؟ لقد قلدوهم فيما يخالف أمور دينهم واكتفوا من تقليد الأوربيين بذلك .. »

فالحق إذن أن الناس ليستمعون من هذه الكلمات آية أخرى من آيات « العروبة المؤرخة » أو العروبة التى تتصل فيها الأواصر بين حاضرها وماضىها ، وتتغير مع الزمن ولكنها لا تنقطع عن حقائقها ومعانيها . فالخير كل الخير مرهون بهذه الحكمة العملية الواضحة التى تحفظ لنا خير ما عندها وتعطينا من غيرنا خير ما عندهم : قوام بين القديم والحديث ، فلا يصدنا القديم عن محاسن الحديث ، ولا يصدنا الحديث عن محاسن القديم .

والأستاذ فؤاد شاكر شاعر ناثر . فقد استعان فى وصف الرحلة بمنظومه

ومنتوره»، واعتمد فيها على مسموعه ومنظوره ، فأحسن الوصف إحساناً لاتغض منه
هفوة هنا وهفوة هناك ، وأجاد تصوير الركب والزملاء ، كما أجاد تصوير الضيافة
الملكية في القصور وفي الصحراء ، وقد رأينا مصداق وصفه فيما نظرناه وسمعناه من
حفاوة المليك الجليل ، وصراحته ، ودوام سهره على شئون رعيته وشئون ضيوفه ،
ونعتقد أن هذه الرحلة الملكية الرياضية ستلقى من عناية الشعراء كل مالقيته أنباء
مكة والرياض في تاريخها القديم وتاريخها الحديث . فهي حلقة موصولة من حياة
« أمة مؤرخة » نرجو أن تظل أبداً في صدر التاريخ بما تبرزه له من عظامم الآثار ،
وتشارك فيه من حفاوة السابقين واللاحقين ، إلى ما شاء الله

عباس محمود العقاد

مقطعات رائعة مختارة

من أحاديث وأقوال

جلالة الملك، عبد العزيز آل سعود

أيداه الله

إنتي والله لا أحب إلا من أحب الله حباً
خالصاً من الشرك والبدع ، وأنا والله لا أعمل
إلا لأجل ذلك ، ولا يهمني أن أكون ملكاً أو فقيراً
والله ثم والله إنني لأفضل أن أكون على رأس
جبل آكل من عشب الأرض وأعبد الله وحده ، من
أن أكون ملكاً على سائر الدنيا وما فيها

” إنتي أفخر لكل من يخدم الإسلام ويخدم المسلمين
واعترز بهم بل أخدمهم وأساعدهم وأؤيدهم ، وإنتي
أعز كل من يحاول الدس على الدين وعلى المسلمين
ولو كان من أسمى الناس مقاماً وأعلام مكانة .

إنتى أدعو المسلمين جميعاً إلى عبادة الله وحده
والرجوع للعمل بما كان عليه السلف الصالح ، لأنه
لأنجاة للمسلمين إلاً بهذا ، وأسأل الله تعالى
أن يوفقنا جميعاً إلى ما يحبّه ويرضاه “

” إن المسلمين لا يرقون ولا ينهضون بالبهجة
والزخارف ، إن سبيل رقى المسلمين هو التوحيد
الخالص والخروج من أسر البدع والضلالات
والاعتصام بما جاء في كتاب الله على لسان
رسوله الكريم

إن الإسلام هو الوسيلة لسعادة الدنيا
والآخرة ربنا آثنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة فلم
يمنع الإسلام الناس من السعى في الأرض
والعمل على كل ما يرفع شأن الملة “

إن تقدم المسلمين ونهوضهم هو من
الأمر التي ما برحنا ندعو إليها إن شاء الله .

ولا نهوض للمسلمين بغير الرجوع إلى دينهم
والتمسك بعقيدتهم الصحيحة . والاعتصام
بجبل الله ، والطريق إلى ذلك واضح مُعبد
لمن أراد سلوكه وهو أفراد الله سبحانه وتعالى
بالتوحيد الخالي من الشرك والبدع ، والعمل
بما يأمرنا به الدين لأنه لا فائدة من قول بلا عمل .

وإن بعض المسلمين مع الأسف لم
يجدوا طريقة للتقدم في نظرهم إلا بتقليد الأوربيين
ولكنهم لم يقلدوهم فيما ينفع بما كان سبب قوتهم
ومنعتهم بل قلدوهم فيما لا يسوغه دينهم من الأمور
الأخرى ، فقد مضى عشرات السنين على الذين
يدعون الناس في السر والعلن ، بالقول والعمل
لتقليد الأوربيين ولكن من منهم عمل إلى اليوم
إبرة أو صنع طيارة أو اخترع بندقية أو مدفعاً ،
لقد قلدوهم فيما يخالف أمور دينهم واكتفوا من
تقليد الأوربيين بذلك !

” والله ثم والله ، إن العجز القابضة في وكرها
والتي لا تملك من الثياب إلا الأظفار البالية
وهي تعبده وخدمة عبادة خالصة ، هي أحب
إلى قلبي من أي إنسان بلغ من العظمة والشأن
ما بلغ ، إذا كان لا يؤمن بالله إيماناً صادقاً
خالصاً ولا يعمل بما جاء في كتاب الله “

أنا لست من رجال القول الذين يرمون
اللفظ بغير حساب ، فأنا رجل عملي إذا قلت
فعلت ، وعيب علي في وهدني وشرني أن أقول
قولاً لا أتبعه بالعمل لأن هذا شيء ما اعتدت
عليه ولا أحب أن اتعوده أبداً

كثيراً ما يقول الناس : لماذا لا أؤسس
جمعيات أو انشيء مكاتب دعاية لأعمالى .
ولكن هذا شيء ، اتجافاه بطبيعتي لأنه لا يلائمني
وليس من طبعي

فإذا كان الذي بيني وبين الله عامر نفسي

الذى بينى وبين العالمين خراب

”يجب على كل إنسان أن يقول ما فى ضميره
بصراحة تامة ، وان لا يخشى فى الحق لومة لائم ،
ويجب أن يصرح كل فرد بما يعتقد فيه المنفعة
لأن مجال البحث والتوفيق والسمح يوصل
إلى خير النتائج وأحسنها ، فعلى الإنسان
الاجتهاد ومن الله التوفيق “

الناس فى رأيى ثلاثة ، واحد منهم من أهل
الحق ، وهذا أساويه بنصسى وأفديه بها . وثانيهم
من أهل الخير والشر ، وهذا أدعوله بأن الله يعلى
خير على شره ، ويكفينا شره . والثالث من أهل
الشر والعياذ بالله وهذا أسأل الله له الهداية وأن
يجنبه وغيره شر نفسه ويرشده إلى الصواب

اثنان أحمد الله على واحدة منهما وأشكره

على الأخرى ، أحمد الله على أنى أكره أهل الضلال
وعلى كراهة أهل الضلال لى ، وأشكره على
محبة أهل الخير لى ، ومحبتى لهم ؟

« لا توجد مدنية في العالم تؤمن سعادة البشر غير المدنية الإسلامية ،
وما اشتملت عليه من الأحكام المؤدية إلى رفاهية العاملين بها ، فإذا كان
أساس المدنية العصرية هو الحرية المطلقة فإنه لا يوجد نوع من الحرية
والمساواة ، يعادل الحرية التي منحها الله لعباده في سائر معاملاتهم

واجتماعاتهم وما

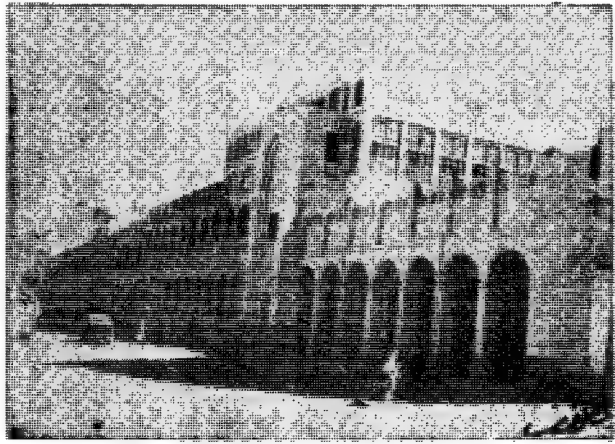
يكتنفها من

المساواة والعدل

في دائرة الشرع

الشريف ، ذلك

بأن الدين



قصر حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود في أعلا مكة بالباطح

كفل لجميع المسلمين أفراداً وجماعات حريتهم بأوسع معنى ، إلا ما حرمه
الله (ألا أن لكل ملك حمى - وإن حمى الله محارمه) فإذا تجنب الإنسان
محارم الله ، فهو حر في جميع أعماله ، يتساوى الغنى والفقير ، والصغير
والكبير ، أمام عظمة هذا الدين الإسلامي الحنيف ولا فرق بين عربي
وعجمي إلا بالتقوى ، وقد أعز الله الإسلام بسلطان الفارسي ، وبلال
الحبشي ، وأذل الله الشرك بأبي جهل وأبي لهب .

« أما إذا كان المقصود من الحرية اتباع شهوات النفس ، والنفس

أماراة بالسوء ، وانتهاك حرمان الله ، فان هذه هي الهمجية بعينها ولا يوجد قانون فوق ظهر الأرض يعدل ذلك الكتاب السماوى الذى فرضه الله على عباده ، وهو الذى خلقهم ويعلم خائئات الأعين وما تخفى الصدور ، ويعلم مصالح عباده وما ينفعهم وما يضرهم ، ذلك هو القرآن الذى هبط به أمين السماء (جبريل) على أمين الأرض (محمد) صلى الله عليه وسلم وفيه آيات مفصلات من تدبرها ووعاها كان من الفائزين ، وقد قال سبحانه وتعالى (وفى أنفسكم أفلا تبصرون) فهل من المدنية أن ينتهك الإنسان محارم الله وأن يرتكب الذنوب والمعاصى بما اقتطفه من التهاون فى أمور دينه وبما يبيحه لنفسه من مجارة النفس فى شهواتها الجامحة ؟! فإذا كانت هذه هي المدنية التى يتصورها بعض الناس فاللهم إني برىء منها ، أنا وأهلى وبلادى ، وأسأل الله سبحانه وتعالى أن لا يجعلنى أرى شيئاً من تلك الأحوال السيئة المفسدة التى هي مجلبة الضرر والفساد والتى هي مغضبة لله ولرسوله ، وإني لو فعلت ذلك أسأل الله أن يجعلنى وأهلى وأولادى تراباً تذروه الرياح . وسأحافظ على بلادى مادمت حيا فلا تعرض إن شاء الله لأية شائبة من تلك الشوائب ، وانه ليس للإنسان ما يفتخر به إلا إسلامه وعروبه ، فإذا أضاع الإنسان دينه بتلك المعاصى وتهاون فى عريته بذلك التقليد السخيف ، فاذا يبق له من صفات القومية والرجولة ، وبماذا يفتخر إذا فرط فى دينه وعرضه .

« إن الصحيح أن يتمسك الإنسان بدينه ويعمل بأوامره ويحتجب
نواهيته وهو دين كريم أغدق الله به على عباده السعادة والخيرات في الدنيا
والآخرة ، دين يفرض الحرية ، ويفرض العمل ، ويفرض المساواة ،
يفرض مراعاة الحقوق ، ويفرض البر بالوالدين ، ويفرض عطف الغنى
على الفقير ومراعاة الكبير للصغير ، هو دين الرحمة والبر والإحسان ،
قال تعالى (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت
لكم الإسلام ديناً) الآية

« والمسلم لا يكون مسلماً حتى يؤمن بعيسى وما أنزل عليه من الانجيل
وموسى وما أنزل عليه من التوراة ، ومحمد وما أنزل عليه من القرآن ،
ومن لم يؤمن بعيسى وموسى لم يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم .

« فالمدينة الصحيحة ، هى التمسك بكتاب الله العظيم وسنة نبيه
الكريم واتباع السلف الصالح وأن يحافظ الانسان على عروبه وشرفه
فإذا وضع الانسان هذه المبادئ نصب عينيه أمكنه أن يعيش سعيداً
بمراعاة التقوى سواء بينه وبين ربه ، أو بينه وبين أهله وذوى قرابته ،
أو بينه وبين عموم الناس ، وهو بعد ذلك له مطلق الحرية فى تصرفاته
وأعماله فى ضمن هذه الدائرة التى هى دائرة الاسلام . والدين الاسلامى
الحنيف مانزل إلا لسعادة البشر ورفاهيتهم وأمنهم وسلامتهم ، ولكن
هذا لا يتحقق إلا باتباعه والعمل به .

« أما من أضلهم الشيطان وزين لهم الباطل من زخرف هذه الدنيا

الفانية فارتكبوا المعاصي وانقادوا مع هوى أنفسهم ، واسترسلوا في الشهوات فأولئك هم الخاسرون في الدنيا والآخرة ، نعوذ بالله منهم .
« اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه ، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه وأسأل الله أن ينصر دينه ويعلي كلمته ، وأن يعز الإسلام والمسلمين .

« انكم يا الرعية ، لكم علينا حقوق لانجھلها ولا نغفلها ، وإننى إن شاء الله عامل بها في الحاضر والمستقبل ، ومع أن واجباتكم علينا كثيرة لم نستطع النهوض بحقها ، إلا أننى أحمد الله على ما يوفقنى إليه من القيام به جهد الاستطاعة ، ووالله اننى لن أدخر فى نفسى جهداً أو مالا إلا أنفقته فى سبيل راحة رعيتى وهنائها ورفاهيتها وإننى أبذل فى ذلك كل جهد مستطاع ، ولا أطلب منكم مقابل ذلك غير ما أمر الله به ورسوله (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) فعليكم لنا الطاعة فيما أمر الله به وعليكم الاستقامة فى أعمالكم والإخلاص فى نياتكم » وكذلك عليكم واجبات نحو بعضكم البعض ، فكلكم راع ، وكل راع مسئول عن رعيتيه ، فالإنسان فى دائرة عمله ، أو فى بيته بين أهله وأفراد أسرته أو مع أصدقائه وأصحابه ، وبالجملة فإن كل إنسان مسئول عن من فى رعايته ومن أئزمه الله بهم ، فاتقوا الله فيمن هم تحت أيديكم من الأهل والأولاد وغيرهم واتقوا الله فى معاملتكم لهم فى السر والعلن واعلموا أن الله لا يغفل ولا ينام وانه مطلع على السرائر وما تخفى الصدور

فإنه لا يصلح راع بلا رعية ، ولا رعية بلا راع . فإذا راقبتم الله في معاملاتكم الشخصية بينكم وبين أنفسكم فإنكم تفلحون وأن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

زهد الملك العظيم

« يقولون فلان تشرف بمقابلة الملك ، والحقيقة أن من نعمة الإسلام علينا ، أن جعلني الله لا أحفل بما يسمونه الملك ، وما يحيطونه به من عظمة وإكبار ، وأن من نعمة الاسلام علينا أن أجلس معكم وأن تجلسوا معي ، تتبادل الأحاديث وتتجاذب البشر والسرور ، أفليست هذه هي نعمة الاسلام وحريته أن يكون بابي مفتوحا للجميع يدخلون على من غير استئذان ولا حجابة ولا رقابة ، فأنا - ولا أقصد الدعوة إلى نفسى ولا امتدحها - ولله المثل الأعلى - أشعر بشعوركم وأعلم أنكم تشعرون بشعورى فنحن جسد واحد وروح واحدة .

« لقد قال لى مرة أحد الكبراء ، لماذا لا تجعل لك حجابا فلا يدخل عليك أحد إلا بإذن ، فقلت له : أأكون بينى وبين ريعتى حجاب ، أأكون بينى وبين شعبي باب ، هذا أمر لا يقبله ضميرى ولا تقبل عليه نفسى ، ليقبل عنى الناس إننى ملك ، وليقولوا ما يشاءون أما أنا فلا أرى فى نفسى إلا أننى أدعو المسلمين إلى الله بالأفعال والأقوال وقد أفلح من تبع دينه وخاب من تبع دنياه .

الفصل الأول

أسباب وعوامل في تكوين الرحلة

لا جدل في أن أكبر نعم الله سبحانه وتعالى على عباده ، وأجدرها بالشكر والتقدير ، نعمة الإسلام الذي هدى إليه عباده المخلصين . ومن أكبر نعم الله على المسلمين قاطبة ، أن خلق لهم هذه البلاد الإسلامية المقدسة التي جعلها مثابة للناس وأمنًا ، فهي موئل الإسلام والمسلمين منذ عرف الإسلام إلى أن تقوم الساعة . ومن أهم مظاهر إكرامه جل وعلا لهذه البلاد ، أن جعل قداستها مقرونة بمعجزة كبرى من لدنه ، هي معجزة الأمن من الخوف والجوع ؛ وقد ذكر ذلك في كتابه العزيز . وما سنرويهِ هنا يضيف برهانًا جديدًا على إكرام الله لهذه البلاد ، فقد يعرف الجميع أن العالم من شرقه إلى غربه ، ومن شماله إلى جنوبه ، اضطرم بحرب لا لين فيها ولا هوادة منذ أواخر عام ١٣٥٨ هجرية ، أي منذ شهر سبتمبر عام ١٩٣٩ م . فالعالم منذ هذه الفترة يمج بتلك الحرب الضروس ، ويشتمل بذلك الآتون التوهج بلا استثناء أية جهة من جهاته ، ومن سلم من نار الحرب لم يأمن مسغبة الجوع ، وهناك من عانى الأمرين ، وكابد النارين .

وقد أراد الله سبحانه وتعالى أن يظهر معجزة الكبرى على الإسلام ، بتأمين هذه البلاد من الخوف والجوع ، فسبق في علمه أن يسند أمر ولايتها إلى حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، وأجرى على يدي

جلالته رفاهيته وسعادتها . وما زال هذا الملك الحكيم العادل الراشد ينتقل بأمرور بلاده على ظهور السنين والأيام ، انتقال حكمة ورشد ، حتى وقعت الواقعة العالمية الهائلة ، ونزلت بأمر الأرض وحكوماتها الكوارث والحن ، وإذا بجلالته يسير على ما ألهمه الله من السداد ، وإذا ببلاده تتجنب على يديه الكوارث المدممة التي لم تسلم منها أمة في الأرض ، فتمضى سنوات الحرب الضروس وهذه المملكة كأنها من العالم بمعزل ومنأى ، بينما هي من العالم كالقلادة من الجيد ، بالنظر لموقعها الجغرافي ، ولأهميتها الدينية والاقتصادية . وإذا بثمرات الأرض ، وخيرات الدنيا ، تجي إليها بالغدو والأصا ، بصورة منقطعة النظير بعد أن ظن ضماف النفوس ، الظنون والهواجس ، عما افترضوه من المجاعة والهول لمستقبل هذه البلاد في غضون سنوات هذه الحرب ، خصوصاً وأن مما افترضوه أيضاً في أذهانهم ، انقطاع ورود الحجاج وموارد المالية والاقتصادية عن المملكة في خلال سني الحرب ، ومعنى ذلك ، انقطاع الموارد المالية للبلاد ، وانقطاع ورود الأقوات والحاجيات ، وفي ذلك الموت المحقق والبلاء المطبق .

ولكن ما الذي كان ؟! وما علاقة ذلك بهذه الرحلة ؟!

كان أن قيض الله لهذه البلاد ، جلالة الملك عبد العزيز ، وكان أن ألهم جلالته الرشد في السير بسياسته إلى الطريق الذي جنب بلاده الشر والأخطار ، وأمن لها أمر معاشها من بين تلك المواصف العالمية الهوجاء والزوابع الخطيرة الجائعة ، وزاد الله في نعمته على المملكة في تلك الظروف العالمية القاسية ، فيسر لها من لده رزقاً حسناً ، بأن أمر ميازيب سمائه فتفتحت عن مياه غزيرة وأمطار متدفقة متدافعة هطلت على جميع أنحاء المملكة في ظروف متقاربة عادت على الحواضر والبادى بالإنعاش والازدهار ، وأحيت من الأرض مواتها ، وأخصبت منها ما كان مجدياً .

ولقد كانت نجد وباديتها ، هى الهدف الأول لذلك الخصب ، إذ باكرها الفيث قبل غيرها من أجزاء المملكة ، وبارك الله لها فيما آتاها فربعت ربيعاً نضراً زاهراً مشرقاً لم تعرفه منذ ربيع قرن من الزمان ، أى ما بين مدق الحرب الماضية والحرب الحاضرة ، وكان هذا الربيع النضر المشرق ، هو السبب فى القيام بهذه الرحلة . والرخاء الذى ترتب عليه لهذه المملكة هو همزة الوصل بين الحديث عن الحرب ، وبين الحديث عن هذه الرحلة ، وفيه الجواب على التساؤل الذى قلناه فى صدر هذا الكلام عما هية العلاقة بين الكلام عن الرحلة والكلام عن الحرب .

لقد كان الربيع فى نجد ، هو السبب فى هذه الرحلة ، ولقد بدئت الرحلة بالسفر إلى « ربيع نجد » ، وختمت بأعظم حادث فى تاريخ هذه البلاد ، هو التثنية بربيع الحجاز ، فقد هطلت أمطار على الحجاز وباديته ، بل على المملكة كلها عقب انتهاء الرحلة مباشرة جعلت منها كلها ربيعاً واحداً ناضراً مشرقاً ، أحيا من موات الأرض فيها ما شاء الله ، وبعث من الخسوبة ما أراد الله .

فكرة الرحلة

يَبْدَأُ فِيمَا تَقْدِمُ ، بَعْضُ الْعَوَامِلِ وَالْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى تَكْوِينِ الرِّحْلَةِ ، وَمِنْ الْإِنْصَافِ لِلْوَاقِعِ ، أَنْ نَذْكُرَ بَعْضَ الشَّيْءِ عَنْ فَكْرَةِ الرِّحْلَةِ .

فَالْمَعْرُوفُ أَنَّ حَضْرَةَ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ ، يَفْدُ إِلَى مَكَّةَ فِي مَوْسَمِ الْحَجِّ مِنْ كُلِّ عَامٍ فَيَمِضُ فِيهَا شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً حَيْثُ يَتَشَرَّفُ أَعْيَانُ الْمَمْلَكَةِ وَغَيْرُهُمُ بِالثَّلَاثِ بَيْنَ يَدَيِ جَلَالَتِهِ طِيلَةَ مَدَةِ إِقَامَتِهِ فِي مَكَّةَ ، وَكَثِيرًا مَا تَجْرَى فِي هَذِهِ الْمَجَالِسِ أَحَادِيثُ الْإِخْلَاصِ وَالْوَلَاءِ لَجَلَالَتِهِ مِنَ الْحَاضِرِينَ ، فَيَحَاوِلُ بَعْضُهُمْ فِي مَعْرِضِ الْإِعْرَابِ عَنِ الْوَلَاءِ أَنْ يَتِمَّنُوا عَلَى جَلَالَتِهِ الْاسْتِزَادَةَ مِنْ أَيَّامِ إِقَامَتِهِ فِي مَكَّةَ ، فَيَشْكُرُهُمْ عَلَى عَوَاطِفِ وَلَائِهِمْ وَإِخْلَاصِهِمْ . وَقَدْ حَدَّثَ فِي مَرَّةٍ مِنْ تِلْكَ الْمَرَاتِ ، أَنَّ قَالًا لَهُمْ جَلَالَتُهُ أَنَّهُ « حَقِيقَةٌ لَا تَكْفِينِي هَذِهِ الْمَدَّةُ الْوَجِيزَةُ الَّتِي أَقْضِيهَا مَعَكُمْ ، وَإِنِّي لَوْ اسْتَطَعْتُ لَقَضَيْتُ الْعَامَ كُلَّهُ عِنْدَكُمْ ، وَلَكِنِّكُمْ تَعْرِفُونَ الْحَقِيقَةَ ، وَتَعْرِفُونَ الْأَسْبَابَ الَّتِي تَحْمِلُنِي عَلَى تَجْزِئَةِ الْوَقْتِ بَيْنَ شَقِي الْمَمْلَكَةِ ، وَأَهْمِ تِلْكَ الْأَسْبَابِ شَغْفِي بِالْبَادِيَةِ الَّتِي نَشَأَتْ بِهَا وَقَضَيْتُ الشُّطْرَ الْأَكْبَرَ مِنْ حَيَاتِي فِيهَا ، وَإِنَّمَا الْوَاجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَزُورُوا نَجْدَ وَتَعْرِفُوا إِلَيْهَا عَنْ كَثْبٍ ، فَلَا أَظُنُّكُمْ تَعْرِفُونَ عَنْهَا إِلَّا الشَّيْءَ الْقَلِيلَ ، وَأَنْتُمْ شَعْبٌ وَاحِدٌ وَأُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَقَدْ تَوَفَّرَتْ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ أَسْبَابُ الْمَوَاصِلَاتِ لِلانْتِقَالِ وَالتَّزَاوُرِ »

وَبِالطَّبَعِ ، فَقَدْ آمَنَ الْحَاضِرُونَ عَلَى كَلَامِ جَلَالَتِهِ ، وَشَكَرُوا لَجَلَالَتِهِ هَذَا الْمَطْفِ السَّكْرِيمَ ، وَأَعْرَبُوا عَنْ صَدْقِ رَغْبَتِهِمْ فِي الْقِيَامِ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ الْمُمْتَعَةِ فِي الْجَزْءِ الَّذِي هُوَ مِنْ وَطَنِهِمْ بِمَنَابَةِ الْقَلْبِ ، وَالَّذِي لَا يَعْرِفُونَ عَنْهُ أَكْثَرَ مِمَّا قَرَأُوا فِي كُتُبِ الْأَدَبِ ، وَالتَّارِيخِ هَذَا هُوَ بَدْءُ تَكْوِينِ الْفِكْرَةِ عَنِ الرِّحْلَةِ .

وَقَدْ غَادَرَ جَلَالَتُهُ مَكَّةَ بَعْدَ مَوْسَمِ الْحَجِّ فِي عَامِ ١٣٥٩ عَائِدًا إِلَى نَجْدٍ ، وَمَا كَادَ

يستقر بجلالته المقام حتى أصدر أمره الكريم بتنظيم الرحلة وتنفيذها ، ووكل ذلك إلى نائبه المحبوب حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بنجل جلالته ، وشبهه الدارع في العرين . وقد نهض الأمير فيصل المعظم بما عهد إليه ، وأصدر أمره بإعداد ترتيباتها الخاصة ، وكل ما هو متعلق بتنفيذها .

وقد شاءت المقادير الإلهية مشيئة لم تكن في الحسبان من قبل ، وهي مشيئة أكسبت الرحلة حلة من البهاء والرواء ، وساعدت إلى حد بعيد في إنجازها وإبلاغها أقصى درجة من الروعة والرونق ، ذلك أن جلالة الملك أصدر أمره الكريم فيما بعد بسفر سمو الأمير فيصل إلى الرياض لأسباب وإن لم تكن لها علاقة بالرحلة ، إلا أنها صادفتها في طريقها ، وكانت مصادفة سعيدة أن يسبق سموه الوفود إلى نجد بعد إصداره الأمر بتنفيذ الرحلة ، كأنما هو والرحلة كانا على ميماد . وكان هذا من يمن الطالع للرحلة ، ومن أسعد المناسبات التي صادفتها .

وقد تفضل سموه حفظه الله ، فشمع كاتب هذه السطور بعطفه السامي ، فأمر بأن يكون عضواً في هذا الوفد ، أو راحلاً في هذه الرحلة مع الراحين ، وهي عناية من سموه لا تكفي معها عبارات الشكر أو الثناء ، ولا كلمات الإطراء والدعاء ، لا لما انطوت عليه من تكريم لشخصي ، ولكن لما انطوت عليه من تكريم الصفات التي عُرفت بها وأهمها وأخصها ، صفة الأديب والشاعر والصحفي والكاتب ، فقد كرم الصحافة والأدب والشعر في شخصية أصغر ممثل لها ، وهو تكريم اغتبط به كل منتسب إلى مهنة القلم في المملكة ، من الشعراء والكتاب والصحفيين والأدباء ، لأنه تكريم يحمل أسمى معاني التشريف .

وغادر الأمير فيصل مكة ، يوم الإثنين ٢٨ محرم ١٣٦٠ إلى الرياض ، بعد أن اتفق على أن تكون رحلة الوفد في يوم الإثنين الآتي الذي يقع في ٥ من شهر صفر عام ١٣٦٠ .

الشعور بالرحلة والشعور نحو الرحلة

من المهم ، ومن الإنصاف ، أن أتكلم عن الشعور بالرحلة ، وعن الشعور نحو الرحلة ، فما كان موضوع الرحلة بالحادث الهين ، ولا هو بالشئ اليسير ، بل هو على التحقيق كان الشغل الشاغل الذى استولى على الأذهان وصرفها عما سواها حيناً من الدهر ، ولست أبالغ إذا قلت أنه الموضوع الذى أهم الجميع ، وأشغل أذهان الجميع ، واستولى على أفكار الجميع ، وتسربت فيه الظنون إلى جميع المسارب ، فقد كان ذلك حديث الأمة بأكملها ، طيلة تلك الأيام التى كانت موضع الاستعداد ، فأما الراسخون فى العلم من المشتركين فى الرحلة وغيرهم ممن يمت إليهم بصلة ، فقد كانوا يعلمون أسبابها كما سردناه فيما تقدم ، وأما غيرهم من الجمهور والعامية فقد كانوا يتناقضون مايتخيلون، ويشيعون من الكلام والهواجس فى غير تحفظ ويذهبون فى التظن شتى المذاهب ، فن قائل أنها لكذا !! ومن قائل أنها لغير كذا !! شأن الجماهير الغفيرة فى كل زمان ومكان !!

وهذه نقطة تمعدنا الإشارة إليها لأنها حقيقة واقعة من حقائق تاريخ الرحلة ، ولأنها تمثل ناحية من نواحي تفكير الجماعات فى بعض جماهيرها العامة !!

هذا كلام عن الشعور نحو الرحلة قدمناه عن الشعور بالرحلة بما يختلف عن عنوانه ، وقد غلبت فى ذلك طبيعة الشاعر على الناثر ، فى الشعر تراعى - أحياناً - من بين علوم البديع ، قاعدة اللف والنشر وما فيها من الترتيب والتشويش ونحن جارينا

المعكس وإن كان جائزاً عن الأصل ، وما كان بنا حاجة إلى هذا الاستطراد لولا استخدامه لتبرير هذا السياق !

أما الكلام عن الشعور بالرحلة ، فذلك هو الكلام . الكلام عن الشعور بالرحلة هو الكلام الذى يعرفه ويحسن التعبير به والتعبير عنه ، كل من اشترك فى الرحلة ، وأنت لو قتشت سويداء قلب كل من اشترك فيها لوجدت فيه أو لوجدته هو بذاته ، ألسنة ناطقة خافقة ، قد تحسن التعبير ، أو قد يعجزها الإحسان فى الإفصاح عن التعبير ، لدقة ما كان يساورها من الشعور ، وما كانت تحس به من مزيج هو الفرح الكامل ، والسرور المطلق ، والتطلع إلى أفق كله سعادة وهناء ، للحاضر والمستقبل ، للفرد والمجموع .

فأما من الناحية العامة ، فقد كان شعور الأمة بأسرها هو هذا الشعور ، وكان الناس فيما بينهم يتناقلون ذلك بموجة طاغية من البشر والسرور حتى لكأن فى كل بيت ، وفى كل جراحة ، وفى كل صدر ، موجة خاصة من موجات المرح ، تغمر صاحبها ، وتشيع فيه ، وتظفر منه بمكنون نفسه ، فتكاد تجعله تياهاً على سواء بما يشعره أنه اختص به من ذلك السرور المتاح . ويرجع سبب ذلك إلى ما هو معروف عما سيلقاه الوفد من نعمة لقاء الملك فى مقره ، بما يشبه لقاء الأسد فى عرينه ، والخطوة باجتلاء طلعة الملك الذى هو أمل أمة ناهضة ، ومناطق رجاء شعب كامل ، أضف إلى ذلك ما فيه من جدّة الرحلة ، وطرافة رؤية تلك الديار التى هى من قديم الزمن ، موضع حديث الكتاب والشعراء فى كل جيل وكل تاريخ وكل عصر .

أجل . لقد كانت الأمة كلها ، تود أن تكون وفد نفسها ، لتمثل كيائها بكيانها ، وقد كان كل فرد من أفرادها يود لو أتيحت له النقلة بين طرفة عين وانتباهتها فيكون واحداً من المسافرين . فأما وإن ذلك ليس فى الإمكان ، فقد حلّ محل ذلك الأمل الباسم

شيوع الغبطة بين جميع الأفراد حتى ليأخذ كل منهم نصيبه منها بما يكاد يشعره أنه عضو فيها . ولقد قضى أعضاء الرحلة مدة أسبوع في العاصمة يتهاون فيه للسفر ، وهم يتلقون التهانى الحارة المنبعثة من أعماق قلوب أصدقائهم ومحبيهم ، وأهلهم وذوى عشيرتهم الأدين وغير الأدين ، على ما قدره الله لهم من سعادة باختيارهم لتلك الرحلة الطريفة ، وما يترتب عليها من تشرف بلقاء المليك ، ومن ارتياد الديار التى هى بمثابة العرين للأسد ، والتى هى بالنسبة لمن لم يعرفها كالغيب الغامض المجهول ، وحسبك منها أنها الديار التى ربض فيها أسد هذه المملكة ، واستشرف منها على إيفاع مملكته استشراف حاذق لبق .

ذلك بعد أن أشبعنا التاريخ وأسفار الأدب بالروايات المسلسلة عن نجد وما أحاطها به من المناظر والرؤى ، وما نقل عنها من الطرف الرائعة والأحداث الطليقة الشهية ! أفلا تكون الرحلة إلى نجد ، مع ذلك كله ، وبعد ذلك كله ، مغرية جذابة ؟ إلى أقصى حدود الرغبة والإغراء .
هذا هو بعض الشعور العام .

أما كاتب هذه السطور ، فقد كان له شعور خاص لا يستطيع التعبير عنه إجمالاً إلا ما سيرد في السياق مبعثراً بالنظر لعوامل عديدة ، أهمها صفته المشتركة التى قلنا عنها آنفاً ، أنها صفة الشاعر والكاتب والصحفى ، فقد كان غرامه بنجد ، وشغفه ببادية نجد ، مبعث اشتياق لحدث له من التشوف والحنين ، فكثيراً ما قرأ في أقوال المتقدمين ، وسير التاريخ ، وسيرة نجد في القديم والحديث ، وأخيراً سيرة نجد في عصر آل سعود عامة ، وفي عصر الملك عبد العزيز مؤسس مجدها الحديث ، ما كوّن في نفسه فكرة خاصة عن تلك الديار ، وما أهاج في نفسه ذلك ، الحنين .

فلا عجب بعد ذلك أن يكون سروره بالرحلة متناسباً مع ما هو في نفسه من الشوق إليها ، وبكل ما يستطيع أن يشعر به من تكوين السرور ، وشيوع الاغتراب .

هوامش - على ما تقدم

قد تكون الهوامش على ظروف هذه الرحلة وملابساتها ومناسباتها كثيرة ، وقد تأتي هذه الهوامش في مواضعها من السياق مبعثرة بين السطور ، ولكن الشيء الذى يختص منها بهذا الفصل هو الذى تعمدنا إيراده هنا ، ولذلك حصرنا حدود الهوامش على ما تقدم ، كما هو واضح فى العنوان !

كان أول رجل من كرام الرجال الذين لقيتهم ، بعد صدور الإذن بالرحلة ، حضرة صاحب السعادة « فلان ! » وهو رجل لا أود ذكر اسمه هنا - لأنه جندى مجهول وهو صديق كريم من كبار رجال الحكومة وقد عبر لى خير تعبير عن شعوره بصفة عامة نحو الرحلة ونحو فكرتها ، وتمجيد ما تفضل به حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله من فكرة الرحلة ومؤازرتها بمطفه وكريم رعايته ، وما أبداه حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل من تأييدها وشمولها بمطفه وجميل عنايته.

وفى اليوم التالى ، اجتمعنا فى منزل « سعادة الشيخ عباس قطان » أمين العاصمة - وقتذاك - وكان هناك سعادة السيد صالح شطا النائب الثانى لرئيس مجالس الشورى ، وجرى الحديث مع « أمين العاصمة » وليس هناك حديث غير حديث الرحلة والمشاركين فيها وميعاد سفرها وما إلى ذلك من الشؤون المتعلقة بها ، فقيل لسعادته ألا تشترك فى الرحلة ؟ فقال « إنى شديد الرغبة فى ذلك ، ومن ذا الذى لا يرغب فى رحلة يتشرف فيها بلثم يدى مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك ، ولكن العمل فى أمانة العاصمة ، وعلاقة أمانة العاصمة بالجاهير والأسواق والحاجيات ، كل ذلك أو بعضه مما يدعونى إلى التفكير فى الاختيار بين السفر وبين الإقامة !! »

واسترسل الحديث وكانت رغبة الزملاء شديدة في أن يكون الشيخ عباس قطان زميلاً لهم في السفر لأسباب منها الأُنس بشخصه ، ومنها خبرته بشؤون الرحلات ، كما أن رغبته هو الآخر كانت متجهة إلى السفر لأسباب أهمها شرف الثول بين يدي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، ومنها مرافقة زملائه وكلهم صديق عزيز عليه ، في رحلة ماثقة طريفة كهذه الرحلة .

ولم ينفذ المجلس ، حتى كان الشيخ عباس قطان أمين العاصمة ، عضواً في هذا الرحلة ، ثم لم يلبث أن صار فيما بعد شيخها على الإطلاق .

وفي المساء ، كان كاتب هذه السطور ، يجلس في بيته إلى مكتبه مغتبطاً بما هو واقع من أمر الرحلة ، فخطر في باله صديق من أكرم أصدقائه المحبين إلى نفسه ، وهو سعادة الشيخ عبد الرؤوف الصبان عضو مجلس الشورى ورئيس مجلس المعارف ، - وقتذاك - ومدير الأوقاف وأمين العاصمة - الآن - وكان في جدة مقيماً منذ بضعة أيام للاستشفاء وتغيير الهواء ، ولم تمض بضعة دقائق حتى كان سلك الهاتف يصلنا ببعضنا ، وإذابى وجهاً لوجه ، - أو أذنًا إلى أذن - أمام صديق ذاك بواسطة سلك التلفون .

- ترى ماذا أقول لصديقي ؟ ! لقد زففت إليه نبأ الرحلة ولم يكن يعلم عنها من قبل إلا الأنباء الإجمالية قبل أن تخرج فكرتها إلى حيز التنفيذ وأخيراً أحبطته بما وصل إليه أمر الرحلة وأعضائها ، فكان شديد السرور بموضوعها وبإنجازها إلى حيز التنفيذ ، وباختيار أعضائها ، ولكن ما هي النتيجة من هذه الحادثة ؟ ! وما هو بيت القصيد منها ؟ ! أما الهدف الذي قصدت إليه ، فقد أجملته لصديقي في جملة مؤداها ، إن هذه الرحلة لا يمكن أن تفوتك ، وإن فرصتها لا يمكن أن تموض ، فالبدار البدار ، فأجابني بالتأمين على ذلك ، وقال « إنني مشترك فيها إن شاء الله ، ولن يفوتني شرف الخطوة بها ، وبمديومين أكون بمكة إن شاء الله » ، وانتهى الحديث بيننا بعد تأكيد مني وإجابة منه ، وكان ما أُراده الله من تحقيق رغبتي في مصاحبة صديق عزيز كهذا ،

في رحلة ممتعة كنتك ، إذ حضر بعد يومين إلى مكة وانضم إلى عضوية الرحلة وزمالة أعضائها .

وكان لهذا الصديق فيما بعد - خلال أيام الرحلة - شأن معي شخصيا - سيأتي ذكره في محله ، وشأن آخر مع حكومة جلالة المعظم ، سيأتي ذكره أيضا في محله !

ومضت بضعة أيام ، وانتقل موضوع الرحلة إلى المرحلة التالية ، فقد عملت وزارة المالية من جانبها ، أو بالأحرى سعادة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة المالية ، الترتيبات اللازمة للتنفيذ ، وكان لسعادة الشيخ محمد سرور الصبان المدير العام لوزارة المالية النصيب الأوفر في السهر على تأمين ذلك التنفيذ . وأخذ المسافرون أهبثهم للسفر بعد أن أعلن ميعادها وهو يوم الاثنين ٥ صفر ١٣٦٠ . وما كان هناك من الحديث المستساغ بين الناس في سرهم أو نجواهم إلا حديثها وموضوعها ، خصوصا أعضاء الوفد ومن يمت إليهم بالصلات من ذوى القرى ومن الأصدقاء والمحبين ، كما عهد إلى مدير شركة السيارات الشيخ عبد الحى قزاز بأن يعد السيارات اللازمة لركوب أعضاء الوفد ومن معهم من التوابع والخدم والحاجيات ، فنهض بواجبه خير نهوض بعد أن علم بالساعة التى يتحرك فيها ذلك الموكب الحفيل .

وكان عدد السيارات التى خصصت للوفد كما يأتى - : ثلاث سيارات صغيرة لركوب الأعضاء ، وثلاث سيارات كبيرة لركوب التوابع والخدم وحمل الأثقال والأمتعة والأحمال .

أعضاء الوفد المكي

وانتهى تأليف الوفد الذى تقرر سفره من حضرات السادة الأفاضل الآتية أسماؤهم

- ١ - السيد صالح شطا : النائب الثانى لرئيس مجلس الشورى
- ٢ - الشريف شرف رضا : عضو مجلس الوكلاء
- ٣ - عبد الرؤوف الصبان : عضو مجلس الشورى ورئيس مجلس المعارف^(١)
- ٤ - الشيخ عبد الله الشيبى : عضو مجلس الشورى والسادن الثانى لبيت الله الحرام
- ٥ - السيد عبد الوهاب : نائب الحرم ومدير الأوقاف (توفى إلى رحمة الله)
- ٦ - الشيخ عباس قطان : أمين العاصمة - حينذاك -
- ٧ - السيد عبيد مدنى : عضو مجلس الشورى
- ٨ - السيد على فضل : » » » (توفى إلى رحمة الله)
- ٨ - كاتب هذه السطور

وقد رافق السيد صالح شطا أحد ذوى قرابته السيد صادق دحلان كما رافق الشيخ عباس قطان شقيقه عبد الرحمن قطان ورافق الشيخ عبد الله الشيبى نجله زينى الشيبى .

(١) وسعادته الآن يشغل منصبى « أمين العاصمة » و « مدير الأوقاف العام »

الفصل الثاني

ابتداء الرحلة - يوم السفر

أصبحت مكة منذ فجر يوم الاثنين ٥ من شهر صفر عام ١٣٦٠ على حركة غير عادية ، وإذا كان هذا الإطلاق غير جائز ، فلا أقل من أن بضعة أحياء من أحياء مكة ، ومثات من أهلها ، قد أصبحوا في فجر ذلك اليوم إصباحاً غير عادى ، ولم لا يكون ذلك كذلك . وهذا الوفد المكى يزمع السفر في أصيل ذلك اليوم إلى نجد ، وقد بينا فيما تقدم ، الأهمية التى أحدثتها حركة ذلك السفر ، سواء في نفوس المسافرين ، أو في نفوس أهلهم وذوى قرابتهم الأدين وغير الأدين ، ثم أليس هؤلاء الذين يزمعون السفر ، وهم صفوة من أعيان مكة يمتنون بمختلف الصلوات إلى كثير من ذوى القربى ، ويمت بمختلف الصلوات إليهم الكثير من ذوى القربى ؟ ! ثم أليسوا هم أيضاً أصدقاء الكثير من الناس ؟ وأليس الكثير من الناس أصدقاء لهم ؟ !

وإذا كان ذلك صحيحاً - وأنه لصحيح - فلا نكون أسرفنا في الإطلاق الذى قلنا فيه أن مكة صحت ذلك اليوم من نومها صحوّاً غير عادى ، تأهباً لحركة سفر أولئك المسافرين ، وتأهباً لتوديعهم والحفاوة بهم قبل سفرهم .

أجل . كان يوم الاثنين ٥ صفر ، يوماً تاريخياً مشهوداً في مكة للأسباب التى قدمناها آنفاً ، وقد كان ذلك حقيقة واقعة شهدها الناس رأى العين ، سواء منهم ،

من له صلة خاصة بأولئك المسافرين أو من لم يهربطه بهم غير وشيعة الوطن وجامعة الأخوة الإسلامية .

وكان عدد أعضاء الوفد ثمانية أشخاص ، غير ملحقهم الخصوصيين الذين ذكرنا أسماءهم ، وكان قد تقرر أن توزع السيارات بنسبة سيارة لكل ثلاثة من الأعضاء ، وقد وقع توزيع السيارات على الأشخاص ، بالصورة الآتية - :

سيارة لحضرات : السيد صالح شطا ، السيد عبد الوهاب نايب الحرم ، الشيخ عباس قطان ، ومعهم السيد صادق دحلان .

سيارة لحضرات : الشيخ عبد الله الشيبى ، الشيخ عبد الرؤوف الصبان ، السيد عبيد مدنى ، ومعهم زبنى الشيبى .

سيارة لحضرات : الشريف شرف رضا ، السيد على فضل ، فؤاد شاكر ، ومعهم عبد الرحمن قطان .

وبعد صلاة العصر كانت السيارات الصغيرة موزعة على بيوت ركبها وقد اجتمع ركب كل سيارة فى بيت مختار من بيوت أحد الأعضاء ، وكان الأعضاء قد أدوا صلاة العصر فى المسجد الحرام وطافوا بالبيت طواف الوداع ، ونزلوا إلى بيت الشريف شرف رضا الواقع أمام باب المسجد فى انتظار بقية الوفد للاجتماع والسفر بعد تقبّل سلام المودعين الذين كانوا مزدحمين فى المسجد وفى الشارع أمام البيت وفى داخل البيت .

ومن طريف ما وقع فى تلك الساعة الرهيبة ، ساعة السفر والوداع ، أن بحث عن السيد عبد الوهاب نايب الحرم ومدير الأوقاف - رحمه الله - فوجد فى بيته لازال نائماً !! وهنا اهتزت أسلاك التلفون فى غير جدوى ، فذهبت الرسل إلى داره تسأل عنه وتستحثه على الصحو !! وتستنجزه موعد السفر ، وكان الموكب متهيأ للسفر ، وكان المودعون قد غصت ببعضهم الطرقات ، وبعض الآخر وهو المهمل ، تجشم عناء

الخروج من مكة إلى مراحل كثيرة من أجزاء الطريق ، والوقت علاوة على أنه ضيق كل الضيق فهو يزداد ضيقا ، لأن الليل وشيك الحلول ، ولأن المودعين ينتظرون في قلب العاصمة وفي خارجها ... كل ذلك والسيد ... نأثم ، كأنما هو قد نسي أن وراءه اليوم سفراً احتشدت له مكة . ولقد أفلحت الرسل في صحوه ، وها هو ذا قد صحا ، ولكن الاستعداد للسفر أين هو ؟ ! وقد عجز الوفد عن الاتصال به تلفونيا لللاطه ثنان إلى صحوه أولاً ، وإلى استكمال استعداداته للسفر ، فبادر رئيس الوفد إلى إنقاذ الموقف فركب سيادته وذهب بنفسه إليه ، وعلم بأنه صحا ، واستنجزه أمر السفر ، فها هو ذا قد صحا ، ولكن أمامه بعد ذلك ، بعض حاجيات يريد مشتراها في ذلك الوقت ووراءه بعد ذلك زملاؤه ينتظرون على أحر من الجمر ، ووراءه غيرهم مئات من المودعين ، بينهم صفوة رجال الدولة وصفوة المحبين والأصدقاء !! وهم بين مكة وبين الشرايع ... ينتظرون . ألا فانتظروا ... وإلا فلا تنتظروا ...

وأخيراً وفق الله السيد صالح شطا إلى النجاح في مهمته وهي اكتناف السيد عبد الوهاب من منزله إلى السوق ، ثم إلى المسجد حيث دخوله من باب العتيق ثم إلى الطواف والخروج من باب الوداع ، حيث كانت الأمة محتشدة ، وحيث كانت الأعناق زائغة والأبصار متطلعة ، والهامات متشوفة متطاولة ... كل ذلك إلى ناحية المسجد ، مشرئبة إلى ناحية القادم منه ، إلى ناحية السيد عبد الوهاب ... وأخيراً ، ها هو ذا قد وصل ، ولكنه وصل في عبوسة لا تسمح لأحد من الحاضرين أن يسأله ، لم هذا التأخير؟ وما أسبابه !! والسيد إذا غضب ، غضب معه الناس مجاملة لغضبه ، وإذا ابتسم ابتسم معه الناس - أيضاً - مجاملة لا يتسامه !!

إلى الشرايع

وبعد الفراغ من طواف الوداع ، وتوديع المودعين تحرك الموكب قاصداً إلى « الشرايع » ، وهى أول مرحلة من مراحل الطريق بعد مكة ، على مسافة ٢٧ كيلو متراً منها . وفى الطريق إليها فى المكان المعروف بالأبطح من أعلى مكة التقى الوفد ببنخبة من كبار رجال الدولة كانوا قد سبقونا إليه للتوديع ، وهم أصحاب السعادة الشيخ إبراهيم السليمان رئيس ديوان سمو الأمير فيصل المعظم ، وسعادة الشيخ عبد الله الفضل نائب رئيس مجلس الشورى وسعادة مهدي بك المصلح مدير الأمن العام وغيرهم . وقد ودعهم بعض الرفاق وسافر إلى الشرايع فوراً ، وبقي البعض الآخر مع حضرات هؤلاء المودعين لحظات قصيرة حيث كانت الشمس قد أتمت غروبها فى جوف الصحراء ، فوجبت الصلاة ، وصلى كاتب هذه السطور إماماً بالرفاق ! ومن ثم جرى التوديع بين المسافرين والمقيمين ، واستأنفنا المسير إلى الشرايع بعد لحظات وداع حارة رهيبة .

وكانت الشرايع تموج بمن فيها من كرام المودعين من مختلف طبقات الأهلى ، يتقدمهم أعضاء مجلس الشورى ، ومديرو الدوائر ، وكبار الموظفين ، وغيرهم من هيئات المطوفين والهيئات الأخرى ؛ وكان رئيس هيئة المطوفين الشيخ محمد الهرساني قد نصب سرادقاً ضخماً لاستقبال الوفد وتوديعه . وقد قضى الوفد مدة الثلاثين دقيقة التى قضاهـا فى الشرايع مغموراً بمطف أولئك المودعين الذين ما خرجوا إلا بمواطف ملتفة متحمسة ، لفرض نبيل شَعَّ فى نفوسهم فساها من حيث تشعر أولاً وتشعر إلى النهوض بأداء واجبه ، أجل لقد كانت صدور أولئك المودعين الكرام وهم يمدون بالثبات ، تموج بما فيها من عاطفة حساسة ، هى أنسى المواطف ، ذلك بأن

التوديع لم يكن هو وحده الذى بعث ذلك الرهط الكبير على الهجرة من مكة إلى ذلك المكان السحيق ، وتجشم عناء الانتظار والسفر بعض يوم وبعض ليلة ؛ ولكن كان هناك إلى جانب التوديع غرض أسمى قصدوا إليه ، هو تحية الملك العظيم ، وتحميل الوفد آيات الود والولاء لجلالة الملك الجالس على عرش من قلوب أمته .

أجل . ذلك هو الغرض النبيل الذى بعث تلك الوفود المتجمعة على الهجرة وتكبّد مشاق السفر .

والشرايع هذه ، منزل قديم للمسافرين إلى الطائف بطريق السيارات ، وهى واد فسيح فيه عيون ماء قديمة كانت فى وقت من الأوقات المتقدمة جنة فيحاء بما تنمره من ثمر ، وما يتضوع فى أرباضها من أريج وزهر ، ثم طفت عليها المصور المتجنية ، والأيام المتقلبة ، فأحالتها إلى ما يشبه الجذب ، وأخيراً تنضر عهدا فى عصر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود بسبب كثرة السفر إلى الطائف - المصيف المعروف - فأقيمت فيها المقاهى وعمرت بالمسافرين بين مكة والطائف ونجد وغيرها من الجهات المترامية فى شرق المملكة العربية السعودية ، وتطور أمرها أخيراً فى عهد حكومة صاحب الجلالة بأن أنشئ فيها مراكز حكوى للشرطة ، ومراكز للتليفون ، ومراكز للإسعاف النقلى تابع لشركة السيارات ، وكثرت فيها حركة العمران ؛ ثم زاد الله فى عمرانها وصلاحيها فتعهد بها معالى وزير المالية وشقيقه سعادة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة المالية فالتفت إلى عيونها المحطمة ، ومياها الفائرة فى باطن الأرض ، وجذبها الماحل ، وابتعث من ذلك كله إصلاحاً جديداً شاملاً نهض بالشرايع فجعلها اليوم غيرها بالأمس ، حيث تعهد بزراعة مساحات شاسعة من أراضيها وبني بها بعض المباني الفخمة وجلب إليها الفلاحة والماشية ، فإذا بها لا تنتج محصولاً زراعياً فحسب ، بل كان لعناية محصول مواشيها من الألبان ومشتقاتها من جبن وغيره بالطرق الفنية الحديثة والآلات ، أوفى نصيب .

وها هي ذى الشرايع ، تتوافد محصولاتها في الصباح الباكر من كل يوم على مكة ، فتسأم بنصيبها الوافر في تغذية العاصمة المكية التي هي كما قال الله تعالى واد غير زرع . فجزى الله خيراً كل من سأم في رفاهية تلك البلاد المقدسة والوافدين عليها من المسلمين ؛ وجزى الله خيراً كل من سأم في تعمير الأرض ، وإحياء مواتها بإذن الله .

وعلى من يريد أن يعرف الفرق بين ما كانت عليه الشرايع قبل أعوام قليلة خلت ، وبين ما هي عليه اليوم ، فليراجع كتاب منزل الوحي في صفحة ٢٩٦ حيث يجد فيه مانصه :

« وتخطت السيارة محلة الشرايع في مضيق بين جبلين ، وتابمت سيرها حتى بلغت الزيمة ، ووقفت السيارة عند مستوقف النظر في تهامة كلها ، ذلك منظر الماء والشجر الأخضر .

« لقد رأينا بالشرايع أغراساً دعوها بستاناً فلم نحفل به ، أما هنا فقد رأينا الماء ينهمر منحدرأ من الجبال يسقى بساتين عدة ورأينا أشجار الموز تكظ بعض هذه البساتين والنفس مبهجة مارأت الماء والخضرة » . انتهى

أما الحال اليوم فهو على النقيض ، إذ أن عمران الشرايع وازدهار خصوصتها جعلها تتقدم في الأهمية على الزيمة بمراحل كثيرة .

البدر والفجر - في الشرايع

هذه الأبيات قيات في هذا المكان - الشرايع - في ليلة مقمرة من ليالى التمام ،
ونرى من الأمانة للتاريخ أن نضعها في موضعها المناسب :

أقبل الفجر ساحباً أذياه	أى معنى تفيض منه الجلالة ؟!
أقبل الفجر ضاحك السن يختا	ل ، ويبدى على النفوس اختياله
أيقظ الليل بدره فهو صاح	وأنى فجره ، فوارى هلاله
أى نور من أنوار الكون يسطيه	ع عليه صبراً ، ويرجو نواله
حسبه أنه المسير بالشبه	س ومن وصفه رسول الغزاة (١)
قيل بدر فقلت من أين للبدر	رجال ، والصبح أبدى جماله
عبرى الألحان ، تسمع فيه	طير تشدو وتستقى ظلاله

أقبل الفجر فالجبى مكفهر	شاحب الوجه ، ساحباً أذياه
ممنّا في الفرار كالفارس المم	زوم ألقى إلى الفرار عقاله
روّعه هزيمة الكر والفر	فألوى ! فأين منه البسالة !!
وتبدّت من الصباح تباشير	كحسنا أقبلت في غلاله
لو رأيت المرأة إذ تصف النو	ر فتبدى على سناها خياله
إنه الصبح قد تنفس في الليل	وما الليل بمد إلا ذباله !!
غمرة أنواره البيض حتى	هزل الليل ثم وارى هزاله

(١) الغزاة اسم من أسماء الشمس .

فى السيل

وبعد ذلك سار الموكب قاصداً إلى السيل ، وهو المرحلة التالية والوسطى ، الواقعة بين الشرايع وبين عشيرة المحطة الرئيسية لنزول الوفد واستراحته ، والمسافة إليها ٧٧ كيلو متراً من مكة .

وفى الساعة الثالثة مساء وصل الموكب إلى السيل ، وهو الوادى الجميل الذى يقع فى سطح مرتفع كبير يبتدىء من عشرين كيلو متراً فى صعود اصطلاح على تسميته « البيهتاه » ، وهو محاط بسلسلة تكون شبه استدارة من الجبال المحيطة به وصار الوادى مصباً للأمطار المنهمة على تلك الجبال ومسيلاً لها ، ولذلك عرف باسم السيل ، ذلك بأن مجرى ماء السيل لا يكاد ينقطع منه أكثر أيام السنة ؛ بل هو فى السنين الممطرة يستمر متصلاً فى جريانه أكثر العام ، وفيه قليل من المزارع والحدائق المثمرة ولكن على بعد عشرات قليلة متفاوتة من الأميال توجد مزارع وحدائق أخرى مثمرة أكثر منه اتساعاً وعمراً ، ومن أبرز ثمره نوع من الثمر يسمى « رطب العقرب » واحدة تشبه الخيارة المكورة ، ولعلها تنسب إلى وادى عقرب ، وهو يقع إلى شرق الطائف بعد قليل من أم المحض أو أم الحمد .

وبالنظر لأن الوادى المذكور يقع فى نصف الطريق تقريباً بين مكة والطائف ، وهو فى منزلة وسطى من الارتفاع بالنسبة للطائف ، وبالنسبة لجودة مناخه فقد اتخذهُ المسافرون محطاً لنزولهم وتبديل هوائهم واستراحتهم أثناء رحلتهم بين مكة والطائف من قديم الزمان ؛ وكان إلى جانب ذلك مكتسباً أهميته من سبب آخر هو أنه يحرم منه القادمون إلى مكة عن طريقه .

والسيل واد جميل المناخ ، وقد قيل عنه أنه منزل سوق عكاظ وثبت على هذا

الرأى كثير من الباحثين وتشكك فيه آخرون ، وقد عنى سعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا في زيارته للبلاد المقدسة وفي كتابه منزل الوحي ، عناية خاصة ببحث موضع هذا المحط المسمى السيل ، وما قيل من أنه منزل سوق عكاظ المشهور ، وهو وإن لم يقطع بذلك كغيره من الباحثين إلا أنه مما لاشك فيه أن هذا المنزل التاريخي له شأن منذ أقدم العصور في كونه مثابة للعرب في جاهليتهم وإسلامهم - فيما تقدم - كاله شأن اليوم جعله مميزاً بين منازل البادية في أنحاء المملكة العربية السعودية . والسبب لذلك - في نظرى - يرجع أولاً إلى جودة مناخ الوادى ، وتوسطه البادية ، ونسبة ارتفاعه المعقولة ، وأنه ملتقى خطوط سفرية كثيراً كالتايف ونجد عموماً وغيرها ، وبالجملة فهو ملتقى خطوط المسافرين المتنقلين من شرق المملكة وشمالها الشرق وجنوبها الشرق أيضاً ويصل بين بعض أجزاء تهامة .

ولقد كان هذا المكان كغيره من أمكنة البادية - المهمة - سابقاً ولكن في عهد حكومة جلالة الملك ، أنشئ فيه خط تليفونى وصله بمكة والطايف وغيرها ، وأقيمت فيه مظاهر للعمران كالأبنية والمقاهى والحوانيت الصغيرة ، ولولا تشدد أهله وحرصهم على دفع المنافسة عنهم واسترحامهم ذلك من لدن صاحب الجلالة لعمر السيل إلى أكثر من ذلك ، وبرغم هذه العقبة الموقوتة فلا بد لهذا المكان - بجودة مناخه وحسن موقعه - أن يصارع أهله ويظفر بمخدراتهم ويتقدم عنهم إلى مراحل بعيدة من التطور وال عمران ، ذلك بأن مناخ السيل يفرى على الإقامة والبهجة لأن كثيراً من القاصدين إلى مصيف الطايف يكرهون على السفر إليه فراراً من حر مكة أو التماساً لجو الطايف ، ولكن ارتفاع الطايف وهو يبلغ ستة آلاف قدم على الأقل يجعل بعض المرضى وذوى الأمزجة الخاصة يفضلون مكاناً كالسيل لا يبلغ إلى غير نصف هذا الرقم من الارتفاع .

إلى العشيرة

تقع العشيرة شمال الطائف على مسافة تزيد على ستين ميلاً منها ، وهي شمال السيل وواصل الموكب سفره من السيل إلى عشيرة والمسافة بينهما ٣٥ كيلومتراً ومجموع المسافة بين مكة وعشيرة ١١٢ كيلومتراً ، وقد استأنف الموكب سفره من السيل في الساعة الثالثة والربع تقريباً ، فبلغ عشيرة في الساعة الرابعة والنصف ليلاً ، وقد ترجع لوعورة هذا الجانب من الطريق ، وللبطء الذي سرنا به اقتضاء لما يتطلبه الليل من هدوء ، ببعض الأسباب التي جعلتنا نصل متأخرين إلى عشيرة ببعض التأخير . ويكاد يكون هذا الجزء من الطريق أى الواقع بين السيل وعشيرة ، هو أوعر أجزاء الطريق بين مكة والرياض ، نظراً لأنه يقع في سفوح جبال متصلة ، وأحياناً يصعد إلى هضبات عالية شبه الجبال ، إن لم تكن هي الجبال بعينها !

هذه العشيرة ! وهذا نورها المضيء قد بدا فأربى على نور القمر الخافت الذي لم يزل وليداً في مهده ، فنحن في الليلة السادسة من الشهر ، والهِلال لازال يتدرج من مهد الطفولة وقد اختفى أو هو في طريق الاختفاء وراء الجبال المحيطة بنا ، وبعض الرفاق همّ في سيارته من سهر الليل وتعب ذلك النهار المضي . ولكن ما كاد ضوء عشيرة يلوّح من بُعد ، بعد أن كنا نترقب الوصول إليها ، وتطلّع إلى نورها حتى انتعشت في الرفاق روح المرح ، وهبت في نفوسهم عاصفة النشاط ، فتخابروا بين بعضهم ، هذه عشيرة ، هذا نورها ! هل هو كذلك أم الضوء نور سيارة قادمة ؟! كلا بل هي عشيرة على التحقيق !! فالضوء ثابت لم يتحرك ، وما نحن نقرب منه دون أن يقترب منا !! ولم يطل اللجاج في هذا التحقيق ، حتى كنا وجهاً لوجه أمام تلك الهضبات العالية من الحرار السوداء ، وهي الميزة التي امتاز بها ذلك الوادى ، بل

هى البشير الذى يبشر المسافر من مسافة بعيدة بأنه فى عشيرة أو على مقربة منها ، ذلك بأن حول عشيرة سلسلة من هضبات سوداء ، تكاد تكون سلسلة محيطة بها من الحرار القائمة الصعبة المرتقى ، ولو كنا قادمين إلى عشيرة فى وضح النهار ، أو لو كان القمر كاملاً فى سطوعه ، لتسنى لنا أن نرى عشيرة من مسافة بعيدة مميزة بتلك الهضبات السود المرتفعة .

وكانت سيارات الحمل والأمتعة والخدم قد سبقتنا إلى عشيرة ، فلم نبلغها ، حتى كانت المضارب منصوبة ، والسرّج موقدة ، والأرض مفروشة ، والطعام مطهيّاً ، ولا أبلغ إذا قلت أنه كان فيها من سبقنا إليها من كرام المودعين الذين أثبت عليهم أريحيّتهم ومروءتهم إلا أن يكون وداعهم لنا من ذلك المكان القصى السحيق ! وكان لقاء جميل من أولئك الأصحاب الذين فوجئنا بمرآهم ، بعد أن كنا قد لقينا من سفرنا نصيباً ، وبعد أن كنا قد كابدنا منتهى التعب منذ فجر ذلك اليوم إلى مايقارب منتصف ليله ! ولم نلبث أن زال من أجفاننا ذلك الخيال الذى كان يداعبها من قبل ، خيال التهويم والأغفاء ، ولم نلبث أن زال من أجسامنا ذلك التعب المضى الذى كنا نشعر به من قبل ، أو قد خيل إلينا أنه زال ! وألقينا بأنفسنا فوق الأرض الوثيرة بداخل الخيام ، واتقسم الوفد إلى ثلاث خيام ، ولكن اجتمع الجميع فى خيمة واحدة ، لثلاثة أشياء هى السمر ، وتناول العشاء ، وطلب الدفء ، وكان البرد شديداً ، شديداً إلى درجة مزعجة .

أجل . هذه عشيرة ، وهى أول مرحلة تنزل اللبيت فيها من مراحل الطريق ، وهى أول ليلة نبيت فيها غرباء عن أهلنا ومنازلنا ، أجل هذا البرد الشديد القارس ، ولئن جاز الاحتماء منه فى داخل الخيمة واللجوء إلى الدفء تحت الفراش الوثير ، فكيف الفرار منه فى عمل لا ينجى فيه الفرار ! فالوضوء أمر لا بد

منه للصلاة، وليس هناك من الأعذار ما هو متاح لاستبداله بالتيمم، وها هو ذا طعام العشاء قد دنا وقد صف الخوان، ولو استذكرت أذهاننا ماسنلقى بعد تناوله من الماء في غسيل اليدين لأضربنا عن تناول الطعام، ولكفنا عن الأكل اتقاء المشقة التي عاينناها في الغسيل ! وهناك شيء ثالث لاحيلة في احتماله، فاستعمال الماء من الخارج أمر إن جاز تلافيه وأمكن تداركه، فكيف يمكن تلافى استعمال الماء من الداخل، فنحن إذ نتناول الطعام، لا يمكن إغفال الحاجة إلى تناول شربة من الماء، وكيف السبيل إلى تناول شربة الماء، والرء لا يكاد يستطيع لس الإناء الذي فيه الماء من خارجه، فما بالك بما في داخله ؟ !

لقد كان البرد شديداً إلى هذه الدرجة وإلى أشد منها، فلا تظنن المبالغة فيما أقول فنحن في طرف من وادى ركبه الذي هو من نجد إن لم يكن هو بذاته نجد على التحقيق، ونحن على ارتفاع هائل من سطح البحر، ونحن بعد ذلك كله في صحراء وفي برودة ليل وليس لنا ما يقينا من البيوت الحجرية الدافئة غير تلك الخيام التي أن منعت شيئاً فلا تمنع أشياء ! ومع ذلك فقد كان اتئناس الجماعة لا يعد له اتئناس، وكانت روح البشر والمرح والسرور، مرفرفة عليهم جميعاً إلى أقصى حد، والجميع يتبادلون أحاديث الود كإخوان الصفا على مائدة واحدة وفي خيمة واحدة، هي خيمة السمرة العذب الشهيء الممتع المشتهى، فمن كان في حاجة إلى السمرة والتزوّد من الفكاهات البريئة التي تبث النشاط، ظل في خيمة السمرة، وإلا فهذا يختلف إلى خيمته الخاصة ليأوى إلى فراشه قليلاً، أو يعمد إلى المطهى ليلهم مع من فيه قليلاً، أو إلى المقهى، أو إلى غيره، وكان قطب الرحي في خيمة السمرة، هو السيد عبدالوهاب نايب الحرم ومدير الأوقاف - رحمه الله - فنه تسمع عقداً متصلاً من القصص والحكايات والأحاديث والنوادر والفكاهات والملح، وهذا العقداً لا ينفرط منظومه، أو أنك لا تستطيع أن تقض نظمه، ومهما شئت أن تسمع فلتسمع وأنت غير ملول،

وسترى فيما بعد من سياق هذه الرحلة أنك مع رجل من طراز فذ عجيب ، هو مجموعة من كل شيء ، مجموعة من الجد والرزانة ، مجموعة من الفكاكة والدعابة ، مجموعة الأحاديث والأقاصيص ، فإن شدته راوية داعية ، وإن شدته حافظة واعية ، لا تنسى ما مر بها من الحوادث منذ نصف قرن من الزمان .

وسجا الليل وانتصف ونحن من ذلك السمر الممتع في تزيد ، وكلما ذكرنا البرد وشدته ، وحاجة الواحد منا إلى الخروج خارج الخيمة ارتعدت فرائصنا فرقا وإشفاقا !! والويل كل الويل لمن يعرض له قضاء حاجة ، فيضطر إلى أن يضرب في عرض تلك الصحراء الباردة ، وإلى أن يتحمل من أذى الماء البارد ما لا يطيق !

وانقضى ذلك الليل وأصبحنا من الفجر على صوت مؤذن الركب وإمامه ، وهو فضيلة الشيخ عبد الله الشبي السادن لبيت الله الحرام ، وكابدنا من أذى الماء البارد وأذى البرد في الوضوء أشد مما كابدناه من برد الليل ، ذلك إلى جانب برد الصباح . ولكن الله أكرم بنا وأعطف علينا من أن يتركنا نهبا لذلك الجو القارس ، فها هي ذى الشمس تشرق علينا وتبعث من حرارة ضوئها إلينا بصيصا من الدفء لا يكاد يذكر في أول الأمر ، حتى تغلب سلطان الشمس على طراوة ذلك الجو البارد فانتشرت حرارتها وهيمنت بسلطانها الواسع على أجواء تلك الصحراء فإذا نحن في نهارضاح . وجومشمس مشرق كاد ينسينا رطوبة برد ذلك الليل الفائت . وخرجنا إلى الصحراء للتمتع بمنظرها الفاتق وجمالها الخلّاب ، وأخذنا في تسلق بعض هضابها وحرارها السوداء المرتفعة مدة تلك الاصباح الضاحية ، ثم عدنا إلى الخيام حيث كان طعام الافطار مهيبا فتناولناه بين أحاديث المرح والدعابات الحلوة البريئة .

وعاد مجلس السمر فالتأم من جديد في خيمة السمر ، وتصدّر السيد عبد الوهاب مكانه - رحمه الله - من صدارة النادى ، يفيض من أشهى الأحاديث وأعذب القصص

وأغرب الروايات ، وقد قضينا في تلك الندوة بضع ساعات حتى أذن مؤذن الظهر فصلينا فريضته ، وكان طعام الغذاء قد هيء ومدت موائده في إحدى الخيام ، فبادرنا إليه جائعين خافتين !! ومن ثم أومنا إلى القيلولة ، وعمدنا إلى الراحة فاضطجع كل في فراشه منهم من يطلب الراحة بالنوم ، ومنهم من يطلب النشاط بالقراءة والاستذكار وتسليية الوقت حتى انقضت الظهيرة وأذن مؤذن العصر . وبمد أداء الصلوات وبعد أن نشطت أجسامنا من عقابها عمد البعض إلى التنزه في الصحراء وحول الخيام ومنا من صعد إلى ربوة عالية من تلك الربى ليضرب يبعصره في كبد الصحراء .

ولقد كان من حزم الأمور في تلك الساعة أن صدرت أوامر قيادة الركب بجمع الأمتعة وحزمها ، وجمع الخيام المنصوبة وتصفيها في السيارات ، وإعداد كل شيء للسفر ، وفي تمام الساعة الحادية عشرة ونصف ، أي قبل صلاة المغرب بنصف ساعة تحرك الموكب من العشيرة قاصداً إلى المويه ، وهي المرحلة التي تلي العشيرة في طريق نجد .

إلى المويه

غادرنا العشيرة إلى المويه ، وكان في محبتنا النيران ، الشمس والقمر ، وكانت محبتهم لنا قصيرة الأمد ، وكان كل منهما في حالة يرثى لها ، فالشمس هزيلة ناحلة ، مصفرة ضامرة ، ليس بينها وبين المغيب غير ثلاثين دقيقة ، وقد كان ذلك ، وانتهت محبتها معنا بعد تلك الثلاثين من الدقائق . وأما القمر ، فبرغم أنه كان مقبلاً على شبابه ويسير إلى اكتماله بخطى وثيدة متزنة ، إلا أنه كان قد جاوز حدود الطفولة بقليل ، فنحن في الليلة السابعة من الشهر ، فهو إذاً في أقل من نصف كماله ، ومحبتنا معنا لن تدوم إلى أكثر من نصف الليل ، بل هي لاتكاد تبلغ ذلك ، ولكنه على كل حال هو صديق السفر المؤنس ، وهو خير صديق للمسافر في الليل ، ولقد خلع هذا القمر الصغير على الصحراء جمالا ، كما خلعت الصحراء عليه جمالا أيضاً ، فكان كلاهما جزء متمم للآخر في الجمال الذي نشاهده نحن ونحس بأنسه ، وننعم به عن قرب ، والكثير من الناس في الحواضر وفي العواصم ، في غفلة عنه وهو ، يمر القمر من طفولته إلى اكتماله وهم عنه غافلون ، بما حجبتهم أضواء المدينة الخلابة ، عن عيونهم فخرتهم جلوة الاستمتاع بمثل هذا الجمال المنقطع النظير .

إن الصحراء موحشة ! وهي موحشة في رابعة النهار ، فما بالك بها في الليل؟! أنها لا شك أشد إيمحاشاً ؛ ولكن الصحراء على وحشتها مصدر من مصادر الجمال الطبيعي الذي خلقه الله نوراً في أبصار عباده ، وهي مصدر من مصادر توحيد الله الذي خلقه الله نوراً في بصائر عباده ، فكما هي نور في البصر يبعث في النفس الجمال فهي كذلك نور في البصيرة يبعث القلب على التوحيد . فالصحراء التي هذه صفتها على ما فيها من وحشة ، ما بالك بها والقمر مشرقاً على آفاقها وأرجائها ، يمدد وحشتها

ويدها بالأنس والضوء اللامع ، الذى يكشف لك فى جنح الليل البهيم عن الأبعاد الشاسعة الترامية عن عيئك وعن يسارك ، فتمتع عيئك بما فى هذا الرأى من مناظر خلابة ، وتجلو بصرك بما فى هذه الأبعاد من جمال ، وتلأ بصيرتك بما فى جمالها من يقين .

لقد كانت الرحلة من العشيرة إلى المويه فى تلك الليلة ، من أهنأ أجزاء الرحلة ، وكانت الليلة من أجمل الليالى ، ويرجع ذلك إلى أسباب كثيرة أهمها ، هذا المنظر الذى أسلفنا وصفه ، وما ما سيأتى ذكره فيما يلى :

كانت المسافة من عشيرة إلى المويه ١٦٠ كيلو متراً ، فهى إذا مرحلة طويلة وشاقة ، وعلى الأخص ، على من سيقطعها دفعة واحدة ، فكثيراً ما قيل لنا أنها تقطع فى ساعات أربع ، ولكننا على الوصف الآنف الذكر مشيناً مأخوذين بمناظر هذا الجمال ، فى أرض فسيحة لا تبصر العين فيها حجراً فوق حجر ، فلا جبال ولا هضاب ، وليس هناك غير خد فسيح لا أول له ولا آخر ، وكانت سهولة الطريق إلى هذا الحد ، مما زاد فى جمال الرحلة وجمال الليلة ، وجمال القمر ، فكثيراً ما كنا نسير على سرعة الثمانين كيلو متراً فى جوف ذلك الليل البهيم فى غير خشية ولا وجل ولست أبالغ إذا قلت أن هذا الجزء من الطريق ، هو أسهلها وأيسرها على الإطلاق نظراً لمساحة رقعته وامتدادها فى غير وعورة ، فكانت مرحلة هنيئة ممتعة ، لم نشعر فيها بنصب ولا تعب ، إلى جانب المتعة الروحية التى غمرت نفوسنا طيلة اجتيازه . وقضينا ثلاث ساعات سوية فى سير متصل مستمر ، بحيث لم نقف فى خلاله إلا دقائق معدودة لقضاء حاجة من حاجات السفر ، كتناول شربة من الماء أو ما إلى ذلك ، حتى إذا ما بلغت الساعة الثانية والنصف عربية وصلنا إلى المويه ، وما أدراك ما المويه !؟ وصلنا إلى قرية صغيرة بما فيها من عشاش وبيوت من الشعر ، ولكنها كبيرة بما فيها

من مظاهر العمران الفخمة الوثيرة ، وتلك حسنة من حسنات هذا العهد السمودى الزاهر المشرق ، فقد بنت حكومة جلالة الملك فى ذلك المكان النأى المجهول ، قصرأ ملكياً فخماً لاستراحة حضرة صاحب الجلالة أثناء تنقله فى السفر بين مكة والرياض ، وشيدت إلى جانب ذلك القصر استراحة حكومية مؤلفة من قصر فسيح الجنبات ، بسيط المظهر ، ولكنه كبير النفع عظيم الفائدة ، بالنسبة لما اشتمل عليه من الغرف الفسيحة التى يتلقاها المسافر ، أو هى تتلقى المسافر كشرية الماء للظمآن ، أو كالواحة فى الوادى المجدب المستعر ، فالمسافر المقبل من بطن الصحراء يشوقه أن يلقى بعد نصبه مثل ذلك البناء الفخم يأوى إليه بعد جهد جهيد .

وصلنا إلى المؤية فى منتصف الساعة الثالثة ليلاً ، وبعمنا شطر القصر الذى تقع إلى يساره الاستراحة الحكومية ، حيث يطلقون كلة القصر على ذلك البناء جميمه ، واستقبلنا بعض الأهلىن الذين بعث أنوار سياراتنا إلى نفوسهم البشرى بقدمونا ونحن فى ذلك الموكب الحافل ، وقيل لنا أن هناك أمير القصر هو المعنى باستقبال الضيوف ، فأرسلنا من استقدمه إلينا فرحب بنا أهمل ترحيب ، وقادنا إلى أنفم مكان ينزل فيه الضيفان ، فشكرنا له جميل عنايته ، ونزل الموكب فى ساحة القصر وأوينا جميعنا إلى غرفة فسيحة الجنبات مترامية الأطراف ، صفت فيها أسرتنا ، وجىء لنا بالطعام وتناولناه وأوينا بعد ذلك إلى الاستراحة فى فرشنا نسمر ونتمتع بالأحاديث الشهية والملح الطريفة ! وكانت سويمات ذقنا فيها لذة الراحة بعد التعب ، ولدنا فيها من عراء الصحراء بنعمة القصر .

ولكن هناك مشكلة أشبه بمشكلة الليلة الماضية إن لم ترد عليها ، تلك هى مشكلة البرد ! فالبرد هنا كما هو فى المشيرة أو أشد ، والوضوء ، وغسل اليدين بعد الطعام ، واستعمال الماء أمر لامندوحة عنه ولا مفر !! فما العمل إذا ؟! لا بد مما ليس منه بد ، وهكذا قاسينا فى الليل من برد الجو وبرد الماء الأمرين ، ولكنها مقاساة لذينة ،

ومعاناة محبة مشتهة ، لأنها في طاعة الله ، ولأن مرح الرحلة وأنسها أضفى عليها منتهى
المرح ومنتهى الأنس ، وعفا الله عن ذلك الأعرابي الذي ذكرت قصته في هذه المناسبة .
ذلك أن طارق بن زياد القائد العربي المعروف ، صاحب الخطبة الرنانة المشهورة في
فتح الأندلس ، كان بين جنوده أعرابي أضرَّ به البرد في تلك الأصقاع الباردة ،
وتشكى من أذى الماء البارو ، وقد وصل في فتحه وزحفه إلى جبل يقال له «شليز» فقال :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم وشرب الحميا وهو شيء محرّم
فراراً إلى نار السعير فإنها أخف علينا من «شليز» وأرحم

وحدث أن الشاعر المعروف حافظ بك إبراهيم رحمه الله ، سافر في عام ١٩٢٥
إلى إيطاليا ووصل فيها إلى مكان بارد فتذكر بدوره قصة ذلك الأعرابي ، فأنشأ
قصيدة يصف بها رحلته عبر البحر الأبيض المتوسط ، مطلعها :

عاصف يرتجى وموج يفسر أنا بالله منهما أستجير
ثم قال في صدد قصة ذلك الأعرابي :

ذكرتني ما قاله عربي طارق أسمى احتواه «شليز»
إن صدر السعير أحنى علينا من «شليز» وأين منا السعير !

ومما زاد في شدة البرد تلك الليلة أن هطلت مطر خفيفة ، ولكنها برغم أنها
زادت الجو برودة ، فقد زادت جمالاً ، فالطر في الصحراء ، آية من آيات الله تضفي
عليها جمالا في المنظر ، وتخلع عليها رواء من الحسن والبهجة .

وفي الصباح الباكر ، بعد أن أدينا فريضة الصلاة ، وتناولنا الطعام ، هممنا بالمسير
بعد أن تزودب سيارتنا بالوقود من بنزين وزيت ، من المحطة الحكومية التي أنشئت
لهذا الغرض ، واحتشد أهل القرية وعلى رأسهم أميرها لوداعنا ، وفي تمام الساعة
الثانية والنصف غادرنا المويه مستأنفين السفر .

الى القاعية

قلت أننا غادرنا المويه في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الأربعاء ٧ صفر ١٣٦٠ ، وكان دليلنا في الطريق ، هو جدول صغير كتبه لنا أحد الأهليين الذين سبق لهم أن ارتادوا هذه الديار ، وفيه بيان بالمسافات بين كل منزل وآخر ، كما أنه شفعه بمعلومات عن أجواء تلك المنازل وتربتها وصلاحية كل منها لما يلائمها من أحوال السفر كالهيئة والمقيل ، وفيه إشارات إلى ما يصلح منها للقبولة وما يصلح للمبيت ، ومعلومات عن المياه وما يصلح منها للشرب في المنازل وما لا يصلح ، وكنا نسترشد بهذا الدليل إلى حد ما في اختيار الأماكن على ما هو مدون فيه ، مراعين ما يلائم ذوقنا وظروفنا في السفر ، وكانت تلك المعلومات بعضها قريب للحقيقة وبعضها بعيد عنه ، ولكنها على كل حال معلومات كانت تؤنسنا في بعض الأحيان ، وكنا نفزع إليها للتسلية حيناً وللإستدلال حيناً آخر .

وعلى مقتضى مطالعتنا هذا الصباح في الدليل الآنف الذكر ، قررنا أن يكون مبيتنا في قرية الدوادمي - إذا شاء الله - برغم أن الشقة إليها بعيدة والسفر طويل ، ولكننا اعتمدنا الله في أن نغذ السير حتى نصل إلى المكان الملائم للمبيت! مسترشدين بالمسافات التي رواها لنا ذلك المرشد ، والتي ظهر فيما بعد أنها تنحرف قليلاً عن الواقع مشيناً من المويه في الساعة الثانية في أرض جلد لا أثر فيها للوعورة وفي واد سهل منبسّط لا أثر جواليه للجبال ، وكان سيرنا حثيثاً ساعدنا عليه جو الصباح البارد ، ومسهولة الأرض وما كنا نشعر به من نشاط إلى مواصلة السفر بعد راحة الليلة الماضية في المويه ، وراحة الليلة التي قبلها في العشيرة ، وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عربية أي بعد ساعتين وصلنا إلى محطة تسمى « الدفينة » وهي ليست محطة بالمعنى المعروف

لأن المكان الذى يسمى محطة هو الذى يكون فيه مخزناً آلياً للوقود إلى جانب القرية التى يكون إلى جانبها ، أما محطة الدفينة هذه ، فهى منزل حول بئر من الماء المذب ، تستقى منه البادية ومن حولها من العرب الضارين أو الرحّل ، وفيها حانوت لبيع بعض الحاجيات الضرورية من تمر وأرز ودهن وغير ذلك . والمسافة من المويه إلى الدفينة (٨١) كيلو مترأى التى قطعناها فى ساعتين وقد توقف الركب قليلا فى هذه المحطة انتظاراً لاستكمال السيارات وبعد دقائق وصلت سيارات الركب جميعه ، فطلب بعضهم الاستراحة قليلا ، ولكن البعض الآخر احتج على هذا الطلب بحجة أنه لم يعض على ممشانا غير القليل من الوقت ، وأنه إذا كان هذا هو شأننا فى السفر ، نقف كل ساعتين فى منزل من المنازل ونطلب الراحة والأخلاق ، فكيف يمكن قطع المسافات البعيدة وفى كم من الأيام نحتاج إلى اجتياز هذا الطريق الطويل !

وتبارت حجج الفريقين المتجادلين ، هذا يقول سيروا بسير ضعفاءكم ؛ وذلك يقول ، السفر كالسيف إن لم تقطعه قطعك ، وغنى عن القول أن الحديث كان يدور بروح الدعابة والمرح ، وبعد دقائق معدودة استغرقها النقاش وأخذ الرأى ، سارت أول سيارة كانت على الطريق فتبعها الأخريات ، وانفض المشكل بعد أن تحققت رغبة طالبي الاستراحة إلى حد ما بتلك المناقشة التى أخذت من الوقت ربع ساعة كانت هى كل نصيب الجميع من الوقوف فى هذا المنزل ؛ ثم مشينا إلى «عفيف» وهو واد متسع الجنبات تحوطه بعض هضبات تشبه الجبال وفيه محطة آلية للوقود تزود منها السيارات أثناء سفرها والمسافة من الدفينة إلى عفيف (١١٨) كيلو مترأى فهى إذاً مرحلة طويلة .

وقضينا مدة ساعتين ونصف ساعة فى الطريق من الدفينة إلى عفيف ، قطعنا فيها تلك المسافة من غير توقف ، فقد كان الطريق كسابقه سهلاً ميسوراً لآثر اللوعورة فيه

وتسعة أجزاء الطريق من مكة إلى الرياض سهل منبسط لا وعورة فيه ولا نصب .
وفي الساعة السابعة بعد الظهر ، وصلنا إلى « عفيف » فلم نجد فيها غير محطة البنزين
المبنية بالحجر على طراز غرارها من المحطات الأخرى وإلى جانبها حانوت أو حانوتان
لتبادل السلع مع سكان البادية ، ذلك كله إلى جانب بئر من الماء العذب يستقى منه
سكان تلك المنطقة من البدو الضاريين في عرضها وفي سفوح هضباتها بيوتهم الشعر
ومن يجتازها من البدو الراحلين في طلب الكلاء والمرعى ، وتتبع قطرات السماء من
الغيث والسحاب .

وصلنا إلى عفيف ، وكان أكثرنا قد ناله بعض التعب ، لطول الشقة التي قطعناها
في هذه المرحلة من غير توقف ، فالتقينا بأنفسنا على غرفة مأمور تلك المحطة ، وفي
غيرها من غرفات ذلك المبنى الفسيح الذي ضرب عليه سور من البناء الفخم الأنيق
فاسترحنا قليلا من الوقت ، ثم قمنا إلى الوضوء والصلاة ، وقلنا لغلامنا آتنا غداءنا لقد
لقينا من سفرنا هذا نصبا !! وقضينا القيلولة في ذلك المسكان بين نوم خفيف ، وبين
سمر طريف ، إلى ما بعد العصر ، حيث نشطت نفوسنا من عقالمها ، فأخذنا نتجول
قليلا ، ونعد أنفسنا لاستئناف السفر ، وبعد أن أدينا صلاة المغرب استأنف الموكب
المسير من عفيف قاصداً إلى القاعية . وبدأنا من جديد نستشدد بذلك الجدول الذي
اتخذناه دليلا لنا على المنازل والمياه ، فعلمنا أن بيننا وبين القاعية مسافة هي ٧٨ كيلومترا ،
وأن بين هذه وبين الدوادي ٩٩ كيلومترا أخرى ، فتساءل الرفاق ، هل يمكن قطع
مسافة المرحلتين في مرحلة واحدة ؟! وهل يمكن أن نجتازها وهي تبلغ ١٧٧ كيلومترا
على دفعة واحدة وفي هذه الهدأة من الليل ؟! كان الجواب بنعم ولا ! فهناك من يرغب
في صحبة القمر والسفر ، والصحراء ومنظرها الفاتن الخلاب ، وهناك من لا يساوي
عنده هذا الجمال ذرة من نوم ، أو خردلة من راحة ، وكلا الفريقين على حق في تصوّره

استناداً إلى ما يشعر به في نفسه من رغبة وبواعث ، فالقوى البنية ، والوافر الصحة ، يفضل الرأي الأول ، لسبيين ، أولهما مواصلة السفر وقطع الطريق ، وثانيهما الاستمتاع بجمال الرحلة في تلك الهدأة من الليل ، وما فيها من جمال الصحراء والقمر ، وجدة الديار على الأنظار ، وما في ذلك كله من طرافة وبهاء ورونق ، والفريق الآخر ، يشعر في أعماق نفسه بالنصب وعدم القدرة على مواصلة السفر وفقدان النشاط ، فهو يفضل الراحة أولاً والتهوية اللذيذة التي تمنح الجسم نشاط الراحة وتكسبه لذة الإخلاء ، وهو لذلك يتعال بمختلف المآذير التي ينتحلها من خشية طروء خلل على السيارات ، وإنه لا يحمد مغبة السفر المتواصل بالليل اتقاء عوارض الطريق وما إلى ذلك من مختلف المآذير .

وسار الموكب ، ووجوه الرأي تتقلب كيفما شاءت الأهواء ، حيث يقضى الله أن يكون المبيت !! ومشينا في طريق لا يكاد يختلف عن سابقه فهو خلو من العودة إلا في بعض مرتفعات خفيفة لانكاد تذكر ، وكان الجو صحواً ، والقمر ساطعاً والرحلة ممتعة ، ولم يطل بنا السفر إلى أكثر من ساعتين ذلك الليل القمر الضاحي الطريف ، حتى قيل لنا إن هذه هي « القاعية » .

وكان المآكر الذي كتب لنا دليل الطريق لنسترشد به ، قد كتب فيه بعض الإيضاحات الطريفة عن المنازل ومياهاها ، ولم يغفل أن يضع إشارة خيثة إلى مافي بعض المواقع من الهوام والحشرات والزواحف ، فكان يقول لنا في دليله أن المحطة الفلانية تصلح للمبيت والنوم لأنها خالية من الحشرات ، وإن المحطة الفلانية لا يستحسن المبيت فيها ، لأن بها أنواع الهوام ، من أمثال العقارب والحيات وبعض الأحناش !!! وكان بعض الرفاق ، وفي مقدمتهم كاتب هذه السطور ، ممن يهتمون بهذه الملاحظات الدقيقة ويقدرونها حق قدرها ! وسبب هذا الاهتمام ، يرجع إلى ماورد في ذلك البيان من الإيضاحات ، ويرجع إلى بعض روايات كثير ما نسمعها

عن آفات الصحراء وهوامها وحشراتهما ، وكانت تلك الروايات على ما فيها من مبالغة
نعلم حق العلم أنها مبالغة ، لم نستطع أن نفعل من أعماق نفوسنا آثار الوم الذي
تركته فيها تلك الروايات التي كانت جنائية أصحابها علينا أنهم آفات الرواة ، إلى جانب
آفات الطريق ! وثم ملاحظة أخرى وهي شجاعة كاتب هذه السطور وأنه يفضل
أن يموت مستشهداً في سبيل الله وحموة الوغى ، عن أن يفتاله ذو ظفر أو تفتاله
ذات ناب !!

وفي القاعية ، تلك المحطة التي قدر لنا المبيت فيها ونحن على عشرات من الأميال
من الدوادي ، تناولنا طعام العشاء ، ثم جلسنا على عادتنا في السمر وقطع الوقت بما
ينثره علينا أساطين الرواة من أحاديث الجد تارة ، والفكاهة تارة أخرى ، ومختلف
الروايات عن الحوادث العامة والخاصة .

وفي الصباح الباكر بعد أداء فريضة الصلاة وتناول طعام الفطور نهض المعسكر
كله نهضة رجل واحد ، كل منهرف إلى ما عليه من عمل في تهيئة الحملة والاستعداد
للرحلة . وفي الساعة الثانية من صباح الخميس ٨ صفر ، غادر الوفد القاعية قاصداً إلى
المحطة التالية ، وهي « الدوادي » .

إلى الدوادمي

غادرنا «القاعية» قاصدين إلى «الدوادمي» ، والمسافة بين المحطتين ٩٩ كيلو متراً ، وقد يَسَّرَ الله الطريق وسهله علينا فقطعنا هذه المسافة في مدة ساعتين ، وكان الطريق كسابقه ، سهلاً ميسوراً كشأن سهول نجد جميعها .

ولاحث للركب في ضحوة النهار من بُعد شاسع ، نقطة غائمة صغيرة ، ثم أخذت تتبدد شيئاً فشيئاً حتى انجملت عن منظر نخيل ثبت لدينا بعدها أنها قرية «الدوادمي» وما زالت تدنو منا ، وندنو منها رويداً حتى أصبحنا وجهاً لوجه أمام بناية ضخمة هائلة ، قيل لنا إنها القصر ، أى القصر الملكي الذي يستريح فيه حضرة صاحب الجلالة الملك أثناء سفره بين مكة والرياض . ولكن هذا البناء الضخم الهائل ، يشتمل على أشياء غير القصر ، وإن كان التعبير قد شمل السكان كله بهذا الاسم .

ذلك أن السور الضخم الهائل الذي يراه الناظر من بعيد ، فيحسب أنه سور على قصر واحد ، إنما هو يكاد يشتمل على مدينة صغيرة ! ففي واجهته الرئيسية قصر متواضع لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، يشرفه للاستراحة فيه أثناء سفره بين مكة والرياض ، وحول هذا القصر من جوانبه الأخرى مباني أخرى أعدت لنزول الضيوف من رجال الحاشية ، ولغيرهم من النزلاء الذين يعمرون بهذا الطريق في مختلف الظروف وهي تشتمل على غرف فسيحة بنيت على الطراز العربي وأمامها فتحات سماوية مكشوفة تكسب المكان صحة الشمس والهواء ، وتتوسط هذا البناء الضخم جملة أحوشة سماوية ، وفي جانب منها جناح أراضى خاص أقيم فيه مركز للأسلحة ، يستقبل الإشارات ويرسلها بين مكة والرياض ، ومن ثم بين جميع أجزاء المملكة ، والعالم كله . والسيارات تدخل بمحمتها إلى فناء هذا البناء ، وقد أقام سواقوها

ومهندسوها ، ورشة صناعية صغيرة متواضعة في جانب من ذلك الفناء ، تلجأ إليها كل سيارة في حاجة إلى الإصلاح مدة إقامتها في ذلك المنزل ، وفي جانب آخر مستقل من ذلك البناء أقيمت محطة آلية للبنزين أسوة بالمحطات الأخرى المتناثرة في أجزاء هذا الطريق ، تدخل إليها السيارات وتزود منها بما تحتاج إليه من وقود .

فهذا البناء على الجملة يعتبر كالواحة الخصيبة للمسافر ، بالنظر لما اشتمل عليه من توفير أسباب الراحة ، وعلى الأخص وجود ذلك المركز اللاسلكي الذي يصل ما بين المسافر وما بين أجزاء العالم الأخرى التي يريدها ، وأمام ذلك البناء من الخارج يوجد حانوت أو حانوتان لتبادل السلع بين البادية وقد يزود منها المسافرون بما يعمزون من حاجات .

وكان أول عمل عملناه بعد وصولنا إلى الداومي ، أن توجهنا إلى مركز اللاسلكي لتتصل بالعالم عن ذلك الطريق السريع ، فرفعنا أنباء وصولنا إلى جلالة الملك المعظم ، وصاحبي السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد ، والأمير فيصل نائب جلالته ، في برقيات متضمنة أفخم التحيات وأصدق آيات الولاء بمناسبة وصولنا إلى ذلك المكان في نجد ؛ وفي الحال تلقينا من جلالته ومن صاحبي السمو الملكي الأميرين الجليلين برقيات العطف والترحيب .

وبعد ذلك اتصلنا جميعنا عن طريق ذلك اللاسلكي بأهلينا في مكة ، فأبرقنا إليهم نبشروهم بوصولنا إلى الداومي ونسأل عن عن صحتهم ، وكان سرورنا بذلك لا يحد ، وغبطتنا بهذا الاتصال لانهاية لها .

وانتهينا من شؤون اللاسلكي الذي كان الاتصال به أول غایتنا عند وصولنا مباشرة وجعلنا نبحت عن أمتعتنا وعن نزلنا ، فعلمنا أنها نقلت إلى الطابق العلوي

من القصر ، إلى حيث أعد لنا مكان النزول ، فصعدنا إليه ، فوجدنا غرفة فسيحة الأرجاء ، اتسعت لنا جميعاً ، وقد كانت مفروشة بأحسن الأثاث البسيط ، وعلى غاية من النظافة ، وكانت الأمتعة قد احتلت جانباً كبيراً منها ، وأخذ كل منا مكانه عند متاعه مستلقياً للراحة أو للنوم ! وقضينا سحابة ذلك اليوم في القصر بعد أن تناولنا فيه طعام الغداء ، وبعد أن أغفت عيون الرفاق بعض الإغفاء .

وبعد صلاة العصر ، أخذ كل فرد نصيبه من أعمال الاستعداد للرحلة ، وفي الساعة العاشرة تحرك الموكب مستأنفاً السفر .

إلى مرات

كانت أول محطة للنزول والاستراحة بعد الدوادمي، محطة تسمى خف أو الخفيفية وكانت على مسافة ٦١ كيلو متراً من الدوادمي ، وهي مرحلة صغيرة بالنسبة للراحل المتصلة الأخرى التي قطعناها في أجزاء هذا الطريق ولكن كان من المصادفات أن وقع عطل في إحدى السيارات جعلها عاجزة عن السير السريع ، فتمطلت سيارات الرفاق لأجل إسعافها بجاملة للسيارة المعطلة !! ومن حسن الحظ أن هذا الجزء من الطريق هو الجزء الوعر من الطريق كله بين مكة والرياض ، وأن مأموري الحكومة في الدوادمي اكتشفوا غيره طريقاً سهلاً بين الدوادمي وبين الخفيفية ، وقد سلكناه في عودتنا من الرحلة .

وقد حدث أن إحدى السيارات الصغيرة أصيب فيها مخزن الماء بمحجر شطبه فكان لايمسك الماء ، فكانت لذلك تحتاج كل مسافة قصيرة إلى مقدار من الماء لتبريد آلاتها ، ونفذ ما عندنا من الماء في لحظات قصيرة متتابة، ولجأنا إلى الصحراء الناضرة المشبة ، نستنجد بها على هذا الحادث ، ونسألها أن تجود علينا ببعض مافي جوفها من المياه ، ولم نكن على مقربة من منزل من المنازل ، وليس هناك مايشير إلى قرب وجود شيء من ذلك ، ولكن الصحراء المطرة الخصبة ، لم تضن علينا بطلبتنا ، وأبت إلا أن تشاركنا في ضرائنا كما شاركتنا في بهجتنا في سرائنا ، فإذا بالسائق يفادر السيارة ويتجول قليلاً بين تلك الأرض المشبة ، فيظفر في جانب منخفض من جوانبها بماء يتدفق استطعنا أن نفترف منه ما ملأ مخزن الماء في السيارة واستأنفنا المسير ، فلقينا من الله فرجاً يتلوه فرج ، فالفرج الأصفر ، وهو الأول أن قدمت إلينا سيارة من سيارات الرفاق محملة بالماء فقد سبقت إحدى السيارات الصغيرة

إلى إسعافنا ، وكانت دقة الترتيب التى اتخذت فى كيفية المسير وإدارة الرحلة لاتسمح لسيارة ما بالانقطاع ، وكانت كمية الماء التى وردت إلينا ، كفيلة بتسيير السيارة بضعة أميال أخرى ، لقينا عندها الفرع الثانى ، الذى هو الفرع الأكبر ، فقد جادت علينا الصحراء المطوف مرة أخرى وحدثت علينا بما لم يكن فى الحسبان إذ انكشفت أمامنا وعلى حين فجأة عن ورشة صناعية متواضعة فى قلب تلك الصحراء تابعة لشركة السيارات العربية ، فكأن الله سبحانه وتعالى قد أوجد لنا ذلك كرمًا منه وفضلا ، وتفصيل ذلك أن إحدى سيارات الشركة العربية للنقل التى تعمل فى هذا الخط ، وقع لها خلل خطير اضطرت معه الشركة إلى أن ترسل مهندسًا وسيارة أسعاف لإصلاح السيارة المعطلة ، وكان ذلك قبل وصولنا إلى هذا المكان ببضعة أيام ، وأخذ المهندس يباشر عمله فى إصلاح السيارة المعطلة ، حتى جاءت المصادفة الحسنة بوقوع الخلل فى إحدى سيارتنا على مقربة من مقر ذلك المهندس الذى تشتمل أدواته على ورشة صناعية متواضعة ! وتلك مصادفة حسنة لاشك ، ولا أقصد بالمصادفة الحسنة بالطبع ، ووقوع الخلل فى السيارة ، وإنما أقصد وقوع الخلل على مقربة من وجود ورشة صناعية كاملة الأدوات ، ما كان من المقدّر أن نصادفها فى الساعة التى نحن أحوج مانكون إلى ما هو دونها وأقل منها !

وسلمنا السيارة إلى المهندس وجلسنا حوالى ساعتين متكئين إلى جانب من الصحراء القمرية الصحاحية ، نتناول الشاى وتسامر حتى تم إصلاح السيارة ، فركبنا وتابعنا المسير ، إلى «الخفيفية» وقضينا الليلة كما قضينا سابقاتها مضافا إليها فزع بمض الرفاق وفى مقدمتهم كاتب هذه السطور من إشارة وردت فى بيان الدليل الذى معنا عن وجود الهوام والحشرات بكثرة فى هذه المحطة ! وكان الحديث طويلا فى هذا الموضوع مصحوبًا بالدعابات والفكاهات !!

و«الخفيفية» هذه واد مرتفع قليلاً يقع قبيل النفود التى سيأتى الكلام عليها فيما بعد

وكأنها وضعت هذه المحطة لأهمية خاصة ، ذلك بأن الوارد على النفوذ أو الصادر عنها ، يحتاج قبل ارتيادها أو بعده للاستعداد لقطعها أو الاستراحة من عناء اجتيازها وهذه الأهمية بمكان . وليس في هذه المحطة أى شئ من معالم الحياة غير بئر ماء غير سائغ ، يرتاده أهل البادية من البدو الرحّل ومنتجمى الكلاّ ومن يطلبون المرعى ويقيمون حولها مدة الربيع الناضر .

قضينا الليل هناك ، وكان علينا أن نغادر هذا المكان قبل شروق الشمس حيث كان أمامنا مرحلة صعبة المراس ، عنيفة الاجتياز ، هى مرحلة النفوذ ، وبينها وبين هذا المكان سبعة كيلو مترات ، والنفوذ هى عبارة عن سلسلة من الجبال الرملية الدقيقة الناعمة كالسكر ، تسفيها الرياح بين كل عشية وضحاها ، وهذه الرمال تجثم السيارات وآلاتها الجهد الكثير من المشقة والعناء ، وقل أن تنجو سيارة باجتياز هذا المكان دون أى تسيخ أقدامها فى أعماق تلك الرمال ، والويل كل الويل ، للسيارة التى يقدر عليها ذلك ، فإن صعوبة استخراجها تفوق كل مجهود ، وتصرع كل عزيمة ، لهذا رأى من الحكمة اجتياز هذه المسافة الرملية فى ذلك الوقت الباكر حين تكون الرمال هاجدة نائمة ، قبل أن تحركها الرياح وقبل أن توقظها حرارة الشمس . وقد يكون من الغرابة بمكان أن يقال بأن الرمال ترقد فى الليل وتهجد ، والجواب الذى عرفناه من هذه التجارب ، هو أن رطوبة الليل تغمر الرمال الناعمة فتخمدّها ، فلا تستيقظ إلا بفعل الرياح المتحركة وما تبعثه فيها أيضاً حرارة الشمس من الصحو !!

وكان من حسن حظنا ونحن نحاول اجتياز تلك المنطقة مستغلين غفلتها ، على الصورة الآنفة الذكر ، أنها كانت قد أمطرت قبل ذلك بأيام قليلة ، وأن الجو مازال بارداً قارساً ، وتلك كلها أسباب تعين على سهولة اجتيازها ، وقد كان ! ومنطقة النفوذ

الرملية هذه يبلغ طولها ٢٥ كيلو متراً ، والمسافة كلها من الخفيفة إلى مرات ٨٨ كيلو متراً ، كان يمكن اجتيازها في ساعة وبعض الساعة ، ولكن نظراً لصعوبة الرمال الآنفة الذكر ، فقد قطعنا المسافة في ساعتين كاملتين مررنا أثناءها ببحار متلاطمة الأمواج من تلك الرمال الدقيقة الناعمة التي كانت كالهضباب المرتفعة أو الجبال المتناثرة المتصلة ، وقد حدثنا الكثيرون ممن اجتازوا هذه المنطقة في فصل الصيف وفي ضحوات أيامه المشمسة الحارة ، أنهم كابدوا أشد العناء في اجتيازها ، ومن الناس من ظل فيها يوماً أو بعض أيام ، يكابد عناء قطعها بين حمارة القيظ وشدة النصب . ولكننا اجتازناها ولله الحمد في مرحلة سهلة هادئة لانصب فيها ولا لغوب . ووصلنا إلى « مرات » في الساعة الثالثة صباحاً ، وكانت هذه هي القرية الثانية التي نصادفها في طريق نجد والقرية الأولى « الدوادمي » .

تحقيقات تاريخية

كنت طيلة الساعتين التي أمضيتها في قطع الطريق إلى مرات ، وأنا منشغل عن الرفاق بخيال سبحت فيه ، ثم قصصت نبأه عليهم في حينه ، وتفصيل ذلك أنه قيل لي إنني سأصادف في طريق بلدة امرئ القيس الشاعر ، وهي قرية مرات هذه ، قرية حامل لواء الشعراء في الجاهلية وسمعت كثيراً من مثل هذا الكلام من أصدقاء عديدين ممن ارتادوا هذا الطريق ، فلما كنت على مقربة من هذه القرية ، تذكرت تلك الأحاديث كلها ، وسبحت منها في خيال أمير الشعراء وحامل لوائهم « امرئ القيس » وعلت النفس وأنا أشد ما أكون شوقاً بالوقوف على الإطلال الدوارس التي أنجبت ذلك الشاعر الفحل وأخذت من نفسي أتزيد التفكير في هذا الموضوع ، واخترت له العائلات تأييداً لهذه الروايات التي سمعتها ، وأول علالة اخترقتها لذلك ، هي أنني بحثت في ذاكراتي شعر امرئ القيس وتذكرت من معلقته قوله - :

فتوضح « فالمقراة » لم يعرف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

وتوضح ، والمقراة ، هما أسماء أما كن يعنيها امرؤ القيس في قصيدته فقلت إن المقرات ، هي نفس مرات ، وقد حرفت على السنة الرواة من ذلك الزمن إلى اليوم ، وليس بكثير على أربعة عشر قرناً من الزمان أن تلحس « قافاً » واحدة فتحرف الكلمة من مقرات إلى مرات ، وقد لحست هذه الأربعة عشر قرناً ملايين المخلوقات من آدميين وحيوانات وغيرهم من كائنات وجمادات ، وزاد هذا الوهم في نفسي تأييداً الشطر الثاني من البيت ، والذي يشير إلى عصف الرياح بهذه الأماكن ، فقلت إن الشاعر لم يذكر عصف الرياح إلى جانب اسم بلدة هذه ، إلا لما قام حولها من

هضبات تلك الرمال التي اجتزناها قبل قليل ، والتي قلنا إنها تسمى « النفود » اصطلاحاً ، فهناك إذاً تناسب يؤيد هذا الوهم ويكاد يحيله في نفسى إلى حقيقة ثابتة ، ما دام الأساس صحيحاً ، وهو أن هذه بلدة امرىء القيس كما تقول ألسنة الرواة .

وقد ظلت غارقاً في لجج عميقة من التفكير والتأملات ، طيلة المدة التي أمضيتها في الطريق بين عفيف ومرات ، وسبحت مع امرىء القيس وشعره وعصره ، وقصيدته المعلقة وغير المعلقة ! وتصورت أننى قادم على القرية التي أنجبت حامل لواء الشعر ، والتي احتضنته وليداً ويافماً ، ثم عوّلت على التجوّل في القرية فلا أترك فيها شبراً من الأرض علّنى أتلمس أثرآ من آثار ذلك الفحل العظيم .

وما أفقت من لجج هذه التأملات إلا على صوت رفيقى في السيارة الشريف شرف رضا ، وهو يقول لى : هذا هو الكميت ، وفي البادية مثل شائع ، يقول « أرنى الكميت ، أريك مرات » والكميت هذا هو جبل أحمر اللون - وهو غير حلبة الكميت بالطبع - ولعله سمى الكميت لذلك وأنه جاثم على صدر القرية يحتضنها ، وهو أول ما يباهه المسافر بطلمعته المهيبة القانية ، فإذا رآه المسافر تباشر بالوصول إلى مرات وأيقن أنه بلغ غايته !

وصلنا إلى مرات فانتحى الجمع مكاناً قصياً إلى جانب بئر للماء ، وخرجت عن رفاقى لا ألوى على شيء قاصداً إلى جهة مجهولة لا أعلمها ، والتقيت بفضيلة الشيخ عبد الله الشبى أحد زملاء الرحلة ، فقلت له : هذه بلدة « امرىء القيس » فهل لك أن تتجول قليلاً فيها ، فقال لى أجل ونحن فى حاجة إلى معرفة الديار التي نسلكها في طريقنا ، فهيا ! ومشينا معاً متجهين ناحية البلدة ، فوجدنا غلاماً يافماً قلنا له نريد منك أن تجتاز بنا الطريق إلى القرية ، فقال أو تريدون الغدير ؟! وما كنا نعرف أن هناك غديراً ، ولكننا أجبناه بالإيجاب فسار بنا مسافة غير قصيرة وكانت تبدو أمامنا

قبل اجتيازها وهي بمراى منا أنها جد قصيرة ، حتى أتينا جهة من جهات القرية ، وهي مسورة بسور مرتفع البناء ولكننا قبل أن ندخل إليها دخلنا إلى بناء آخر مرتفع من فجوة صغيرة فإذا بنا نحن أمام الغدير الذى أرشدنا إليه الغلام ، والغدير المذكور يكاد يشبه بحيرة صغيرة قام على حافاتها شجر الأثل فظله بأغصانه الوارفة الظلال ، وانحنت عليه أغصانه المتهدلة كالحسان نشرن الذوائب وأرخين الشعور وكان هذا أول غدير رأيته فى بادية العرب فأعجبت بجمال منظره أيما إعجاب. وبعد لحظات قصيرة تركنا الغدير ولم نكد نبعد عنه قليلا حتى التقينا بأول رجل وقع نظرنا عليه ، فقلت لاشك أن هذا من أهل القرية ! ! فبدأته السلام ، ثم قلت له يا رجل أهذه قرية امرئ القيس الشاعر المعروف ، فهل عندكم علم به ؟ ! وكان هذا السؤال كافيا لإحاجة الرجل فتدفق كالبحر الزاخر ، يدلى إلى بمعلومات واسعة حول هذا الموضوع وغيره من المواضيع الأدبية والتاريخية المتصلة بهذه القرية ، وخلاصة ما ذكره أن هذه بلدة رجل آخر سمي بهذا الاسم غير امرئ القيس المشهور وأن الأول تيمى والآخر كندى ، وأن امرأ القيس التيمى رجل دميم الخصال هجاه الشعراء وهجوا البلدة لأجله ومن هنا نشأ الخلط بين الاسمين ، وشاع الخطأ على ألسنة الناس ، ثم ذكر لى أن فى البلدة بئر ماء تسمى بئر ابن الوليد ، وأنها هى البئر التى وقف عليها خالد بن الوليد فى خروجه من المدينة لغزوة وادى حنيفة ، ومصاولة أهل الرودة . وذهبت إلى تلك البئر فوجدتها تقع إلى جانب بستان صغير ووجدت من يستقى عليها فشربت من مائها وسبحت فى لجج الذكريات التاريخية إلى ما وراء عشرات القرون من الزمان . وظل صاحبي هذا يواصل حديثه عن كثير من الذكريات الأدبية والتاريخية ونحن فى طريق عودتنا إلى حيث كان الرفاق ينتظرون ، فلما دنونا من مكان نزلهم استأذن منى وانصرف فسألته عن اسمه فقال إنه عبد الرحمن بن زيد ، وسألنى بدوره ثم قلت له إن لى فى العودة معه

حديثا ومجلسا وتوآدعنا إلى اللقاء إن شاء الله بعد أن حملني سلامه إلى الأمير عبدالعزیز ابن إبراهيم أمير المدينة المنورة سابقا وعضو مجلس الوكلاء حالا .

عدت إلى الرفاق ، فوجدتهم في حيرة من غيابنا هذا ، فقصصت عليهم أنباء ما رأيت وما سمعت وأظهرت لهم إعجابي بالبلدة ومشاهدها ، وذكرت مشهد الغدير وقصة خالد بن الوليد ، فقام سعادة السيد صالح شطرا رئيس الوفد وقال اصحبني إلى ما رأيت وذهبنا معا إلى الغدير وإلى بعض أطراف البلدة ثم عدنا معجبين بما رأيناه . وفي عودتنا من الرياض إلى مكة كانت لي جولة أخرى في هذه البلدة ومصاحبة طريفة مع ذلك الرجل الذي هو من أهلها سئذ كرها فيما بعد .

وأقمنا وسط النهار في مرات حيث تناولنا فيها طعام الغداء واسترحنا مدة من الوقت ، إلى ما بعد صلاة الظهر بساعة ، ثم قمنا للتجول قليلا والتمتع بمشاهدة ذلك الجبل الذي يحتضن القرية والذي قلنا إنه جبل الكميت حتى تهينأنا للمسير ، وبعد أن تزودنا من محطة البنزين بالوقود اللازم للطريق غادرنا المكان قاصدين إلى روضة الخفس .

وبالطبع ، قد أنهار جميع التصورات الخيالية التي قامت في ذهني عن امرئ القيس وبلدته ، وخیاله وشاعريته ، ومكانه وآثاره ، وذهبت تلك الأوهام سدى بعد التحقيقات التي أجريتها في القرية ، وتبادلت الحديث في هذا الموضوع مع زميلي في الرحلة وفي الشاعرية الأستاذ السيد عبید مدني ، الذي أخبرني بأنه قام في نفسه من الوهم والتصور مثل ما كان قد قام في نفسي حتى تبددت تلك الشكوك بما حل محلها من الحقائق .

الى روضة الحفس

تقع قرية مرات هذه على مفترق الطرق ، ففي جانبها طريق يؤدي إلى سدير والجمعة وشقرا ، وطريق آخر يؤدي إلى العويند ، ثم العيينة ، ثم الجبيلة ، ثم الرياض ، وطريق آخر يؤدي إلى روضة الحفس حيث كان الخيام الملوكى ضاربا أطنابه هناك ، وإلى غيرها من الرياض المتناثرة حول اليمامة ، والمسافة من مرات إلى الرياض ١٦٠ كيلومترا ، كما أن المسافة من مرات إلى الخيام الملوكى تماثل هذا المقدار أيضا .

قلت أننا غادرنا « مرات » في الساعة الثامنة والربع ، وعدلنا بالطبع عن طريق الرياض إلى طريق الروضة ، أى إلى الخيام الملوكى ، وقررنا أن يكون المسير بتسهيل الله وتقديره ، فلا نختار منزلا ولا مبيتا إلا حيثما يتفق لنا أن نكون ! وتابعا المسير مدة ساعتين إلى أن وصلنا إلى مكان يسمى شعيب السيل ، وهو ممر للسيل تخلفت فيه رمال ناعمة دقيقة ، جعلت اجتيازه من الصعوبة بمكان وهناك وقفنا ننتظر استكمال وصول السيارات جميعها لنشرف على اجتيازها في ذلك المكان ، ونطمئن على سلامتها . فلما اجتمعت بعد عشرات من الدقائق أخذنا نرتب اجتيازها واحدة فواحدة ، وهى تخرق تلك البحيرة الصغيرة من الرمل الدقيق ، حتى تم اجتيازها كلها في مدة غير قصيرة من الوقت ، وغير طويلة أيضا !!

وكانت الشمس قد مالت إلى المغيب ، فاستأنفنا المسير ساعة بعد المغرب حيث وصلنا إلى مكان مجهول قررنا أن يكون المبيت فيه ، لأن الرأى اتفق على أن لا ندخل إلى الروضة ليلا ، وإن دخولنا إليها يجب أن يكون صباحا مع ضوء النهار .

وتوقفنا عن المسير في سطح واد مرتفع قليل تقوم حوله بعض الأعشاب وفى خلال

وتناولنا بعد ذلك طعام الفطور وأخذنا نستعد لاستئناف الرحلة وليس منا إلا من هو مأخوذ بروعة اللقاء ، مغمور بهجة الغبطة والسرور حتى لكأن لحظات تلك اللذة الطريفة التي كنا نشعر بها ساعتئذ ، من السويغات السعيدة التي قلما يصادفها الإنسان في حياته ، اللهم إلا في مناسبات كهذه المناسبات إذا أتيت ، وهي قليلة المواتاة !

وبعد لحظات قصيرة حملت السيارات بما كان عليها تحمله من الأمتعة ولفت الخيام في مدارجها ، وركبنا سيارتنا وبعمنا شطرا الخيام الملوكى أودلك روضة « الخفس » وكان في صباح يوم السبت ١١ صفر سنة ١٣٦٠ ، وجدت السيارات بنا المسير مدة ساعة من الزمن ونحن كلنا لهفة وتطلع ، نضرب بأبصارنا في طول الفضاء وعرض الأفق ، كأننا نبحث عن شىء نتوقع أن نراه بين الفينة والفينة ، وما هناك من شىء غير ارتقاب رؤية الخيام الملوكى العامر ، الذى يتوج عرينه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله .

الفصل الثالث

في عرين الأسد

أو

المخيّم الملكى

قلت إننا قطعنا ساعة من الزمن ، فى الرحلة من « مدج العود » أو « روضة الذبحة » التى بنتنا فيها ، ولكنها ساعة كادت تكون حيناً من الدهر لما أحسنا به من طولها الذى أربى على ليل امرئ القيس^(١) أو ليلال النابضة الديباني ، ومع أن ساعات السرور والغبطة لا تكون إلا قصاراً خاطفة تنقض وتفضى فى مثل لمح البصر ، إلا أن ساعة سرورنا هذه كانت مقرونة بالتطلع والارتقاب فلها كانت طويلة ممضة ، نفذ معها الصبر كل النفاذ ، ونحن على حق فى ذلك الشعور لأسباب

(١) كان امرؤ القيس خير شكا طول الليل فى معلقته لقوله :

وليل كموج البحر أرخى سدوله	على بأنواع الهموم ليتلى
فقلت له لما تمطى يصبه	وأردف أعجازاً وناء بكل كل
ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي	يصبح وما الإصباح منك بأمثل
فيالك من ليل كأن نجومه	بكل مغار القتل شدت ييدبل

والنابضة الديباني حين شرده النمان بن المنذر ، شكا لياليه وطولها فى أبيات منها :

فبت كأتى ساورتى ضئيلة من الرقش فى أنيابها السم ناعم

كثيرة يكفي منها أننا أمضينا ستة أيام بلياليها في سفر متواصل وتنقل مستمر ، وهذه غايتنا من السفر قد شارفت البلوغ ، ولكن دون البلوغ إليها ستون دقيقة كانت يصح أن تمر بنا أو أن نمر بها مر الكرام !! لولا أنه كان فيها بيت القصيد ، ومنتهى الأمل ، وأقصى الغاية ، والأمل كل الأمل ، والغاية كل الغاية ، هي الخطوة باجتلاء طلعة المليك العظيم .

وتغلب الصبر على الضجر ، وانقضت تلك الساعة الطويلة ، ولاح لنا جبل في صدر الوادي كنا نتجرإ إليه ، وما زلنا نغذ إليه السير ونحن مساقون بخطوط الطريق ، دون أن نعلم أن وراء عرين الأسد حيث ربض ليث الجزيرة المغوار ، واستدرنا استدارة حول الجبل بمد أن شارفناه ، ثم انفتح الطريق مرة أخرى عن واد فسيح الجنبات زينت أرضه المترامية بالأعشاب الناضرة الزاهية المتأرجة ، والحصباء الملونة اللامعة كأنه ذلك الوادي الذي قيل فيه :

وواد ترتع الأبصار فيه	سقاء مضاعف الغيث العميم
نزلنا دوحه خفا علينا	حنو المرضعات على الفطيم
يصد الشمس أتى واجهتنا	فيحجبها ، ويأذن للنسيم ...
تروع حصاه حالية العذارى	فتلمس جانب القعد النظيم

ومن وسط ذلك الوادي البهيح ، خفقت القلوب ، واشترأت الأبصار ، فقد لاح للعيون مرآى خيام بيضاء تناثرت كأجنحة الحمام البيض ، في نهاية ذلك الوادي الذي كنا نسير إليه . فقلنا إنها الخيام المسكي من غير شك ! وهنا توقف الركب عن المسير ، ووقفنا لحظة نتطلع إلى رؤية الخيام ، ونرمقه بأبصارنا ، ونحن مأخوذون بماطفة الفرع والهجة والاعتباط ، ثم عمدنا إلى تغيير ملابسنا التي كنا نرتديها في الطريق ، ونصالح هندامنا بعد أن أزلنا عن وجوهنا غبار السفر برشاشات من الماء

المطر الركي ، كان يحمله معه زجل الأناقة والظرف الشيخ عبد الرؤوف الصبان الذي يمثل الشباب في الشيخوخة!! بما كان يحمله معه من كاليات التطرية في السفر ، وكان هذا الماء المعطر الذكي فيما يحمل من تلك الأدوات الطريفة ، وهو في زجاجة رشاشة لا تسكفك أكثر من تحريك لولبها حتى تغمرك بذلك الماء البارد المعطر الذي يزيل الأتربة في مثل لمح البصر ، ويضع عليها ذلك العطر الذكي المنعش .

وبعد دقائق قليلة تمد على الأصابع وصلنا إلى الخيام ، فسألنا أول شخص قابلناه عن خيمة حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم ، فضى بنا إليها ، وكانت الساعة الثالثة صباحاً إلا قليلاً ، ووصلنا إلى قرب الخيمة حيث علمنا أن جلالتـه لم يشرف بعد ، وأن تشريفه إليها منتظر ومرتب في ظرف دقائق قليلة معدودة ، حيث كان الجتود قد اصطفوا بظاهر الخيمة في انتظار تشريف جلالتـه .

لا شك أن رؤية الخيام الملـكي ، وما فيه من روعة وضخامة في العدد ، وما في نفوسنا من روعة اللقاء ، كان له أكبر الأثر في نفوسنا ، وقد كان لمنظر هذه الخيام التي لا يحصيها المد ، والتي علمنا فيما بعد أنها تبلغ ١٧٥٠ خيمة ، والتي هي كأجنحة الحمام البيض المتناثرة ، أو كأشرعة السفن المتراصة التي تمخر عباب البحر ، كان لذلك كله ، بهجة في المنظر لا يسمو إليها الوصف ولا يحيط بها البيان ، وقد تحرك شيخ الشعر في نفسى ولا أقول شيطانه!! فإذا بي أ همس وأتغنى بصوت خافت قائلاً :

ولما بدا الخيام للركب أشرقت خيام تفوق الأنجم الزهر في المد
تلوح مع الإصباح كالطير جمًا

ولم أدر أنني بمراقبة من أحد ، أو بمسمع من كائن من كان ، وإذا بصوت يناديني من قريب ، وإذا به صديق الأستاذ عبد الرؤوف الصبان ، يقول : لقد سمعتك

أيها الشاعر تهمس وتنفي ، وسمعتك تقول « ولابد الخيام للركب » فأكمل ماتقول
وعبر عن شعورك وشعورنا بما تمليه عليك الشاعرية اليوم ، وإننا منذ الآن سنسجل
كل ماتقول ، وسنخصي عليك أنفاسك وكلبك ! فقلت له حباً وكرامة ، وأنشدته
البيتين أو البيت ونصف البيت من الشعر الذي جاش في نفسي ! ومضى كل لطيته .

لم يطل وقوفنا أمام الخيمة الملكية العامرة ، حتى أهل علينا جلالته مقبلاً من
مخيمه الخاص في سيارته الملكية ، وبعد دقيقة شرف جلالته ، وترجل من السيارة ،
وكان قد رأنا فأقبل علينا ، وهرعنا إلى جلالته مسلمين مقبلين يده الكريمة
مستبقين بموامل الشوق والولاء والإخلاص إلى تحية جلالته والسلام عليه ، وقد
تفضل فمش في وجوهنا بما في أخلاقه من مكارم ، ثم شرف إلى خيمته ودعانا
إلى الدخول في معيته الكريمة ، وأخذ مكانه من صدر المجلس ، وكانت الخيمة تتألف
من صالون نخم ، فرشت أرضه بالبسط النفيسة ، كما صفت إلى جوانبه المقاعد الوثيرة ،
ولم يتميز كرسي جلالته عن بقية الكراسي الأخرى بشيء ما ؛ بل هي كلها طراز
واحد وإن اختلفت في الشكل والصنعة ، وقد شرف السراقد أيضاً حضرتا صاحبي
السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد ، والأمير فيصل نائب جلالته ، كما حضر
رجال البلاط الملكي وكبار رجال الحاشية ، وقد تجلت مكارم أخلاقه التي نعرفها كل
المعرفة ، في تفضله بسؤالنا عن أحوالنا ، وعن صحتنا وراحتنا وما عسانا أن نكون
صادفناه من مشقة السفر في الطريق ، فأعربنا لجلالته عن الشكر العميق ، وخالص
الولاء والدعاء على تفضله بهذا العطف السامي ، وشكرنا الله على نعمة اللقاء بجلالته
في هذه المناسبة السميدة ، ونقلنا إلى جلالته صورة مصغرة عن شعور البلاد كلها نحو
هذه الرحلة وشمولها بالعطف الملكي السامي ، وشعور الجميع نحو جلالته بالمحبة وخالص
الولاء والتقدير ، ثم استأذنا من جلالته بالسماح في إلقاء كلمات مناسبة تترجم عن

هذا الشعور جهد المستطاع فأذن حفظه الله ، وكان الترتيب قد تم بالاتفاق بين أعضاء الرحلة على أن يلقى فضيلة الشيخ عبد الله الشبي خطبة أعدت لهذا الغرض ، وأن يلقى كل من شاعرى الرحلة السيد عبيد مدنى شاعر المدينة المنورة ، وكاتب هذه السطور قصيدته التى أنشأها لهذا الغرض .

فلما تفضل جلالاته بالإذن ، نهض فضيلة الشيخ عبد الله الشبي وألقى كلمة جامعة ثم قفى عليه السيد عبيد مدنى فألقى قصيدته ، ثم قفى عليه كاتب هذه السطور وألقى قصيدته أيضاً . وقد علق جلالاته على هذه الخطب والتصائد بكلمات رقيقة بليغة فيها الشكر وفيها منتهى التواضع الإسلامى والثقة بشعبه وأمته ، وقال إن هذا الشعور هو عندى حقيقة ثابتة معروفة لدى ولدى الجميع ، ثم أردف جلالاته بكلمات كلها عطف من ملك رحيم بار على شعب مخلص يتفانى فى الولاء لجلالاته .

وعاد جلالاته فتفضل بإعلان عطفه علينا جميعاً ، وأذن لنا فى الانصراف إلى الخيام الذى أعد لنزولنا ، مشفقاً علينا من مشقة الرحلة ، وإننا لم نأخذ قسطنا من الراحة .

وتفضل جلالاته فبالغ فى الحفاوة بنا وإكرامنا ، وقال إنكم الآن عندى فى دياركم ، وقد أمرت بإعداد كل معدات الراحة لكم ، ومعدرة إذا بدر تقصير فنحن فى صميم الصحراء ، وكانت هذه العبارة من جلالاته تحمل أسمى معانى التواضع بالنسبة لما كان متخذاً من ترتيبات الإقامة لنا وتسهيلها وتيسيرها وإحاطتها بأكبر وسائل الراحة والرفاهية ، ثم تفضل جلالاته ونادى « يا عباس » وهو الشيخ عباس قطان أمين العاصمة ، وقال له ، ماذا تشتغل فى مكة ؟ فقال له أطال الله عمر جلالتم إناى رئيس بلدية مكة ، فقال جلالاته : أنت رئيس بلدية هذا الوادى مدة وجودكم فيه ،

فأنت المسئول عن راحة صحبك وعمما يلزمهم من كل شيء ، وأنت وكيل عليهم ، فتفقد راحتهم وبالغ في إكرامهم .

وبعد ذلك نهضنا مستأذنين من جلالته وسلمنا . ثم غادرنا السراقد الملكي العامر ، ونحن عاجزون عن النطق بالشكر ، على ما لاقيناه من لدن جلالته من ذلك العطف السامي ، ومن تلك الأخلاق الفذة التي لا تعرف في أبناء هذا الزمان ، في أي صقع أو مكان !

وذهبنا إلى المكان الذي أعد لنزولنا، فإذا هو مضارب من الخيام الفخمة الوثيرة نصبت على مقربة من القدير الذي يستقي منه الخيام، ووجدنا هناك الشيخ عبد الرحمن الطبيشي رئيس الخاصة الملكية موفداً من قبل جلالته للمبالغة في العناية بنا وترتيب شؤوننا كلها ، وقد بالغ سمادته في إكرامنا والترحيب بنا وإظهار الحفاوة التي تليق بمكارم أخلاق الملك العظيم ، وجلس معنا ساعة من الزمن يؤنسنا بحديثه العذب ، ويسألنا عن كل مايؤمن راحتنا ، ثم انصرف مشيماً منا بالحفاوة والإكرام .

جولة حول الأشبال

وكان همتا بعد هذه المقابلة الملكية الكريمة التي كانت منى النفس وغايتها ، أن تتشرف بالسلام على حضرات أصحاب السمو الملكي الأمراء جميعهم ، وفي مقدمتهم حضرتا صاحبي السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد العظيم ، والأمير فيصل نائب جلالتة المحبوب ، وقد سألنا أحد رجال حاشية جلالتة في ذلك فأشار إلى غيائهم وأمر أحد الأتباع أن يكون دليلنا إليهم ، وبعد قليل من الدقائق وصلنا إلى غيائ سمو الأمير سعود ولي العهد .

وقد تفضل سموه بإكرام وفادتنا بما طبع في نفسه من مكارم الأخلاق ، وشمل الجميع بمعانيته الخاصة ، وأعرب عن اغتباطه بوصولهم إلى هذه الديار ، وقد قضينا في حضرته مدة غير قصيرة من الوقت ، كانت كفيلة بإشاعة السرور في نفوسنا ، وإطلاق ألسنتنا بالثناء على مكارم أخلاقه وما حياه الله من كريم الخصال التي هي سجية من سجايا والده العظيم .

والأمير سعود ، شخصية محبوبة جذابة ، كسيت أعظم حلة من المهابة ، فهو صورة من والده العظيم في إشراق الطلعة وما منحهما الله من بسطة في الجسم ورجاجة في العقل ، وهو لهذا مهيب الجانب كما قلنا لما فيه من الشخصية العظيمة الرائعة ، ولا تفارقه هذه المهابة مطلقاً حتى في أحاديثه العامة والخاصة ، وحتى في ضحكه وسروره ومزاحه الموقر ودعاباته الرزينة ، ذلك بأن بعض الشخصيات الكبيرة قد تكون المهابة فيها موقوتة بحالة من الحالات النفسية أو مقرونة بسمة من سمات الصناعة والتعمل ، فإذا زالت تلك الحالة المميئة ، زال عنها ثوب المهابة والوقار ،

ولسكن جلالة الملك عبد العزيز صاحبي السمو الملكي ولي عهده ونائبه المحبوبين من الطراز الأول والذي قلنا إن المهابة والوقار فيهم ، سجية من السجايا التي خلقها الله في طبيعة نفوسهم ، وطبيعة النفس شيء غريزي لا يتغير ولا يتبدل .

وقصدنا بعد ذلك إلى غيाम حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ، وبعد دقائق قليلة ، وصلنا إلى سرادق نغم متواضع قريب الشبه من سرادق سمو ولي العهد المعظم ، فعلمنا أننا وصلنا إلى غايتنا ، من رؤية الأمير فيصل المعظم ، الذي هو نائب جلالة الملك ، والذي هو الحاكم المباشر على البلاد التي نعيش فيها ، والذي نعرف من شخصيته وطباعه ، وأخلاقه وسجاياه ، ما جعله حبيباً إلى كل القلوب ، لا بالنسبة لأشخاصنا وأشخاص الخاصة من الذين يعرفون سموه معرفة شخصية متصلة عن كثب ، بل بالنسبة لجمهور العامة الذين لا يعرفون عن سموه إلا ناحيته العامة ، ولم تجمعهم به أية صلة من الصلات غير ما خبروه بصفة إجمالية عن مكارم أخلاقه وسمو سجاياه النبيلة .

تشرفنا بالدخول إلى السرادق ، وتفضل باستقبالنا بما نعرفه فيه ونمهدده من البشاشة والإيناس ، وشمطنا بمطفه العالي ، حتى انطلقت السنة الجميع بالدعاء لسموه والثناء على ما منحه الله من تلك الأخلاق العالية التي غدت مضرب الأمثال بين البادية والحاضرة ، وبين العامة والخاصة .

وقضينا مدة أخرى من الزمن ، في حضرة سموه ، لقضاء حقوق الوجود والوجدان ، وتشرفنا باجتلاء طلعة أميرنا المحبوب الذي أسعدنا الله بوجوده على رأس هذه الرحلة ، فلم يكن سموه يفارقنا في مكة ، إلا إلى لقاء عاجل في نجد ، ولم يكن سموه يفارقنا إلا ربما يكتب الله لنا شرف اللقاء به ، وتلك أمنية كانت في نفوسنا

جميعاً ، حققها الله لنا على أحسن حال ، فهي اذن أمنية كانت غالية بميدة المنال . لولا أن أذن الله بتحقيقها ، وما كل ما يتمنى المرء يدركه !!

ونهضنا بعد ذلك للانصراف ، ونحن لم نقبض من حق الوجد والشوق ما يجب ، ثم غادرنا مرادقه العامر ، وفي النفس ما فيها من ذلك الحق وما يقابله من واجب ، وحمدنا الله على نعمة هذا اللقاء وقلنا ، أو قال كل في نفسه ، إلى اللقاء القريب إن شاء الله تعالى .

وأردنا أن نطوف على خيام الأمراء أنجال جلالة الملك المعظم ، فعلمنا أنه لم تبق فسحة في الوقت وأنهم نهضوا من خيامهم إلى الغداء ، فأجلنا ذلك إلى اليوم التالي ورجعنا إلى مخيامنا كذلك لتناول طعام الغداء والاستراحة .

الأدب السعودي

لا أجد مناسبة خيراً من هذه المناسبة ، لتسجيل موضوع طالما حرصت على الكتابة فيه ، فقد أتيج لي أن أشهد بعيني رأسي لوناً بهيجاً رائعاً من الأدب الإسلامي وددت كثيراً أن أسجل صورته لتكون قدوة للناس أولاً ، ولتكون مظهرآ رائعاً من مظاهر الأدب الإسلامي المفقود ، في هذا الزمان الذي طفت فيه المظاهر المادية على أذواق الناس وأخلاقهم في كثير من الأمكنة والأصقاع ، وفي كثير من البيئات والجماعات .

فالأدب الإسلامي ، هو الأدب الذي أدب الله به نبيه ، وشرعه في كتابه الحكيم ليتحلى به المسلمون ، وليكون ميزة لهم على سائر البشر ، وحلية رائعة في أجيادهم تبهر أنظار العالم ، وترفع من أقدارهم في أبصار غيرهم ، بل هو في الجملة المثل العالى لصفات المسلم الكامل وأخلاقه ومعاملاته مع نفسه ، ومع سائر الناس .

والأدب الإسلامي هذا ، هو الحلقة المفقودة بين الناس ، إذ قل أن تجد بينهم من هو مطبوع عليه ، أو مقيد به ، أو سائر على منواله ، سواء كان بوازع من دين ، أو بوازع من فطرة ، أو بوازع من تطبّع ! حتى إن بمض الأمم التي أعمت في المدنية والتقدم العلمى والصناعى ، زعمت لنفسها أنها بلغت الغاية القصوى من الدساتير الأخلاقية بينما هى بلغت في هذا المضمار شوطاً عكسياً رفعها إلى الحضيض !! لذلك لم يكن غريباً على رجل له صلة بشؤون الاجتماع والمجتمعات ، أن يلاحظ هذه الظاهرة في أخلاق الأمم ، ولم يكن غريباً عليه أيضاً أن يسجل في أعماق نفسه ظاهرة يراها غريبة بين الناس في هذا الزمان ، وهى ظاهرة هذا «الأدب السعودي» . ثم يعمد إلى تسجيل هذه الصورة فيما يبرزها من حيز نفسه إلى حيز التسطير والتسجيل !

وإذا قلت « الأدب السعودي » فإننى أقصد الأدب الإسلامى الذى ذكرت بعض صفاته فيما تقدم ، وإنما عمدت إلى هذا الوصف للتحديد والتمييز ، ولأذكر ما أنا بصدده من التسطير والتسجيل . فقد انفردت الأسرة السعودية بلون من الأدب الإسلامى تميزت به عن سائر الناس حتى غدا مضرب المثل ، وأصبح موضع إعجاب كل من شاهده من قرب أو بعد ، وقد تحلت هذه الأسرة بهذا الأدب الرائع بحيث أصبح علماً على كل فرد من أفرادها ، والقذوة الحسنة فى ذلك ، والمثل العالى إنما هو حضرة صاحب الجلالة الملك أولاً ، ثم نجلاء الوقوران الأمير سعود ولى عهده ، والأمير فيصل نائبه ، ثم جميع أنجاله الأمراء ، وبقية أعضاء هذه الدوحة المزهرة الياضمة . وإنك ليستولى عليك الدهش والإعجاب إذا أتيت لك أن تتصل بهم عن قرب ، وأن ترى معاملاتهم بين بعضهم ، ومعاملاتهم مع الناس ، وكيف يوقر صغيرهم كبيرهم ، وكيف يحنو كبيرهم على صغيرهم ، وكيف يساوون أنفسهم برعاياهم ، وكيف يجددون أنف الكبير والكبرياء ، بما يبدونه من التواضع الجهم الذى يزيد من مهابتهم ولا ينتقص من علوم الرفيع ، ويكسبهم أعمق آيات المحبة ، وأخلص أصناف الولاء والتقدير .

أجل . لقد شهدت فى هذا الباب من الفصول الرائعة ، والمرئيات الباهرة طيلة الحقبة التى تشرفت فيها بالاتصال بأعضاء هذه الأسرة الكريمة ما كان يحملنى على إبراز ما شهدته ويدفعنى برغبة خالصة إلى إشراك الناس معى فى التمتع بلذة معاشرت ومشاهدة ما رأيت ، وما أنا والله فى ذلك بمسرف أو مبالغ ، فى زمن تعجرت فيه الصعاليك ، واستنسرت فيه البغاث ! وتصغرت فيه خدود صدق فى وصفها القائل

وكم صَيِّد بدا لك من ذليل كما مالت من المصلوب عنق

ومالا يتسع المجال لوصفه من أمثال هذه الصفات .

فهذا الملك الذى توجه الله بتاج الملك ، وقوة الإيمان ، وأصالة الرأى ، وبوأه بسطة فى الجسم ، ومنحه راحة فى العقل ، وتوفيقاً فى أقوم أساليب الحكم ، وشرفه بولاية أقدس بقاع الدنيا قاطبة ، هذا الملك الذى يتقلب فى أعطاف هذه النعمة الإلهية الجزيلة ، مضافة إلى نعمة محبة الناس له بولاء وإخلاص لا فى مملكته ومن رعاياه فحسب ، ولكن فى سائر الأمم العربية والإسلامية ومن مختلف الأجناس والشعوب لم تأخذه من ذلك مثقال ذرة من غرور ، ولم يغير خلقه شئ من ترف تلك النعمة ، وإنما يقابل كل خير بشكر الله وحده ، ويقابل كل سوء بالاستعانة بالله^(١) ويعضى فى طريقه عابداً مصلياً مبتهلاً إلى الله سبحانه بالعشى والآصال ، وبذلك كان جلالته أرفع مثل فى أمته لما يجب أن يكون عليه الإنسان من مكارم الأخلاق ، وإذا كان هذا هو الحال فيما يتعلق بملك كبير تلك بمض صفاته ، فما بالك بمن هم دونه من سائر الناس .

فجلالته هو القدوة الحسنة فى أمته لمكارم الأخلاق ، وهو المثل العالى والنبيراس المضى فى التحلى بالآداب الإسلامية الرفيعة ، وحرى بأن ينسخ على منواله ، ويتخذة قدوة حسنة صالحة للعمل بها والاقتداء بهديها ، ذوو عشرته الأدنون ، ومن هم أقرب الناس إليه من كرام أسرته ، وليس هناك أجدر بقدوة التابع للعتبوع من اقتداء الابن بأبيه ، ولذلك كان أنجال جلالته الأمراء هم أول المقندين به وهم خير المترسمين لخطاه والعاملين على نهجه ، وقد شهد لهذه الأسرة بالأدب الرفيع ، كل من أتبع له شرف الاتصال بها من كبار الشخصيات من مختلف جنسيات مسلمى العالم ، فكم من كبار المسلمين الذين وفدوا إلى البسلاد المقدسة فى موسم الحج أو فى غيره

(١) جلالة الملك عبدالعزيز ، يستقبل كل خبر سار ، وكل حادث سعيد ، بحمد الله تعالى وشكره والصلاة والسلام على نبيه ، ويستقبل كل نبأ سيئ أو حادث مزعج بالاستعانة بالله ، وذلك بقوله « الله المستعان » وقد سمعت هذا وشهدته مرارا من جلالته ، وهى ملاحظة جديرة بالتسجيل .

سمعت منهم عبارات الثناء والإطراء ، يندفعون في تنميقها من غير تحفظ ولا تقيد
ويطربون بتناقل شواهد آياتها ومضارب الأمثلة منها ، بحماسة متدفقة كالسيل ،
وبماطفة متأججة كالأتون ، وبشعور مندفع كالآني الزبد ، وكم من زعماء المسلمين
وكم من كبار رجال أوربا بهرتهم شخصية هذا الملك الفذ ، مثلما بهرتهم سيرته الرائعة
وبطولته الشاخنة ، وآدابه العالية ، فانطلقوا يروون فيها الروايات ويحيطونها بهالات
رائعة من آيات التقدير والإعجاب ويزفونها في ثوب فضفاض من الزخرفة وجمال
النقش ، وإنهم باعترافهم لجذ عاجزين عن وصف الحقيقة وتسجيلها على ما يشتهون ،
ولا أبالغ إذا قلت إنه لم يكتب عن أية شخصية عظيمة سواء في الملوك والفاطمين
والزعماء وكبار الرجال ، مثلما كتب عن شخصية هذا الملك وآدابه وسيرته ومكارم
أخلاقه ، لا في القديم ولا في الحديث !

وإذا كان جلالته هو أصل هذه الدوحة المصامية اليازمة الباسقة فخرى بأبنائه
الأدنين الأقربين أن يكونوا صورة من والدم العظيم ، وهذا ما قد كان وذلك
ما أراد الله تعالى أن يكون . ونحن إذا ذكرنا أبناء جلالته فلفهم سريماً أننا نقصد
نبراس أولئك الأبناء ومصباحهم الالامع والوهاب ، وهما شخصية كل من حضرتي
أصحاب السمو الملكي الأمير سعود ولي عهده ، والأمير فيصل نائبه . وكلاهما كان له
اتصال مباشر بكثير من كبار رجال العالم ، وكلاهما انزع الإعجاب انتزاعاً من براثن
أولئك الرجال الذين يزنون الأمور بقدرها وقلما يخطئون ! فالأمير سعود زار القطر
المصري عام ١٩٢٤ ميلادية للمرة الأولى وقابله هناك سعد زغلول باشا وهو من أعظم
الشخصيات في مصر فلم يخف إعجابه بسموه ونشر ذلك الإعجاب في كثير من
المناسبات وإعلانه على رؤوس الأشهاد . ثم زار سموه بعد ذلك أقطار أوربا والهند فكان
موضع إعجاب كل من شهده أو اتصل به ، وقد أفاض في بيان صفاته ومحامده

وإعلان الإعجاب لسموه في كافة نواحيه الخلقية والخلقية كل من اتصل به في العالمين العربي والأوربي .

أما الأمير فيصل فقد زار أوربا يافعاً وهو في سن مبكرة من الشباب ثم زارها مرات أخرى ، وكان موضع إعجاب كل من رآه من كبار الشخصيات في كل مملكة زارها ، وفي كل صقع مرت به ، ثم زار سموه القطر المصري في طريقه إلى لندن ليقوم بتمثيل جلالة والده الملك المعظم في مؤتمر فلسطين المنعقد في لندن في أوائل عام ١٣٥٨ هجرية - ١٩٣٩ ميلادية ، وقد أعجب بسموه في جميع البلاد التي زارها كبار رجالها من زعماء وسياسيين وعلماء وأدباء وشعراء ، وكان موضع تقديرهم وإعجابهم ، وكان سموه قطب ذلك الرحي ، وملتحق تلك المجامع ، وموضع حديث أولئك الأقسام وتقديرهم على مختلف جنسياتهم ومراتبهم الاجتماعية ، وأقدارهم العامة . والحديث في هذا الصدد يساق إلى سعادة الشيخ إبراهيم السليمان رئيس ديوان سموه والذي كان في معيته في تلك الرحلة وما كان يفيض به علينا بعد عودته من روايات التقدير والإعجاب التي صادفها سموه في كل خطوة من خطوات رحلته ، يضاف إلى ذلك ما لهجت به الصحف في جميع تلك الأصقاع من القصص والروايات ، والأحاديث والمقالات عن أخلاقه وآدابه وحسن معاشرته ولطفه وإيناسه وتقدير مواهبه السامية وسجاياه العالية ومزاياه الرفيعة .

ولقد زار سموه بلاد أوربا بعد ذلك في مناسبات عديدة أهمها تمثيله حكومة في هيئة الأمم المتحدة وما برز به من الشخصية الفذة في تلك المجامع العالمية الحفيلة حتى غدا بحق ملتحق الإبصار وعمل التقدير والأعجاب .

والكلام عن آداب هذه الأسرة وأعضائها يطول ، ولو أردنا تفصيله بالأمثلة والشواهد لاحتجنا إلى كتاب خاص لا فصل من كتاب ، وإنما أردنا بهذه المناسبة

المتاحة أن نذكر ما يمكن ذكره من آداب الأسرة السعودية الكريمة ، وأن نميز تلك الآداب المنفردة في هذا الزمان فطبعمها بالطابع العربي السعودي الخاص فقلنا عنها إنها « الأدب السعودي » وذلك لقلة ما تشاهد من هذه الصفات الفريدة الوحيدة في هذا الجيل !!

وهناك خلاصة أخرى نريد أن نشيد بها ونشير إليها ، وهي المثل العالي الذي يجب أن يستخلص من هذا ، وهو اتخاذ القدوة الحسنة والمثل المقتدى به من تلك الأخلاق لتكون نبراساً يهتدى به الصالون المضلون ، الذين يسرفون في التآله وفي حب الأثرة وفي الكبرياء والفتوسة إلى درجة تحمل الناس على احتقارهم والازدراء بهم من حيث يشعرون أو لا يشعرون !

وهذه اللمحات العابرة عن الأدب السعودي سجلناها في هذا المكان من الكتاب ، ولكن القارئ سيجد في الصفحات الأخرى المبعثرة المتناثرة ، أمثلة عليا رفيعة من الأمثلة هذه الخصال ، تركناها لندكرها في مكانها المناسب لأننا لم نقصد إلى أن نحصى هذه الحسنات في مكان واحد ، ولم نقصد من وراء ذكرها إلا مجرد العظة والمبرة والقدوة الحسنة .

روضة الخفس - رياض نجد

تقع روضة الخفس في واد يشرف عليه جبل شامخ متصعد إلى الأعنان ، يسمى جبل طويق^(١) ، وهو في الجانب الغربي من الوادى ، وفي الجنوب منه سلسلة من الهضبات الرملية الدقيقة الصغيرة ، التى هى أشبه بالنفود وإن كانت ليست من النفود حقيقة ، ذلك بأنها^(٢) بحر متلاطم من أمواج الرمال الدقيقة التى تذروها الرياح بين كل أصباحية وأمسية ، ويصطلحون على تسمية هذه الرياح الرملية المتعاقبة بـ «العيج» وهى تسمية مفهومة إذ كان المقصود منها « العجاج » . وفى أطراف من شواطئ تلك البحار الرملية تقوم روضات متناثرة عديدة لا تحصى ، تتفاوت مساحتها وتقارب من ميل واحد إلى خمسة أميال إلى أكثر من ذلك أحياناً ، وقبل أن نتاح لى زيارة نجد ما كنت أعرف السبب الصحيح لتسمية عاصمتها بالرياض ، حتى كانت هذه الرحلة التى أفهمتنى أن المقصود من الرياض هو جمع تلك الروضات بالنظر لكثرتها

- (١) ينطق أهل نجد باسم الجبل « طويق » مجرداً من أداة التعريف ، وقد ورد فى بعض المعاجم وفى كتاب فؤاد بك حمزة « الطويق » .
(٢) قال سعادة فؤاد حمزة باشا فى كتابه قلب جزيرة العرب .

« معنى النفود الرمال الكثيفة الصعبة المرور التى تسفها الرياح فتؤلف كتباً متسلسلة ، ولم نجد لهذا الاصطلاح أثراً فى اللغة العربية القديمة ، ولكننا نعتقد أنه حديث مأخوذ من نقد أى سار إلى المهلاك .

« وأما الرمال التى يطلق عليها اسم النفود فى الوقت الحاضر ، فقد كانت تعرف بأسماء أخرى فى القديم ، فالنفود الكبير الشمالى بين الجوف وجبل شمر كان معروفاً باسم « عالج » والنفود الجنوبى المسمى بالربع الخالى كان معروفاً باسم رملة « بيرين » وإذا أطلقت كلمة النفود شملت جميع الأراضي الرملية الكثيفة فهى تشمل الدهناء مثلما تشمل الأحقاف أو الأنفاد الأخرى فى البلاد العربية » . اهـ

وشهرتها وأهميتها في تلك الأصقاع . فالواحدة من هذه الروضات ، أو الواحد من هذه الرياض ، مكان معشب ، كثير النبت ، مختلف الألوان والأشكال ، موشى بأصناف الأزهار الياضعة الباسمة ، ذات الأرج الفياح ، والعبير الذكي الفياض . فأنت إذا أقدمت على الروضة سبقها إليك طيب العبير بعرف زكى يصل إلى القلب من غير حجاب ، فيبعث فيه النشوة والسرور ، وإذا طالت المدة التي تقضيها بين أرج ذلك الروض ازداد الشعور بالانشراح والسرور ، لما يحمله النظر من حسن المنظر ، ولما يبهج النفس من زكى الراحة .

وطبيعة النباتات والأزهار في بوادى نجد وحواضرها ، تختلف عن غيرها في كثير من الجهات وغيرها من بوادى الحجاز أيضاً ، فالمعروف لنا في أكثر النواحي المأهولة من بادية الحجاز ، كالطريق بين مكة والمدينة وجدة وعرفات والطائف وما حولها من الجهات الأخرى أن عشبها المألوف لا يتعدى بضعة أصناف تمتد على أصابع اليد الواحدة ، في الأرض الباردة تقوم الغابات الشوكية والسلم مقام الزرع ، وفي الأرض الحارة ينبت شجر الحنظل والعشر والسنامكى . دون غيره من الأعشاب الأخرى . أما بوادى نجد ، فقد امتازت بتلك الرياض الطبيعية التي لم تعملها يد إنسان ، ولم ينمقها عقل بشرى ، وإنما عملتها صنعة الله ، ووشتها قدرته جل وعلا ، فجاءت - والله المثل الأعلا - خير مثال على قدرته العالوية ، وكال صنعه وجلال قدره ، ذلك بأن الروضات في نجد - وفي هذا الربيع على الأخص ، وهو الربيع الفذ الذي لم تشهده منذ ربيع قرن من الزمان كما قلنا - ذات منظر عجب خلّاب يبعث الفكر على التأمل في جمال صنع الله ، فأنت تشهد بعينيك مساحة كبيرة من العشب الناضر المزهر على جملة مشاهد مختلفة تبعث في نفسك الإيمان الماثل بأن هذا الصنع ليس من صنع البشر ، وليس هو في مقدور الإنسانية ، فقد ترى روضة طال العشب فيها إلى ارتفاع متر

متصعد في الفضاء ، وهي كلها من زهر واحد ذي لون واحد وعبق ذكي واحد ، فهذه روضة تتجول فيها على سيارتك عشرات من الدقائق ، وكلها ذات زهر متشعب الأوراق في نظام دقيق واحد جل من أبدعته صنعته ؛ وتلك روضة أخرى كبيرة المساحة ، ذات لون واحد كله أبيض ناصع البياض زكية الرائحة تطالعها فكأنما تطالع أرضاً كسيت بقطع الثلج الزاهر المشرق ، أو كأنما نثرت فيها الأقطان يد النذاف الصنّاع ، فأشرقت من صناعته البقاع !

وهناك روضة ثالثة ليست بالبيضاء ولا الصفراء ، فهي زرقاء اللون من طراز واحد جلّت يد المبدع الذي صنعها وتعالّت عظمتها ، روضة كبيرة المساحة لا يدرك الطرف أولها ، ولا يبلغ السير آخرها ، لولا جهد السيارة وأننا نطوى الأرض على غير الناقاة والبعير ، فسفظل نمشي مسافة غير قصيرة ونحن مأخوذون بجمال ما نشهد من منظر رائع فتان ، زهر أزرق اللون ، دقيق الصنع ، قد نمت أزهاره في أغصانه تنميماً منظماً كأنما هو مقصود أن يكون على ما كان ، تفوح منه رائحة زكية منعشة ، فهو سرور في النظر والخبر ، وذكري عاطرة في الغيب والمحضر .

وهناك روضة رابعة ! ليست بالبيضاء ولا الصفراء ، وليست بالزرقاء ، فهي ببساط سندس رائق أخضر اللون ، كأنما فرشت أرضه ببساط أنيق أبيض فيه الخضرة وزهت ونعت وأربت ، فطال نبتة واستطال ، وبلغ من غايته كل منال ! تعال العشب فيها إلى ذلك القدر الباهر من الطول ، وراح النظر يسرح فيها غير ملول !

وهناك روضة خامسة ، ليست بالبيضاء ولا الصفراء ، وليست بالزرقاء ولا الخضراء ، فهي خليط نثرته قدرة الله في مكان واحد ، وجعلته معجزة القدرة بذلك التنويع الجميل ، إذ ترى فيها النبت فيها ألواناً وغير ألوان ، صنواناً وغير صنوان ، فمن كل شجرة زهرة ، ومن كل زهرة شجرة ، وقد تصادف غصناً واحداً يحمل جميع الألوان

وقد تصادف لوناً واحداً مبهرأ في أغصان !! فأنت من ذلك الخليط الرائع في بستان ،
ومن حسنه في جمال فتان ، فسبحان من صنعته يده ، وتوجته قدرة الإله ، تعالى
الله عما سواه .

هذا الوصف الموجز الرقيق ، هو بعض ما في ربي نجد ، أو هو بعض رياض نجد ،
وهذا الوصف الذي أطلقناه على بعض الروضات أو الرياض ، هو من غير شك وصف
عام لما شهدنا ، ولما لم نشهد من رياض نجد ، فقد يقوم وصف البعض عن الكل مقام
التعميم ، وقد يغني التخصيص بما يفيد أداء المعنى الكامل حين تعجز الحيلة عن غير
ذلك ، وقد أردت بهذا أن أ كفي نفسي عناء تفصيل وصف كل روضة من رياض
نجد ، بما تستحق من الإفاضة والتوضيح ، لأن ذلك التفصيل شيء غير مستطاع
إطلاقاً ، ومع ذلك فإنني لا أحجم عن إطلاق العنان للقلم في كل مناسبة تعرض
لإيفاء ذلك الوصف حقه كلما سنحت المناسبة في خلال الوصف ، مثلما كانت تسنح
علينا تلك الهبات العلية السايمة ، والصاحية السقيمة ، بين أجزاء الرحلة وتنقلاتها
في قراتها المختلفة من رياض ذلك الوادي الفسيح الأريج أو تلك البادية الضاحية
المشرقة اللامعة .

وفي روضة الخفس هذه غدير ماء يستقي منه الورد ويستقي منه القطان ، فهو
مورد للعقيم والظاعن ، ويسمى غدير « الخويبي » ويقع في مساحة من الأرض طولها
خمسون متراً وعرضها عشرون ، فهو شبه بحيرة صغيرة ، وقد ركبت في أحد جوانبه
طلبة يدوية لمتص الماء وتقذفه بواسطة خرطوم كبير إلى خارج الغدير حيث ينقله
الورد في سيارات تقل الماء أو في غيرها من الأوعية والأواني ، وهو إلى جانب ذلك
متنزه للناس حيث يقصده الكثيرون في الأصيل للتنزه والجلوس على حافته ، ويوجد
إلى جانب هذا الغدير الرئيسي ، غدير آخر فرعي بينه وبين الأول مسافة ميل واحد

وهو أصغر من الأول من حيث المساحة وعمق الماء ، وكلاهما يتكوّنان من مياه الأمطار والسيول ، وبقدر خصوبة الأرض ، وجودة الربيع ، ونزول الأمطار تطول مدة وجود المياه في هذه الغدران والعكس بالعكس .

والغدير الصغير يقع في وسط روضة غناء جميلة وارفة الظلال^(١) يحتملها جبل طويق ، وهي تختلف عن غيرها من الروضات الأخرى بوجود عدد كبير من الشجيرات الوارفة الظلال ، فأرضها مفروشة ببساط أخضر سندس من النبات الزاهر الرائع ، وعلى حافة ذلك البساط قامت المظلات الإلهية الجميلة التي هي شجيرات باسقة يستظل بها الجلوس المتزهون ، ويكثر ورود الطير الصالح للصيد على هذا الغدير ، فهو مورد للاصطياد علاوة على أنه متنزه جد جميل . وقد كان لنا في المدة التي قضيناها في روضة الخفس جولات يومية في هذا المتنزه العاصم الجليل خصوصاً في ساعات الأصيل وليالي القمر ؛ وكانت نزهتنا في هذه الروضة وعلى حافة ذلك الغدير باقتراح من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، الذي هو أعلم بما في بادية نجد من مصادر للجمال والنزهة والتمتع ، وقد تفضل جلالته باقتراحه ذاك علينا للتمتع بالنزهة الجميلة في ذلك المكان الجميل .

وهناك حول هذا الوادي الذي اصطلح على تسميته بروضة الخفس، جملة روضات

(١) قال سعادة فؤاد بك حمزة في كتابه قلب جزيرة العرب :

«ويقسم نجداً سلسلة من الجبال تسمى العارض تنجّه من الشمال إلى الجنوب بشكل مقوس نوعاً ، وتقوم عليها وفي أطرافها الدساكر النجدية المهمة وهي منطقة السدير ، وبعد أن تجتاز السلسلة هذه المنطقة تنقسم إلى شعبتين ، شعبة شرقية تنجّه إلى الجنوب الشرقي إلى أن تغور وسط الصحراء وتسمى العرمة ، وشعبة غربية تمتد إلى الجنوب وتسمى الطويق .

«وفي الحقيقة أن البلاد النجدية يمكن اعتبارها كسلسلة من الواحات المتشابهة في التشكيل المختلفة في الكبر والمساحة تمتد من القصيم إلى وادي الدواسر على أطراف سلسلة جبل طويق .

جميلة متناثرة في شرق الوادى وغربه وفي شماله وجنوبه ، ويقع المخيام الملوكى في وسط الوادى ، كما يقع مخيام الأسر إلى الجنوب الشرقى منه على مسافة بضعة أميال ، والروضات الآنفه الذكر مبعثرة مترامية بين أجزاء مختلفة من الوادى والمخيام ، وفي روضة من هذه الروضات ، يقوم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بنزهاته اليومية وبنزهات الصيد في مواعيد منظمة معينة لا تختلف . وهناك روضات أخرى في غير هذا الوادى ، مثل روضة التنهاة وغيرها منتشرة ومبعثرة في كثير من أنحاء نجد ، وبادية نجد ورباها الحصبة العامرة .

نظام الإقامة - أو أيام الروضة

قد يعجب القارىء من هذا العنوان لأنه لاصلة بين الرحلة وبين « نظام الإقامة » حين يحسب أننا نقصد النظام الموضوع في المملكة العربية السعودية للإقامة !! ولكننا نبادر أولاً بإزالة هذا الالتباس اللفظى وشيكاً لأننا لا نقصد « نظام الإقامة » الرسمى الذى تقوم بتطبيقه إدارة الأمن العام !! بل نقصد نظام الإقامة الذى مر به صاحب الجلالة الملك ، فى إقامتنا بروضة الخفس ، وما فى ذلك النظام من الدقة البعيدة التى كفلت لنا منتهى الراحة وأقصى غايات التمتع والتنزه .

إن صاحب الجلالة الملك ، هو رجل النظام الأول فى هذه المملكة لأن جلالته يسن الأنظمة أو يفرضها أو يأمر بتنفيذها على رعاياه ، بل لأن جلالته يعيش فى حياة كلها نظام إذ هو يضع لنفسه الأنظمة التى يسير عليها ولا يحيد عنها قيداً نملة ، فحرى بنا ونحن نقيم فى ضيافة جلالته ، أن نكون فى كنف النظام عاملين به فى كل حركة من حركات السفر والإقامة ، ولا أبالغ فى القول إذا قلت أن من أسباب النجاح الذى هياه الله لجلالته فى أعماله ، هو ذلك النظام الفطرى المطبوع فى نفسه والذى هو جزء لا يتجزأ من حياته الغالية الثمينة !

فقد أمر جلالته بتنظيم إقامتنا طيلة المدة التى قضيناها هناك سواء أكانت قصيرة أم طويلة . ومن ذلك أننا بموجب ذلك الترتيب كننا نستيقظ فى الصباح الباكر من كل يوم ، أى من الفجر أو من قبله أحياناً ، فنؤدى الصلاة فى وقتها ، وبعد استراحة قصيرة يباكرنا الخادم الذى يحمل إلينا أماناً من لبن الإبل لا يقل ما يحمله عن مقدار

صفحة من الماء ، وكان بعض الرفاق لا عهد لهم بتناوله من قبل ، وبعضهم يحبه ويقبل عليه ، ولم يمض غير تمرينات بسيطة في يوم وبعض يوم حتى كان الرفاق حين يصبحون ويصلون ، ينتظرون في شوق ولطف قدوم حامل اللبن فيغترفون منه بالأكواب الكبيرة مايشاؤون ويستبقون بعضهم في تناولها والتراحم عليها . والكلام على لذة تناول لبن النياق في الصباح الباكر يطول لو اردنا استقصاءه لما كان فيه من طرافة ولأن بعض الرفاق كان يتأباه ويتجافاه ، ثم عاد يقبل عليه بنهم وشراهة !! وبعد الانتهاء من حفلة هذا اللبن ، ينصرف الرفاق إلى التزه في الصحراء واجتلاء مباحجها ، مستعينين على برد الصباح بشتى أساليب الدفء ، فمنهم كالسيد على فضل الشيخ الذي يأبى أن يعترف بالشيخوخة ولا يريد أن يظهر إلا بمظهر الشباب ، يعتمد إلى الخروج بملابس رقيقة خفيفة ، حتى لا يتهم بالشيخوخة ، ولا يفجع في شبابه ، ويطلب الدفء من وراء حركات رياضية هي الإيمعان في السير السريع الذي يبعث الحرارة في الجسم .

ومنهم من يتدثر بالمشالح السمكية الوثيرة !! أو بكل ما عنده من الملابس ، ومنهم من يتزمل برداء الحيمة ويحتضنها ولا يرى من الخير مفارقتها في ذلك الجو البارد والوقت الباكر مثل السيد عبيد مدني الذي كان يدين بهذا الرأي ويعمل به . أما فضيلة الشيخ عبد الله الشيبني فقد كان في الشيوخ مثال النشاط في الشباب ، وكان يسهر ويسمر إلى ما يقارب منتصف الليل أو يزيد عليه أحيانا ، ولكن ذلك لم يكن يعوقه مطلقاً عن اليقظة قبل الفجر بساعتين ، ويكون الماء الحار قد عبيء لوضوئه وأحيانا لم يكن عبيء فيلتظي بلذعة الماء البارد في الوضوء ، ثم يقوم إلى الصلاة متهجدا مدة تلك الساعتين قبل الفجر ، حتى إذا ما أذن مؤذن الصلاة للصبح ، نبه رفاقه في خيمته أو خرج إلى خيمة المسجد فصلى مع الجماعة أو بالجماعة . أما فضيلة السيد صالح شطا فقد كانت له مهمة أخرى ، هي أنه يقوم لصلاة الصبح في ميمادها ثم يسأل عن الرفاق

من حضر منهم ومن لم يحضر وعمن استيقظ منهم ومن لم يستيقظ ، فإذا علم أن واحداً منهم لم يستيقظ ذهب وفي يده إبريق مملوء بذلك الماء البارد ، فيوجه إليه إنذاراً باليقظة حلاً ، وإلا فالماء البارد ، خير كفيل بإيقاظه قبل رجوع الطرف وقد ذاق كاتب هذه السطور - وغيره أيضاً - مرة واحدة جرعة من ذلك الماء في وجهه فكانت الأولى والأخيرة ولم يقع بعدها ولله الحمد ما يوجب غيرها !

وكان فضيلة الشيخ عبد الله الشيبى حين يخرج للتنزه في ذلك الصباح الباكر يستصحب معه حاجتان من أدوات التسليماء ، الأولى ولده « زينى » الذى كان يسليه بالحديث فيقطعان به الطريق ، والثانية « بندق الصيد » يتلمس بها صيدا يضربه ليعود إلينا مرفوع الرأس على الصدر ولكنه بما منحه الله من نفس وادعة ، مشربة بحب الدعابة البريئة والفكاهة الموقرة ، كان دائماً يعود إلينا مرفوع الرأس على الصدر ، حتى ولو لم يرسل الله الطيور لتتراى تحت سلاحه ! وهو مع ذلك لا يرضن كل يوم بطلقة أو بطلقتين يرسلهما من فوهة بندقه في طلب الطير ، وليس عليه أن تتم المطالب كما يقول الشاعر ، وكان سبيله في طلب الدفء أن يتدثر بملابس كان يدخرها لهذه الحاجة ، قد تبلغ في مجموعها مجموع ما يلبسه زملاؤه في الرحلة .

وبعد الانتهاء من هذه الجولة الصباحية الباكورة ، وانضمام ذلك اللبن الذى تساقينا كؤوسه المترعة ، وشعورنا بالحاجة الى الطعام ، نعود إلى المخيام ونحن أشد ما نكون شعوراً بالحاجة إليه ، فإذا بالطعام يكاد يسبق أيدينا إلى أفواهنا ، وإذا بنا نهال عليه كما نهال الأسد على فرائسها ، وما هى إلا لحظات حتى نكون قد فرغنا منه إلى تناول الشاهى والقهوة العربية ، ومن ثم نهياً لارتداء ملابسنا وبعضنا من شيوخ الشباب من ينصرف إلى التجميل وتجميل رفقائه بما عنده من مواد التطرية والتعطير فإذا كانت الساعة الثالثة عربية كان رسول حضرة صاحب الجلالة الملك بالمخيام ، جاء ليدعونا إلى التشرف بمقابلة جلالته فيقول : « الربع بهذا » ؟ ! أى

الرفقاء بهذه الخيمة ، ثم ينادينا بأسمائنا وقد عرفها وحفظها عن ظهر قلب ! هيا يا عباس هيا يا فلان ، فلا نكاد نسمع صوته حتى نكون قد أخذنا أمكنتنا من السيارات ، ونجيبه على تساؤله بأن « الربع بهذا أبشر أبشر » ويسرع الرسول فيمتطى أول سيارة متحركة ، ويقفز على رفرها لمصاحبتنا إلى الخيام الملكي العامر . فلما نصل إلى الخيام نتشرف فوراً بالدخول إلى خيمة جلالة الملك ونحظى بلثم يد جلالته ومصاحفته وناخذ أمكنتنا من الجلوس في الأمكنة التي تعودنا الجلوس عليها منذ أول يوم وصلنا فيه إلى الخيام ، ويكون جلالته إذ ذاك قد انتهى من مطالعة البرقيات الواردة إلى ديوانه من كافة أنحاء المملكة في شؤون الحكم والرعية ، أو من غير المملكة في شؤون الدولة والسياسة وذلك أول عمل يزاوله جلالته في الصباح إذ ليس هناك من الأهمية عنده أكثر من الاطلاع على البرقيات الواردة أو انتظار أجوبة ما يرسل من البرقيات ، وإصدار الأوامر البرقية بالفصل في الشؤون العاجلة السريعة وقد يكون بين تلك البرقيات ما لا قيمة له في نظر غيره كأن تكون البرقية صادرة إلى جلالته من أحد العامة من رعاياه ، ولكن جلالته يرى بكل برقية تصل إليه قيمة وأهمية حتى ولو كانت من الطراز الآنف الذكر ، أو من صغير يتظلم فيها من كبير ، ويتفضل جلالته بالفصل والإجابة حالاً على كل شيء من هذا القبيل من غير تردد ولا إبطاء ، بل إن جلالته لا يتردد في عقاب من يثبت عليه إهمال أو إبطاء في شيء من ذلك .

ويتفضل جلالته باستقبالنا هاشأً هاشأً ، باسمًا مرحبًا بوجهه تشرق منه أنوار الإيمان ، وتنبعث منه أساريره البشر والاطمئنان ، ويتبدى جلالته الحديث مبتسمًا بالسؤال عن أحوالنا الخاصة والعامة ، وعن راحتنا ووفرة صحتنا ، وما إلى ذلك من الأسئلة التي تشتمل على أدق معاني اللطف وسمو الذوق وكرم المجاملة وإكرام الوفادة . ويدور الحديث بعد ذلك في المجلس بإدارة جلالته في شتى المواضيع من خاصة وعامة ،

وفي شتى الأبحاث والنواحي ، من دينية واجتماعية وسياسية وأخلاقية وأدبية ، ولا يفوت جلالته اقتناص الفرص المتاحة في سياق الحديث ، لإيراد الطرف الأدبية الرائعة البريئة ، وهو يصنى ويتقبل بصدر منشرح ، ما يعرض في سياق الحديث من الأحاديث التي يليق التندر بها في مجالس الملوك ، وقد يحدث في سياق الأحاديث ما يستثير اهتمام جلالته من المواضيع الهامة ، وعلى الأخص إذا كانت متعلقة بالدين أو الأخلاق أو الآداب العامة ، فيرتجل جلالته الخطاب ارتجالاً رائعاً في حماسة وإفاضة وقوة منطق وسمة حجة وتدفق بيان .

فإذا ما انقضت تلك الأحاديث الطريفة وجاء الميعاد المحدد ، دخل إلى الخيمة أحد موطئي الإذاعة^(١) ويقرأ في المجلس نشرة الأخبار مأخوذة من جميع الإذاعات . وقل أن يمر خبر من هذه الأخبار من غير أن يفضل صاحب الجلالة بالتعليق عليه أو إبداء الملاحظات بشأنه ، سواء من ناحية التفكير والتعليق ، أو من ناحية التاريخ والاجتماع ، أو من أية ناحية تفرضها المناسبة ويستوجبها الظرف . وبعد ذلك يستأنف جلالته الحديث في أية مناسبة كانت ، وفي خلال ذلك تدار القهوة العربية الجميلة ، وجلالته مغرم بتناولها وهو بين كل دقيقة وأخرى يأمر بها ، ففي قصره العامر يضع إصبعه على الجرس الخاص بها فلا يكون جواب ذلك إلا حضورها على أيدي سقاتها . وفي الخيام ، يكفي أن يقول جلالته « قهوة » فيبادر الخدم إلى إبلاغ طلب

(١) في قصر جلالة الملك موظفون مثقفون يكتبون الأخبار التي تذاع بالعربية ، وبغير العربية يترجمونها ويقرأونها في مجلس جلالته ثلاث مرات في اليوم ، قبيل الظهر ، وبعد صلاة العصر وحوالي منتصف الليل ، وقد كان موظف الإذاعة في أثناء هذه الرحلة هو الأستاذ عبد العزيز ماجد ، أما موظفو الإذاعة في الوقت الحاضر فهم الأستاذ أحمد خليل عبد القادر وقد نقل إلى منصب سكرتير أول مفوضة المملكة العربية السعودية في واشنطن والأستاذ عبد الله عمر بلخير والأستاذ علي النفيسي والأستاذ عبد الله بن سلطان .

« القهوة » بصوت جهورى واحد ، إلى الكلف بتقديمها ، فتقدم إلينا فى خلال دقيقة واحدة ، والقهوة العربية النجدية ، أو القهوة الملكية على التحديد وبصفة أخص لا يرى من ظمأها ، وشاربها لا يشبع منها أبداً ، فهى من حسنها وطيب نكتها ، ولذة ذوقها لا تكاد النفس تشبع منها ، وهى إلى جانب ذلك ، ذات دلالة وتمتع ، فوصلها أمتع من وصال الحساء ليلة جلوتها ، إذ أنها علاوة على ما انفردت به من الحسن ومن تلك الصفات المحببة ، يضعها الساقى فى كوبها الصغير ، رشفة صغيرة كأنها حسوة الطائر المستوفز ، أو لقطة المجلان ، فإذا بك ترشف منها رشفة أو رشفتين على الأكثر ، وأنت من وصالها فى مطعم أو مزيد ، كأنما عناها الشاعر فى قوله :

رشفة بعد رشفة والتفات كالتفات القطا على الغدران

ثم يطلبها مرة أخرى حضرة صاحب الجلالة ، فتحضر لك وأنت أشد مانكون شوقاً إليها بعد ماذقته من لذتها الأولى ، لخفتها وذوقها ، وهكذا دواليك ، وليس فى هذا الذى أقوله مبالغة أو تهويل ، فهو شعورى ، وشعور من اتصت بهم من كثير من الأشخاص العالميين الذين أتيح لهم شهود مجلس جلالاته ، وتناول قهوته ، والسبب فى ذلك يرجع إلى دقة طهيها وبراعة إتقانها ، وما فيها من الحاجيات ، وهناك دليل أكبر يؤيد إعجابى هذا ، وهو كثرة ما يتناول جلالاته منها فى كل لحظة وأخرى ، وليست هذه الكثرة إلا دليل الإعجاب من جانب جلالاته ، وليس وراء ذلك غاية لاستزيد ، أو حاجة فى الشهادة إلى تأكيد !

ثم يتفضل جلالاته فيأمر بإحضار الشاهى ، فيحضر الشاهى فى أكواب لامعة مشرقة ، فنتناوله ونحن فى ظمأ إليه ، وجلالاته لا يشرب منه وإنما يأمر به إكراماً لضيوفه ولما يعلمه عن عادة المسكين فى شرب الشاهى برغبة خاصة ، ثم يأمر جلالاته

بإحضار مباخر العود والغد ، ومرشآت ماء الورد فتدور على الحاضرين للتبخير والتعطير وهذا يعتبر إذناً للحاضرين بالانصراف وهو عادة تستعمل في نجد عند الخاصة والعامة ولهم فيها أقوال مشتملة على شعر ونثر وأمثلة ، منها قولهم « ما بعد العود قومود »

وفي الواقع أن إطلاق البخور في ختام المجلس إيذاناً بانتهائه ، عادة من أطراف التقاليد التي تحمل المشكلات وبها يرتاح الضيف والمضيف ، ويستريح كلاهما !!

وننصرف من حضرة جلالته بعد ذلك ، حيث يعكف على أعماله العامة والخاصة ثم نقصد إلى التشرف بزيارة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد في مخيمه الخاص ، ثم إلى مخيم حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل نائب جلالة الملك ، فنتشرف بالسلام على سموه أيضاً ، ونقضى في حضرة سموه مدة كالتى أمضيناها في مخيم ولي العهد العظم ، وقد تفضل الأمير فيصل منذ أول يوم تشرفنا بزيارة سموه في مخيمه الخاص ، فأمر بأن تقدم إلينا أوعية كبيرة من لبن الابل ، فيأخذ كل فرد منهم إناءه ، ويتبارى الرفقاء في تجرع تلك الكميات الكبيرة التي ما كان يمكن استساغة تناولها لولا ما في جو البادية من نشاط جعل الشهية تقبل من غير وعى ولا تدبر على تناول تلك الكميات من الألبان والأطعمة واللحوم وقد تمودنا تناول تلك الكمية من اللبن ظهر كل يوم في تشرفنا بزيارة سموه ، وأصبحت راتباً لا ينقطع ، وكان لها أكبر الأثر الصحي في نفوس الرفقاء جميعاً . وبعد أن ننهي من التشرف بزيارة سموه ننصرف من لدنه ، فإذا كان في الوقت سعة نقصد إلى زيارة من يتسع الوقت لزيارتهم من حضرات أصحاب السمو الأمراء ، وإذا كان الظهر قد حلّ وحلّت بذلك مواعيد انصرافهم إلى الغداء ، نعود أدرأجنا إلى مخيماننا للاستراحة وتناول طعام الغداء والقيولة .

أما كيف يقضى حضرة صاحب الجلالة الملك بقية يومه بعد منصرفنا من مخيمه

العامر، فإن جلالاته يظل يصرف أمور الدولة فيما يعرض على أنظار جلالاته من البرقيات والمعاملات الحكومية والرسائل ، حيث يستدعى كبار موظفي قصره العامر : فهذا سعادة الشيخ محمد بن دغيتير أمين سر جلالاته ، ورئيس ديوان البرقيات يعرض على أنظاره ما لديه من ذلك ؛ وهذا سعادة الشيخ عبد الله بن عثمان رئيس الديوان العالي يعرض على أنظار جلالاته أوراقه ؛ وهذا سعادة الشيخ إبراهيم بن عيدان رئيس شعبة الأرزاق ، يقدم إلى جلالاته ما في يده من أوراق ؛ وهذا سعادة الأستاذ رشدي ملحق يلتقط الخطى حول جلالاته لتقديم أوراقه أيضاً . ثم هؤلاء أصحاب المعالي والسعادة مستشارو جلالاته وكبار رجاله ، الشيخ عبد الله السليمان ، الشيخ يوسف ياسين ، الشيخ خالد أبو الوليد ، الشيخ بشير السعداوي ، السيد حمزة غوث^(١) ، يلتفون حول جلالاته ، مجتمعين أو منفردين ، ويظل العمل متصلاً مستمراً بإدارة حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم إلى ما بعد الساعة الخامسة بقليل ، فإذا كان الظهر على مقرب ، نهض جلالاته وامتطى سيارته الخاصة ، وسار في معيته بعض رجال الخاصة ، ثم يلحق بجلالاته أنجاله الأمراء ، ويقصد إلى روضة من رياض ذلك الوادي ، وهناك يكون ابن الإبل قد هيء لتقديمه إلى جلالاته مع قليل من التمر ، فيتناول جلالاته كغذاء له ، وذلك فقط هو غذاؤه طيلة النهار ، بعد تلك الأكواب العديدة التي يتناولها من القهوة في أجزاء مختلفة من أوقات اليوم والليل ، وقليلًا ما يشتهي تناول طعام الغذاء الآخر من اللحم والأرز في وسط النهار ، وبعد استراحة قصيرة ينهض جلالاته فيمتطى سيارته قاصداً إلى الصيد والقتل والتجول في الرياض المحيطة بالوادي ، فيمضي في ذلك مدة ساعتين أو ثلاث ، إما في الصيد أو التنزه ، وإما أن تطوف برأس ذلك الأسد المغوار سنة من النوم ، فيطبق أجفانه ويستسلم إلى تلك الغفوة العاجلة ، مدة قد تطول وقد تقصر ، يصحو بعدها جلالاته

(١) في أوائل هذا العام صدر أمر جلالة الملك بتعيين طبيبي جلالاته الدكتور رشاد فرعون والدكتور منقح شيخ الأرض ، مستشارين لجلالاته .

متجدد النشاط ، كأنه استجم في تلك الإغفاء واستراح بها من عناء الأعمال ، وبعد أداء صلاة العصر يعود جلالته إلى مخيمه العام فيشرفه في تمام الساعة الحادية عشرة أى قبيل صلاة المغرب بساعة كاملة ، فيستريح قليلاً ، ثم يكون طعام العشاء قد تهيأ وأعد ، فيتناولوه جلالته وفي معيته بعض أصحاب السمو الملكي أئجاله الأمراء ، ورجال الحاشية وكبار موظفي الديوان العالى . ثم ينهض جلالته إلى أداء صلاة المغرب ، ومن ثم ينصرف إلى مخيمه الخاص ليقضى بين أسرته وأئجاله الأمراء الصغار منه ساعتين فإذا حان وقت العشاء أدى فريضتها وعاد إلى مخيم العمل .

ونظام العمل في الليل ، هو أن جلالته يشرف إلى المخيم بعد صلاة العشاء ، ويكون فضيلة الشيخ عبد الرحمن الجوزي إمام جلالته حاضراً فيمضي مدة نصف ساعة أو أكثر بقايل في تلاوة جزء من التفسير ، وجزء من الحديث النبوي ويصغى جلالته بانتباه تام إلى ما يسمع من القراءة ، وكذلك جميع الحاضرين وبعد انتهاء القراءة يتشرف الجميع بالسلام على جلالته ، وتكون الساعة قد بلغت الثالثة ، ويلتفت جلالته إلى ضيوفه ، فيبتسم لهم ، ويهش في وجوههم ، ويسألهم عن أحوالهم وصحتهم ، وكيف قضوا يومهم ، وقد يتلطف جلالته في مداعبتهم والتبسط في الحديث معهم . ويأمر بإحضار الشاهي والقهوة ، ثم يدخل الموظف المختص بأخذ أنباء الإذاعات اللاسلكية في آخر النهار وأول الليل ، فيأمره جلالته بأن يقرأ ما في جعبته من الإذاعات فيقرأها وقد يتفضل جلالته بإبداء ما يعن له من الملاحظات على الأخبار ويدور الحديث بضع دقائق في أى موضوع كان ، تدور معه أكوأب القهوة ، والشاهي .

وبعد ذلك نمضي في حضرة جلالته مدة نصف ساعة مصغين إلى ما ينثره من روائع حكمه ، وجوامع كلمه ، وتدور الأحاديث مختلفة الطرائق والمواضيع ، حسبما توجيه المناسبة فقد يكون الحديث عاماً وقد يكون خاصاً ، وقد يتعلق أحياناً بتاريخ البلاد العربية أو بتاريخ جلالته أو بتاريخ الحوادث العامة ، وما إلى ذلك من مختلف

فيخرج المؤذن صائحاً ويسمعه الناس في الخيام فيهبون جميعاً من سباتهم هبة رجل ، وترتفع الأصوات بالأذان في كل جانب من جوانب الخيام ، وتدوى بها الأرجاء من كل حذب وصوب ، فإذا الخيام كله منسجد كبير يتألف من مجموعة مساجد بالنظر لاتساع رقعة الوادي وامتداد مداه ، وإذا الناس كلهم قائمون بالصلاة جمعاً فجمعاً . وبعد أن ينتهي جلالته من الصلاة والعبادة والاستغفار والدعاء يظل في مكانه إلى ما بعد طلوع الشمس ، ثم ينهض فيصلّي صلاة الضحى ، ويضطجع بعد ذلك قليلاً فيستسلم إلى النوم مدة ساعة ، يغادر بعدها مخيمه الخاص إلى مخيم العمل .

وهذا الوصف الذي ذكرناه عن عادة جلالته في النوم والصحو والعمل والطعام هو العادة المتبعة التي لا يحيد جلالته عن اتباعها في جميع الأوقات ، إلا ما تقتضيه المناسبات أحياناً من تعديلات طفيفة ضرورية في الأسفار وأمثالها من الظروف .

نظام الروضة - أو أيام الإقامة

كان أول ما فعله الرفاق بعد أن أدوا واجباتهم المفروضة الآتفة الذكر ، أن فكروا في الواجبات الأخرى التي تلى ما تقدم ، فإذا يعملون ؟ ! ليس هناك غير الانصال بالأهل والعشيرة ، وذوى القرابة الأدين في مكة ، فلنتصل بهم برقياً لنطمئنهم على سلامة وصولنا ، ولنطمئن من أجوبتهم المنتظرة على سلامة وجودهم ! فقد انقضى منذ مفارقتنا أيام سبعة أيام كاملة ، يخلق الله فيها ما يريد ، ويحيي فيها من الأنفس ويميت ما تريده مشيئته ، فلنتصل بهم إذاً عن طريق ذلك البرق لنطمئن وليطمئنوا !! ولكن هناك واجب هو بقية الواجبات ، فقد ذكرنا إلى جانب أهلينا وذوى قرابتنا الأدين ، أولئك الذين تجشموا عناء المشقة لوداعنا ، واهتموا بأمرنا كل الاهتمام من كافة طبقات الأصدقاء .

وفي الحال أرسلنا رسالة برقية تحمل الشكر الجزيل إلى صفوة أولئك القوم ، لينوب بعضهم عن بعض في أداء ذلك الواجب باسمنا جميعاً ، ثم توجهنا وجهة واجب آخر ، هو الواجب الشخصي ، فأبرق كل منا برسالة أو رسالتين إلى أهله وذوى قرابته الأدين ، وانصرف الرفاق بالخلوة إلى أشخاصهم في ساعة روحية وجدانية ممتعة ، وتمثل كل منهم أقرب من يمت إليه بأوثق الصلات ، وأخذ يناجيه بالقلم مناجاة الشوق والوجد ويملى عليه من أثر الوحشة في نفسه ما استطاع ، وجمعت تلك الرسائل ووجه بها إلى مركز اللاسلكي ثم إلى من أرسلت إليهم ، وسبحت أرواحنا معها بتخييل وصولها واستلامها وأثر قراءتها في نفوس الأهل والعيال !! ثم انتظر وصول الردود عليها أيضاً في أقرب وقت وأقصر آن !!

وانقضى اليوم الأول ، أو الشطر الأكبر منه على المنوال الآنف الذكر ، ونحن

مانكاد نفيق من لذة مانحن فيه من نشوة ! أولاً سلامة الوصول إلى الغاية المقصودة والتشرف برؤية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وما غمرنا به من عطفه السابع ، ولما للديار من لذة الجدة والطرافة ، فهذه هي نجد ، وهل نحن حقيقة في نجد ؟ أجل هذه نجد فسائل ربى نجد . . . وكذلك من كان في رفقتنا من الحاشية والخدم ، كان الطرب يرقصهم بنشوة مالم فيه من لذة الجدة والطرافة ، وكانوا يتجارون في سرور ومرح إلى قضاء ما هو في أعناقهم من واجبات .

وفي الأصيل أخذنا نترقب زيارة من نحب من الأصدقاء ، وكرام الأخوان المحبين ممن هم في خدمة حضرة صاحب الجلالة من الحاشية ، وكبار الموظفين ، وكنا قد أنشأنا مسجداً أمام خيامنا نجتمع فيه من بعد صلاة العصر إلى أن نصلي فيه المغرب والعشاء ، أو نخلص منه إلى خيمة كبيرة خاصة «مرادق» أعدناه لاستقبال الضيوف ولأداء صلاة الصبح - حين يكون البرد شديداً - فكان كلا الموضعين مسجداً ومضيفاً ، أحدهما للصيف والآخر للشتاء حسبما تكون عليه ظروف الجو ، من الحز أو القر !! ولم يطل بنا المقام ، حتى خف إلى زيارة خيامنا زمرة من أولئك المحبين الأصدقاء ، وفي مقدمتهم أصحاب المعالي والسعادة الشيخ يوسف ياسين ، والسيد حمزه غوث ، وبشير بك السعداوى ، والأستاذ رشدى بك ملحس ، وغيرهم من كرام الأصدقاء وكبار الرجال . أما الشيخ عبد الرحمن الطيشى رئيس الخصة الملكية فقد كانت زيارته لنا لاتنقطع بين إصباح وإمساء ، إما ليؤدى واجبه الشخصى أو واجبه الرسمى في الزيارة والوقوف على شؤون راحتنا ، وإكرام وفادتنا ، وتكرير الترحيب بنا ، وانتظمت بعد ذلك الزيارات وتكررت بيننا جماعات وأفراداً ، وبين أولئك الأصدقاء طيلة مدة الإقامة في الروضة ، وكان أكثرهم اختلاطاً بنا بعد ذلك الطبيب

الماهر المجاهد الدكتور محمد علي الشواف^(١) وكان منتدباً للعمل هناك يومئذ وهو يشغل منصب مدير صحة المدينة المنورة الآن .

وظلت إقامتنا في روضة الخفس متسقة على هذا النوال ، صلاة في الفجر حين يحل وقتها ، وتنزه في الصحراء مع الصباح الباكر ، والعودة العاجلة إلى انتظار حليب الإبل والتسابق إليه أو التهافت عليه ، ثم التعرّيج إلى تناول الشاي ، والفضل فيه لسعادة الشيخ عباس قطان ، حيث وكل به موظفاً إخصائياً من قبله يجيد طهيه وتقديمه ، كما كان بطل حليب الإبل ، والبراعة في تناوله ، واليقظة في تقسيمه فضيلة الشيخ عبد الله الشبيبي ، سليل البادية ، ولسليل العروبة ، ولسليل الصحراء . ثم تناول طعام الإفطار ، واستراحة قصيرة نذهب بمدها إلى السرايق الملوكي للتشرف بزيارة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، وأصحاب السمو الملوكي أنجاله الأمراء إلى الظهر ، ثم العودة إلى المخيم وتناول طعام الغداء والقبولة إلى العصر ، ثم استقبال من يفد من الأصدقاء للزيارة ، أو الخروج إلى الصحراء والرياض للتنزه ، ثم تناول طعام المشاء ، بين المغرب والعشاء والذهاب إلى خيمة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والعودة بعد ذلك إلى المخيم لتمضية الشطر الأكبر من الليل في سمر ممتع طريف ، وقد تفضل علينا حضرة صاحب السمو الملوكي الأمير سعود ولي العهد المعظم فأهدى إلينا

(١) كان الدكتور محمد علي الشواف ، قد أهدى إلى في محرم عام ١٣٥٢ هجرية صورته وقد كتب تحتها بخط يده الأبيات الآتية :

حنين المرضعات إلى بنينا	إلى وادي «حماة» يحن قلبي
وتحسر مقلتي فأزيد تيهـا	فأعشى إن ذكرت الدار شجواً
من الشوق العظيم إلى ذوبها	فكسكس الشمس يظهر ما بنفسى
يكابر أن يزي الأغيار فيها	ويهدئها التحية من معى

فككتبت له تحتها هذه الأبيات :

منار حنين النازح المتطوح	سل الشوق عن حب الديار فإنه
سباني إلى «البيت» الحنين المبرح	سبتك «حماة» بالحنين وطالما

جهازاً لاسلكياً لتتسلل به في السمر ، ونستمتع منه بسماع ما يحمله إلينا موجاته من الإذاعات المختلفة وأهمها القرآن الكريم ، والمحاضرات الشائقة في جميع المواضيع ، والأخبار الطريفة من كل بلد في أنحاء العالم ! وكانت هذه المنحة من سموه بليغة الأثر في تاريخ إقامتنا في الروضة لما كان فيها من الإعانة على قضاء الليل والإعانة على سمره وسهره ، وكثيراً ما كننا ننشد مع أبي العلاء بلسان الحال قوله :

يا ساهد البرق أيقظ راقد السمر لعل بالجزع أعواناً على السهر

أو كننا ننشد ذلك بلسان العمل ، فيعمد بعض الرفاق إلى إيقاظ من رقد منهم باستعمال أساليب القوة والدعابة حتى يكمل السمر ، ونستجمع قوة الاستعانة على السهر ويطول الحديث في شتى أبوابه وأنواعه ومناحيه ، حيث كان الحنين قد أخذ يدب في مساره من النفوس .

ولا يخلو بين الرفاق من وجود أدباء وغير أدباء من المغمين بالقراءة ، والغرام بالقراءة داء دفين شديد التسلط على النفس لا يعرفه إلا من ابتلى به ، وإن كاتب هذه السطور مطبوع على حب القراءة كاف بها ، بل إن كلفه بها يذهب بطيب المنام من أجفانه ، وفي الصباح الباكر لا بد من المطالعة ، وفي الظهر بعد تناول طعام الغذاء لا بد من المطالعة قبل الاستعداد للنوم والقيولة ، وإن لم تتيسر المطالعة فلا نوم ولا قيولة ! وفي الليل لا بد من السهر والسمر ، أما السمر فليس هو غير المطالعة وإلا فلا نوم ولا هدوء ، ورحم الله القائل :

أنا من بذل بالكتب الضحاي	لم أجد لي وافياً إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلا أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا
حبة لم أشك منها رية	ووداداً لم يكفني عتابا
رب ليل لم تقصر فيه عن	سمر طال على الصمت وطابا

كان من هم نهاري راحتي ونداماي وتقلي والشرابا
إن يمجدي يتحدث أو يجد مللا يطوى الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما تجد الأخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الأخوان يبغيك التقى ورشيد الكتب يبغيك الصوابا !

ومن المغرمن بكثرة المطالعة في زملاء الرحلة سعادة السيد صالح شطا ، وسعادة الشيخ عبد الرؤوف الصبان ، وهذا الأخير كل ما اصطحبه معه من مكتبته الحفيلة هو قاموس المنجد ! والمنجد كفيلا بأن يقطع للقارى فراغ شهر ، بل وفراغ عام ! أما السيد عبيد مدني الشاعر الأديب فلا شك أنه من المغرمن بالمطالعة ، ولكنها مطالعة النهار دون الليل ، إذ هو لا يقوى كثيراً على القراءة ليلاً ، ويلوح أنه لهذا السبب لم يصطحب معه غير النزر اليسير ، وهناك شيخ المغرمن بالمطالعة وفارسهم المجد ، وهو فضيلة الشيخ عبد الله الشبيبي ، وغرامه بالمطالعة غرام اجتماعي طريف يلوح أنه تأثر به من الناحية التعليمية الدينية التي من دأبها أن يجلس الشيخ للقراءة الجهرية في حلقة الدرس على مستمعيه من طلاب وغير طلاب ، ولهذا كان فضيلته لا يقرأ لنفسه بل يقرأ للجميع ، ويدعوهم إلى الإصغاء لما يقرأ ، وكثيراً ما كان السمر المتع في النهار أو الليل لا ينقضي إلا بحلقة واسعة يتصدرها الشيخ ويقرأ فيها ما ناقشه عليه من المواضيع أو ما قدمه إليه من الكتب أو المجلات والصحف ، وقد يعتمد البعض إحراجه ومضايقته على سبيل الدعابة والفكاهة وقطع الوقت ، بالأسئلة المتلاحقة التي لا يكون لها أي محل من الإعراب ، بفرض استئثاره الشيخ أو استفزازه والشيخ مسترسل في قراءته ، غير متوقف في إجاباته ولا متحرج ، مهما طالت الأسئلة ومهما كان العنت ظاهراً فيها ، وبذلك ينقضي وقت طويل من أوقات

المطالعة أو السمر ، وهو لا يخلو من فائدة على كل حال ، وقد تتحقق تلك الفائدة إما من سماع مافي الكتاب ، وإما من جدل الأسئلة وما تؤدي إليه من الأجوبة . أما الشريف شرف فقد كان من الذين يديرون دفة الجدل ، بكل ما يتطلبه ذلك من المهارة ، وما يحتاج إليه من أساليب المداورة والإيقاع ، ثم هو بعد انطلق شاعراً ، فكان لا يكاد يتكلم إلا بالشعر ، وتكاد كل عبارة من لسانه تجري بشطرة من بيت أو بيت من شطرة - أرجح هذا التعبير - وكنا نهنته كثيراً بهذا الفوز العظيم وكان يداعب زملاءه الشعراء بهذه الظاهرة الرائعة ، ويقول لهم إنني سأرجع من هذه الرحلة شاعراً ، إن لم أتفوق عليكم في مراتب الشعر ، فلا أقل من أن أساويكم فيها ، أما شيخ الرواة ، وشيخ المحدثين ، فهو السيد عبد الوهاب نائب الجرم ومدير الأوقاف الذي كان عليه القسط الأوفر من السمر وإدارة المجمع ، وكان إذا تكلم أنصت الجميع ماشاء له الله أن يسترسل من الساعات قلت أو كثرت حسبما تكون عليه الظروف والمناسبات ، وذلك الإنصات في شغب ولهفة وتزبد ، بحيث لا يتطرق الملل ولا السأم إلى النفوس إلا إذا حان وقت المنصرف إلى عمل من الأعمال ، يقطع تلك السلسلة التي لا انتهاء لها !!!

أمراء آل سعود

ولقد كانت لنا جولات في زيارة حضرات أصحاب السمو الملكي أمراء آل سعود وفي مقدمتهم أخوان جلالة الملك وأبحاله وغيرهم من أمراء هذه الدوحة الزكية الكريمة . من كان منهم في روضة الخفس في معية صاحب الجلالة ، ومن لم يكن منهم في معيته تشرفنا بزيارته عند وصولنا إلى الرياض . ولا أجد أسعد من هذه المناسبة المتاحة للتحدث عن بعض حضراتهم ، بعد أن أجملت الحديث في فصل سابق عن « الأدب السعودي » إشارة إلى ما تحلوا به جميعاً من كرائم الصفات ، وجليل المآثر . ولقد كان من حسن حظي أن سمعت في بعض الظروف قبل هذه الرحلة وبمدها ، بصداقة بعض حضراتهم والتعرف الشخصي ببعضهم ، وغخالطهم عن كثب ، فلفتت فيما وجدت خير مانقع عليه عين المشاهد من مباهج القلب والنفس ، وفيما أجملت الإشارة إليه في الحديث عن الأدب السعوي ، لمحة من ذلك . ولقد كنت أزداد سعادة لو أن ظروفى الماضية شرفتنى بالتعرف الشخصى ، والاتصال الكريم بحضراتهم جميعاً حتى كنت أستطيع أداء واجب الكتابة عنهم واحداً فواحداً ، حسبما أشتهى أن أظفر بتسجيله من كرائم المعلومات ، وطرائف الخبآت . فأما وأن الظروف لم تسمحنى بذلك فى الماضى ، فالأمل - إن شاء الله - أن يصلح العطار ما أفسد الدهر، وأن أظفر من أمانى بما أريد ، وليس ذلك على الله ببعيد !! على أن الذى أريده من وراء ذلك ليس سوى تسجيل ما أسلفت الإشارة إليه من مواضع القدوة فى خلقهم الكريم ، وتدارك ما فاتنى تعرفه فى بعضهم فيما تقدم من الأيام .

الأمير عبد الله بن عبد الرحمن

ومن أبرز أمراء آل سموه ، سمو الأمير عبد الله بن عبد الرحمن ، أخو جلالة الملك المعظم ، وهو أمير مرهوق المكانة ، ملحوظ العناية ، بارز الصفات ، قوى الشخصية ، وله علاوة على هذه الميزات التي حباها بها الله وجمّله بها ، صفات أخرى جليلة القدر ، لمكانته العلمية ، وشغفه بالعلم ، فهو واسع الاطلاع ملم بشؤون الدنيا ، بصير بأمور الحياة ، وله مكانة مهيبية موقرة . سألت سموه مرة عن إحدى المجلات وعمّا إذا كان يطلع عليها ويقرأها ، فتفضل بإجابة زادت معرفتي بتقديره للعلم والمطالعة المثمرة المفيدة ، حيث قال ما معناه : إنه لا يطلع إلا صفوة مختارة من الصحف لأن وقتّه لا يتسع لقراءتها جميعها ذلك بأن الصحف فيها ما فيها من الفث والسمين فلو عني بمطالعتها كلها لما وجد وقتاً لمطالعة الكتب المختارة التي تحمل رياض العلم وأفانين المعرفة ! وقد عرف واشتهر عن سموه أنه شغوف بالمطالعة والقراءة والاطلاع ، ولكن على كل نافع مختار من الكتب ، لا على كل ما يطبع وينشر !! ولسموه مكتبة حافلة يعنى بها عناية خاصة جعلت لها مكانتها وتقديرها .

وجلالة الملك يحبه ويقدره ، ويقدر فيه الصفات الآنفة الذكر ، ولذلك قلما تراه يفارق مجلس جلالته في الحل والترحال . ولسموه من الأنجال أصحاب السمو الأسماء فهد ، وسعد ، ومصعب ، وفيصل ، ويزيد ، ومحمد ، وعبد الرحمن ، وخالد ، وسمود ، وبندر .

أنجال جلالة الملك

وأنجال جلالة الملك حفظه الله ، وأطال في حياتهم في ظل جلالته ، هم حضرات أصحاب السمو الملكي حسب ترتيب أعمارهم :

سمود . فيصل . محمد . خالد . ناصر . سعد . منصور . فهد . عبد الله . بندر .
مسعود . عبد المحسن . مشعل . سلطان . عبد الرحمن . متعب . مشاري . طلال .
بدر . تركي . نواف . نايف . فواز . سلمان . ماجد . تامر . عبد الإله . أحمد . سظام
مدوح . هذلول . عبد المجيد . مقرن .

الأمير سعود ولي العهد

والأمير سعود هو النجل الأول لصاحب الجلالة ، وهو ولي عهد المملكة العربية
السعودية ، وسموه معروف للعالمين العربي والأوربي ، أولاً لأن كبراء المسلمين الذين
زاروا البلاد المقدسة تشرفوا بمعرفة سموه في تلك البلاد أثناء حجهم ، وثانياً فإن
سموه زار الهند والبلاد الأوربية مرات تشرف أثناءها كثير من ساسة العالم وكبار
رجاله بمعرفة سموه معرفة وثيقة عن كتب ، وقد لمسوا فيه ما يعرفه الجميع عن ديانة
خلقه الكريم ، وسعة اطلاعه ، وكريم صفاته ، بما هو مطبوع به على فطرة جلالته
والده العظيم ، وقد ألحنا في فصل سابق يعمض الصفات السكرية التي يتحلّى بها خلقه
الكريم . ولسموه من الأنجال أصحاب السمو الأمراء عبد الرحمن ، ومحمد ، وخالد ،
وفهد ، وسعد ، وفیصل .

الأمير فيصل نائب جلالة الملك

والأمير فيصل هو النجل الثاني لصاحب الجلالة ، وهو نائب جلالته في الحجاز ،
ورئيس مجلس الوكلاء ، ووزير الخارجية ، ورئيس مجلس الشورى . وقد أسبغ الله
على سموه من مكارم الأخلاق الشيء الذي لا يبلغه وصف كاتب ولا بلاغة بيان ؛ ولقد
انمقد إجماع القلوب على محبته وتقديره ، والنظر إليه نظرة الاطمئنان ، والوثوق

بمدله وعطفه بما لم يسبق أن ظفر به حاكم من قبل ، ذلك علاوة على ما حباه الله من العلم والثقافة والمعرفة وسعة الاطلاع وحسن البصر بالأمور وهي صفات جعلته موضع إعجاب كل من رآه في العالمين العربي والأوربي ، وقد زار سموه البلاد العربية والأوربية مرات عديدة كان في كل مرة منها قطب الرحي وملتقى الجماع ، وكعبة الآراء . ولسموه من الأنجال الأمراء ، عبد الله ، ومحمد ، وسعود ، وخالد ، وفهد ، وعبد الرحمن ، وخالد ، وسعد ، وبندر .

الأمير محمد بن عبد العزيز

والأمير محمد ، ثالث أنجال صاحب الجلالة ، وهو يحمل لقب « أمير المدينة » وسموه من أبرز أمراء آل سعود وله من صفات من إخوته ما أثر عنهم من كريم الخصال وجليل الصفات ، وكما أن سموه عرف بالفروسية وله وبع خاص بركوب الخيل ، عرف بالشجاعة والإقدام والحزم وأصالة الرأي . وقد قام سموه برحلة إلى اليمن في سفارة خاصة موفداً من قبل حضرة صاحب الجلالة والده العظيم في شهر صفر من عام ١٣٥٩ هجرية مارس سنة ١٩٤٠ . وقد قدم من نجد إلى مكة في ذلك التاريخ فاحتفى بمقدمه الكريم وأقيم لاستقباله احتفال جليل أقيمت فيه القصائد الآتية :

مشيت (الرياض) وماست (البطحاء)	وهفت إليك بقلبا (صنعاء)
واستبشرت بك في (السفارة) أمة	يحدو أمانها - الجسم - رجاء
هي في يديك أمانة - مرموقة	تشدو بها الأجيال والآناء
فاسلك طريقك واستبق في حلبة	فيها الهدى والعزة القعساء
وأفرض هنالك بالحديث مودة	تشذى بها الأصقاع والأرجاء
واشدد من (القربي) وشانج وصلها	واسطع فإنك كوكب وضاء
وخذ القلوب فأنت بين صميمها	ولنحن بين يدي رضاك فداء
وأشد صروح الحب بين جوانح	هي (للعروبة) كلها - أخفاء

وانعم وعد للشعب أعظم وافد
وعليك من (سر الأبوة) مظهر
عاش الأمير ابن المليك (محمد)
وليحي للاسلام ملجأ أهله
مكة في ٤ صفر ١٣٥٩
أحمد إبراهيم الفزاوي

قدمت فهذا الشعب بالبشر يخفق
تطالعه من حسن لقياك بهجة
فن في جوار البيت نحوك شيق
وما نحن إلا أمة عربية
وما نحن إلا أمة عربية
وما نحن إلا ذلك الجسد الذي
يرف عليه اليمين منك ويشرق
يزيد سناها ضوؤك التائق
ومن في ربى نجد وصنعاء شيق
يؤلفها دين وأرض ومنطق
تألفها جسم وروح ومفرق
إذا ما اشتكى عضو يعيد ويطلق

فسر لبلاد سوف تلقى بساحها
إلى الجيرة الأدينين والاخوة الألى
وهل في صلات الود أوكد غاية
فبلغ إلى الشعب الشقيق تحية
فأنت رسول الخير ما بين أمة
وأنت ابن ذيك المليك وشبهه
مكة في ٤ صفر ١٣٥٩
فؤاد ساكر

وقام سموه بمهام هذه السفارة خير قيام وعاد منها عودة كريمة فاستقبل في الحجاز بحفاوة بالغة كبرى وأقيم لاستقباله حفل جامع مشهود ، أُلقيت فيه القصائد الآتية :

يا قادمًا - ويد الرحمن - تكلؤه والشعب يرمقه ، والعين والأذن !!
ويا ابن من لو هتفنا باسمه شرفا تلفت الدهر - عجبًا - وهو مفتن !!
ويا أخا كل منصور - بفيلقه بك (الحجاز) تهادى وازدهى (اليمين) !!
إني شهدتك في (صنعاء) من أمم حيث المكارم في أكنافها سنن !!
وبين برديك من (عبد العزيز) فتى تميد من حوله الدنيا ويتزن !!

بلغتها وهي - نشوى - أن تراك بها وفي رباها لمن يهفو لها سكن !!
فبادلتك سلاف الود صافية كؤوسه وهو في الأعماق - مكتمن !!

واليوم تنرو لك الأبصار شاخصة واليوم تنرو لك الأبصار شاخصة
رفت عليك - ولما تدر - أفئدة تكاد من وجدها تجرى بها السفن !!
ظلت تواكب سيف البحر حائمة من (اليمامة) حتى استبشرت (عدن) !!
ترود فيك (الرياض أُلحوا) خافقة وفي يمينك من أعراقها رَسَنُ !!
فلم تغب عن قلوب في جوانحها حلت منذ تجلى وجهك الحسن !!

فاستنطق الأفق يشهد أنها انطلقت وكلها لك في أسرارها منن !!
وانظر إلى أمة خفت إليك ضحى كانك الشمس في أعقابها الزمن !!
مشت إليك بها الأرواح شادية كأنما هي طير شاقه الفنن !!

ودت لو أنك تجزيها بما احتملت فيك (الإقامة) مما شَفَّها (الظمن) !!
وقد وعدت فأنجز فيك مأملاً فما لو عدك مهما ستمته - ثمن !!
واسكب عليها ضياء منك تقبسه حتى تفيض به الأرجاء والمدن !!
واقبل تهاثنا كالروض رق به حب الغمام - فراق الزهر والغصن

وابلغ (ملاذ بني عدنان) قاطبة تحية مأوها الإخلاص والشجن
تأرجت بعبير الشوق - عابقة بها الشواطىء و (الدارات) والقن
ترجى من الشوق آيات مرتلة كما صفا الطل وأنهلت به المزن
وقل هنالك في (أم القرى) شغف هيهات يحكى مدى استشرافه (حضن)
تنافس القوم فيه واستووا فرقا كما استوى في هواك السر والعلن !!
لا زلت ترفل في النماء وارفه ظلالمها - وبك التوفيق - مقترن !!
مكة المكرمة ١٣٥٩/٣/١٠
أحمد إبراهيم الفزاوي

أقبلت وضَّاح الجبين كالليث يخطر في العرين
متهلل القسَمات في وضَّح من البشر المبين
أديت حق « سفارة » عزت نفوس المحلصين
أنعم بشخصك من وفٍر في سفارته أمين
أدى الرسالة حقها أو زاد فيها ما يبين
شأن الرزين إذا انبرى لرسالة الرأي الرزين

أرأيت يا مولاي من صور تبدت لليقين ؟
 أرأيت من صدق الولاء وصدق مبعثه المين ؟
 هو ذاك بعض ولاء شعب في محبته أمين
 فلأنت منه في الجوانح كامن أو في العيون
 هو في محبته لعرش أبيك محمى القرن
 أولاه محض الود والا خلاص والحب المسكين

أولست غصنا مثمراً في دوحة الملك الأمين ؟
 وابن المليك المفتدى وأخا الرجال النابهين ؟
 عبد العزيز وحسبه ما فيه من تقوى ودين !
 عبد العزيز وحسبه أنجاله في التيقين
 أنعم به وبهم حماة العدل في البلد الأمين
 دامت مفاخره مؤيدة على مر السنين

فؤاد شاكر

١٠ ربيع الأول ١٣٥٩

وقد عنينا بإثبات هذه الأبيات لما فيها من التعبير الصحيح الصادق عن صفات
 الأمير محمد ونبل سجاياه . وهو تعبير غاية في الاقتصاد . ولسموه من الأنجال الأمراء
 فهد ، وبندر ، وعبد الله . ونجله الأمير فهد هو أكبر أنجاله وهو أمير مذهب مثقف
 له شغف بطلب العلم والمطالعة ، دائب القراءة والاطلاع على الصحف والمجلات
 والاتصال بالمعالم وله منزلة أدبية علمية خاصة .

لجميع سكان المملكة العربية لما اشتهر به من الصفات الجليلة المهيبة الكريمة ، وأهمها الشجاعة والإقدام وحسن الرأي ، وقد أسند إليه صاحب الجلالة ، منصب وزير الدفاع في عام ١٣٦٣ هجرية ، فقام بأعباء هذا المنصب خير قيام ، ونهض بوزارة الدفاع نهضة حيوية كبرى حتى دبت فيها روح النشاط ، وأخذت مكانتها اللاتفة بها ، ويعود الفضل في ذلك إلى نشاط سموه وإقدامه وحمته المالية . وفي عام ١٣٦٤ هـ أسند إليه صاحب الجلالة رتبة « الفريق الأول » فكان جديراً بأن تزدان بسموه هذه الرتبة ، كما ازدانت به من قبل مرتبة الوزارة . وفي خلال هذين العامين ، سافر سمو الأمير فيصل إلى أمريكا وأوروبا في رحلات متعاقبة عديدة ، فقام سموه بالوكالة عن نائب جلالة الملك خير قيام ، ونهض بأعباء الحكم في الحجاز وإدارة دفة الأمور على أحسن وجه وأكرم منوال ، حتى حاز سموه الإعجاب من جميع الطبقات ، واستولى على الأبواب بما أبداه من الحنكة والرزانة وحسن البصر بالأمور ، وذلك كله إلى جانب عمله الآخر في وزارة الدفاع ، وإلى جانب خدمته كابن لوالده صاحب الجلالة مدة وجوده في الحجاز أيام الحج . ولقد استولى الأمير منصور على القلوب إلى جانب استيلائه على العقول بما ظفر به من محبة بمد ما ظفر به من إعجاب ، وإن من أروع ما يثلج صدر كل مؤمن مخلص أن يرى الأمراء أبناء جلالة الملك موضع تقدير الناس وحبهم بما ينتزعونه بأعمالهم ومجهودهم من ذلك التقدير وذلك الحب ، وإنهم لجديرون كل الجدارة بذلك ، بانتسابهم إلى صاحب الجلالة ، وبأعمالهم الحميدة الخالدة ، وصفاتهم الطريفة الثالثة .

وقد سافر سموه إلى الهند وفلسطين وسوريا ومصر ، وكان في كل مكان زاره موضع الإعجاب والتقدير .

وفي اليوم الذي تولى فيه سموه أعمال الوكالة عن نائب جلالة الملك ، أقيمت حفلة

بعد صلاة الجمعة في دار الحكومة أنشد فيها الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوي بين يدي
سموه الآيات الآتية :

(منصور) يا ابن (أبي الصقور) وأخا البواشق والنسور
أنتم كواكبنا التي يزهر بها فلك العصور
من غاب منكم لم يغب إلا ليطلع في (حبور)
غمر (التفاؤل) أمة بسماها تبدو (البدور)
نرجو لك التوفيق في ما تصطفيه من الأمور

وقد عقب فضيلة الشيخ عبد الله الشبيبي ، فاتح بيت الله الحرام ، وعضو مجلس
الشورى على ما تقدم بالكلمة النفيسة الآتية التي اشتملت على وصف صادق لكثير من
سمات الأمير وخصاله .

يا سمو الأمير

«مهما أحسن الناظم. ومهما أمتب الناثر فإنه لا يبلغ بإحسانه وإسهابه ما تحليتم به
من خلق كريم وسجايأ عالية ، وإننا نرجو من الله سبحانه وتعالى أن يتولى إعانتكم
وتوفيقكم ، وأن يحفظ للجميع حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم وسمو
أنجاله الأشاوس .

يا سمو الأمير المحبوب

«لقد جبلك الله على الطلاقة والبشر ، وآتاك إلى ذلك العزم المدرع ، والقلب
المطمئن المشيع ، ووهبك لكاء النادر ، والشجاعة الخارقة ، والإيمان الصادق ،
واليقين الثابت ؛ تلك الأخلاق القويمة الممتازة التي هي غرة في سجل المفاخر ، والتي
تضي بها آفاق الجزيرة العربية .

«وأى غريب في ذلك وأنت ابن (عبد العزيز) إنما أنت وأخوتك الأشاوس سر

أيك المفدى ، ذلك الأسد المصور الرابض على آجامنا ، والمتغلغل حبه في صميم أفئدتنا وأعماق أكبادنا .

«إننا لنشعر بالغبطة تملأ قلوبنا حينما نرى سموكم تنهضون بالأعباء الكبيرة والمهام الخطيرة ، وتقيمون البرهان تلو البرهان ، والدليل إثر الدليل على عظيم استعدادكم لممارسة الشؤون العامة ، وكل ما فيه خير البلاد وسعادتها .

«يا سمو الأمير إننا في الوقت الذى نشعر فيه بأشجان الفراق تعتلج بين جوانحننا بمفادرة سمو أخيك المعظم النائب العام كلاًه الله وركبه المحروس بعنايته الصمدية ، لتعترينا هزة من الفخر والزهو والارتياح انكم تسدون مكانه وتملأون الفراغ الذى يحذثه غياب سموه ، وتثبتون للشعب قاطبة أنكم لاتدخرون وسعاً في احتمال المشاق ، وتذليل الصعاب في سبيل إنعاشه وإنهاضه وسعادته» .

وفي اليوم الذى أسندت فيه إلى سموه وزارة الدفاع أنشئت بين يدي سموه الآيات الآتية :

بمثلك تُزدهى رُتب المعالى	وزير المشرفية . والعوالى
وباسمك وهو منصور مفدى	تُزَلْزَل في الوغى صُمم الجبال
ومالى لا أقلدُ جيد شعرى	ثناءك وهو من أغلا الآلى
وأنت ابن المليك وخير مَلِك	أتى في عصره نخر الأوالى
وأنت أخو البُطولة من (سعود)	(وفیصل) والشُّبُولة في السَّكال
ومَنْ (عبد العزيز) له مثال	له من مجده أعلاُ مثال

فؤاد شاكر

١٤ محرم سنة ١٣٦٤

وفي اليوم الذى أسندت إلى سموه رتبة الفريق الأول ، أُلقيت بين يدي سموه هذه الآيات :

يك ازدهت في ذرى عليها الرتبُ كما ازدهى بك في أمجاده الحسبُ
 فاهناً بأنك « منصور » وقد ضمنت لك السمادة باسم الله والفلبُ
 قيل الفريق : قفلنا أى مرتبة تدنو إليك وقد زينت بك الرتبُ
 نيطت بمجدك أمجاد مؤتلة تطلعت نحوها من أفقها العربُ
 ألت شبل أبى الأشبال قاطبة حامى العرين ومنه المعقل الأشبُ!
 هو المليك لأهل الضاد أجمعهم وإنه لهمو في الحادثات أبُ
 ١٨ الحجة ١٣٦٤ فؤاد شاكر

الأمير فهد بن عبد العزيز

والأمير فهد بن عبد العزيز ، هو النجل الثامن لجلالة الملك ، وهو أمير رقيق الحاشية رشيق يشترك مع إخوانه الأمراء في صفات من المحامد وكريم الخصال ، هي من ميزات هذه الأسرة الكريمة ، وهو كثير الحياء ، شديد الخفر ، وسيم الطلعة كأخوانه الأمراء ، وقد سبق له أن سافر إلى أمريكا وأوروبا في رحلة مع سمو الأمير فيصل وقد زار مصر في معية جلالة والده الملك المعظم ، وأهدى إليه جلالة الملك فاروق الوشاح الأكبر من نيشان النيل.

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والأمير عبد الله بن عبد العزيز هو النجل التاسع لجلالته ، وهو من الأمراء المحبوبين ، وهو يشترك مع أخوانه الأمراء في تلك الصفات الجليلة التي هي ميزات هذه الأسرة الكريمة ، وقد زار مصر في معية جلالة والده الملك المعظم ، وأهدى جلالة الملك فاروق الأول إلى سموه الوشاح الأكبر من نيشان النيل .

الأمير بندر بن عبد العزيز

والأمير بندر بن عبد العزيز ، النجل العاشر لصاحب الجلالة من أذكي الأمراء يتحلى بصفات كريمة هي من ميزات أمرة آل سعود ، وكان في معية جلاله والده المعظم في زيارته لمصر في هذا العام ١٣٦٤ . وأهدى إلى سموه جلالة الملك فاروق الأول الوشاح الأكبر من نيشان النيل .

الأمير مساعد بن عبد العزيز

والأمير مساعد بن عبد العزيز ، أمير له مكانة أدبية خاصة وقد برز في عالم الأدب وبلغ فيه درجة رفيعة ، وهو كثير الشغف بالمطالعة والقراءة والدراسات الأدبية ، كما أن له صلة بالعالم عن طريق المنبر العام الذي هو منبر الصحافة ، إذ أن سموه مشترك في كثير منها وتصل إليه أعدادها بانتظام ، ولسموه اهتمام كبير بمسيرة شؤون العالم لما وهبه الله من سعة المدارك ، وعلو الهمة ، والشغف بالعلم والتعليم ، فهو ملم بأمور الدنيا لا تكاد تفوته من أحوالها شاردة ولا واردة . وقد سافر إلى مصر في معية جلاله والده المعظم ، وأهدى إليه جلالة الملك فاروق الأول الوشاح الأكبر من نيشان النيل .

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

والأمير عبد المحسن النجل الثاني عشر لصاحب الجلالة ، وهو أمير رقيق الحاشية مهذب ، يتجمل بمكارم الأخلاق ، وله شغف خاص بالأدب ، كثير الاطلاع ، ذلك إلى جانب ميزات الأخرى في الصفات المشتركة التي يتحلى بها أمراء آل سعود . وقد

زار مصر في ممية جلالة والده الملك المعظم ، وأهدى إليه جلالة الملك فاروق الأول
الوشاح الأكبر من نيشان النيل .

الأمير مشعل بن عبد العزيز

والأمير مشعل بن عبد العزيز من الأمراء الذين يتمتعون بكرم الخلال ، وحيد
الخصال ، وهو كغيره من أخوانه الأمراء الذين انعقدت القلوب على حبهم لما حباهم
الله به من نادر الصفات ، وقد زار مصر في ممية جلالة والده الملك المعظم ، وأهدى إليه
جلالة الملك فاروق الأول الوشاح الأكبر من نيشان النيل .

الأمير سلطان بن عبد العزيز

والأمير سلطان بن عبد العزيز ، أمير مذهب ، رقيق الحاشية ، كثير الاطلاع ،
شغوف بالعلم ، واسع المعرفة ، وله من صفات إخوانه الأمراء كريم الخصال التي يتميز بها
أمراء آل سعود ، وقد زار مصر في ممية جلالة والده الملك المعظم ، وأهدى إليه
جلالة الملك فاروق الأول الوشاح الأكبر من نيشان النيل .

الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز

والأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز من الأمراء الأماثل الذين حباهم الله مكارم
الأخلاق ، وجميل الصفات ، وهو كأخوانه الأمراء في رقة الحاشية ، وعلو الهمة ،
وكرم الشامل .

الأمير متعب بن عبد العزيز

والأمير متعب بن عبد العزيز ، أمير مهذب ، كريم الخلق ، رقيق الحاشية . وقد زار مصر في معية جلالة والده الملك المعظم ، وأهدى إليه جلالة الملك فاروق الأول الوشاح الأكبر من نيشان النيل ، وهو يشارك إخوانه الأمراء فيما حباهم الله من جلائل الخصال .

الأمير مشارى بن عبد العزيز

والأمير مشارى بن عبد العزيز من الأمراء الأماثل الذين امتازوا بالخلق الكريم وهو كأخوانه يتمتع بما وهبهم الله من جلائل الصفات ، وحلاوة الشمائل .

الأمير طلال بن عبد العزيز

والأمير طلال بن عبد العزيز من الأمراء المحبوبين ، وهو يشارك إخوانه الأمراء فيما منحهم الله من الخلق العالى الكريم ، وقد زار مصر عام ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م ثم زارها مرة أخرى في معية جلالة والده الملك المعظم في هذا العام ١٣٦٤ ، وأهدى إليه جلالة الملك فاروق الأول الوشاح الأكبر من نيشان النيل ، ولسموه مكانة خاصة في جميع الأوساط التي تشرفت بعرفته ، فقد حاز الإعجاب ، واستولى على الألباب بما في شمائله من مكارم ، وبما في أخلاقه من صفات .

الأمير بدر والأمير تركى ابنا عبد العزيز

والأمير بدر والأمير تركى من أنجال جلالة الملك المعظم وهم كأخوانهم الأمراء في مكارم الأخلاق ، وكريم الصفات .

الأمير نواف بن عبد العزيز

والأمير نواف بن عبد العزيز من أصغر الأمراء سنًا ولكنه رغم حداثة على جانب كبير من الذكاء والتعليم وقد زار أمريكا في معية سمو الأمير فيصل ، ثم زار مصر في معية جلالة والده الملك المعظم وأهدى إليه جلالة الملك فاروق ، الوشاح الأكبر من نيشان النيل ، وهو أمير محبوب من كل من رآه .

الأمير عبد الله الفيصل

وفي ذات صباح ، استيقظنا فإذا بشير يقول لنا إن الأمير عبد الله الفيصل قد وصل ، وكانت بشرى يالها من بشرى ! فمن هو الأمير عبد الله الفيصل ؟ ! أنه الأمير الشاب المحبوب الذي نعرفه كلنا في مكة ، ولنا به صلات محبة ومودة وإكبار وتقدير ، وإنه نجل الأمير فيصل وكفى !! فلا عجب أن يغمرنا السرور ويفيض علينا البشر والفرح لمقدم هذا الأمير المحبوب .

وبادرنا بالسؤال عن مكان نزله من الخيام وتوجهنا بجملتنا إليه ، للسلام والتزود من اجتلاء طلعتة الكريمة المشرقة فأسبغ علينا من عطفه وآدابه ما كنا نعرفه فيه من قبل ومن بعد .

والأمير عبد الله الفيصل ، شاب محبوب لما فيه من صفات هي الرجولة بعينها ، فهو رغم حداثة سنه على جانب كبير من العلم والمعرفة والذكاء واليقظة ، وقد تعلم التعليم المنظم وكان مثال الجد والثابرة والاجتهاد ولهذا قدر الله له النجاح ، وساعده ذكاؤه الفطري على استغلال تعليمه في توسيع مداركه الذهنية والثقافية ، وبذلك صار رجلاً وإن لم يبلغ سن الشباب ، فهو يصاوب أكبر الرجال في أعظم المجالس ، ويدير دفة

الأحاديث مهما كان نوعها ومراميتها ومباحثها ، ولا يسمع جليسه إلا أن يشعر بأنه في حضرة رجل واسع المعرفة قوى الحججة ، عالم بشؤون بلاده ، عالم بشؤون العالم وما يدور فيه ، وله ولع بسباق الخيل وركوبها فهو فارس مغوار لا يشق له غبار ويعرف الخيل جيادها وأصائلها وأنسابها ، والفروسية صفة من صفات العرب ، وعادة من خير عاداتهم ، وهى فى هذا الأمير الشاب من أظهر ميزاته .

فلأمر عبد الله نابغة الشباب وزينتهم ، بمساجيبه الله من كريم الصفات الآتفة الذكرو ، وما جمع حوله من محبة القلوب وتقديرها ، وحسب هذا الشبل أن يكون وليد ذاك الأسد ، وحسب العرين الذى أنجب أباه ، أن يكون من نجبائه عبد الله ! وقد زار سموه مصر وأوروبا وأمريكا فى عام ١٣٦٣ ، كما أنه تولى الوكالة عن نائب جلالة الملك المعظم - سمو والده الأمير فيصل - فى غيابيه وقام بأعباء الحكم خير قيام .

الأمير سعود بن سعد

قلت فى مقدمة الحديث عن أمراء آل سعود إننى لم يسمعنى الحظ بشرف التعرف إلى جميع أصحاب السمو الأمراء ، فإذا قصرت فى الحديث عن بعضهم فليس ذلك إلا إلى الفرصة السعيدة القريبة التى تتيح لى شرف الصلة بهم جميعاً إن شاء الله . ومن أبرز أمراء آل سعود سمو الأمير سعود بن سعد ، ابن أخى جلالة الملك ، فقد عرف سموه بالأدب الرفيع الذى هو أبرز صفات أسرة آل سعود ولسموه مكانة محبوبة مرموقة ذلك إلى جانب ما أغدقه الله عليه من نعمة العلم والمعرفة والذكاء وسعة الاطلاع . وقد زار سموه القطر المصرى فى عام ١٣٦٣ هجرية واحتفى به الحفاوة اللائقة بمقامه الرفيع ، وكان كاتب هذه السطور ممن أتيح له المساهمة فى تكرمه بمصر بالأبيات الآتية .

سعود ، ومن فى وجهه السعد يشرق ومن مجده فوق الأهلة يخفق
أنت سليل المجد فى الدوحة التى بها كل قلب فى العروبة يعلق ؟ !

سلیل بنی آل السعود من الالى
 یشار الیهم بالبنان إذا بدت
 تزلت یوادی النیل أکرم منزل
 ففی کل ناد من لقائک بهجة
 ترکت به آثارک الفر تقتفی
 فإن کان فی العادین من هو قاصد
 تعالی بهم فی الأفق نجم علق
 مطالعهم خفاقة تتألق
 فلاح علیه من روائک رونق
 وکل فؤاد نحو رؤیاک شیق
 تلوح علی أفق البلاد وتمبق
 إلى المجد سباقاً ، فإنک أسبق

وأقام لسموه صاحب السعادة الفريق محمد حیدر باشا وکیل وزارة الشؤون الاجتماعية
 للسجون المصرية ، ویاور جلالة الملك فاروق ، حفلة تسکريم کبرى فی « إصلاحية
 البنات بالجيزة - بمصر » ، أنشد فی ختامها کاتب هذه السطور الأبیات الآتية :

حفلة أشرقت سناً وسناء
 وسمت بهجة وعمت ضیاء
 شع منها الإصلاح نوراً قیماً
 ملأ الخافقین روعة وبهاء
 بات فیها الأحداث أبهج حالا
 من سوام سعادة ورواء
 کم سمعنا عنها وکم قد سمعنا
 ورأینا فجل ما قد تراءى
 قام بالفضل فی البناء عظیم
 خير من شاد للعقول البناء
 «حیدر» وهو کاسمه لیث غاب
 أکسب الغاب منعة وإباء
 کم ید منک فی القلوب توالد
 کندی الروض بهجة وسناء
 فإذا ما کرمت آل سعود
 فی سمود سلیل قوم کرام
 فلك الفضل أولاً وأخيراً
 وتقبل مع علی الصنيع الثناء
 وتقبل شکر الأمير کریماً
 فمسی الشکر أن یفیک الجزاء

المأدبة الملكية الكبرى

وبينما كنا في حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في ذات صباح ، تفضل جلالته فقال لنا « نريدكم أن تتناولوا معنا طعام العشاء الليلة » فتقبلنا من جلالته هذه الدعوة الكريمة بالابتهاج والشكر والدعاء ، وبعد أصيل اليوم المذكور غادرنا مخيامنا إلى مخيام معالي وزير المالية لئرد الزيارة لمعاليه فتفضل باستقبالنا وإكرام وفادتنا وقضينا عنده ساعة وبعد أن أدبنا صلاة المغرب معاً توجهنا إلى المخيام الخاص لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حيث كان ثمة مقر المأدبة الملكية التي تفضل جلالته بدعوتنا إليها . وصلنا إلى مخيام جلالته وكان الوقت ليلاً ، والمخيام الخاص كالمخيام العام ، كلاهما مضاء بالكهرباء ، ولكن المخيام الخاص يمتاز بجمال موقعه لأنه اختير مقراً هادئاً ، ومكاناً لاستجمام حضرة صاحب الجلالة ، فهو بالجملة عرين الأسد ومجمع آجامه ، وتقوم حوله سلسلة من الرياض المعشوشبة السندسية النظرة التي تبهج النفس وتشرح الصدر ، واقتادنا رجال حاشية جلالته إلى الخيمة الخاصة التي كان جلالته فيها ، فرأينا ويأحسن ما رأينا من منظر عجب أبهج نفوسنا وشرح صدورنا ورسخ في أذهاننا رسوخاً لا يبارح خيالها إلى آخر الدهر .

فقد تشرفنا بالدخول إلى خيمة جلالته الخاصة ، وهي عبارة عن قصر جيد التقسيم ، وأقسم أننا طيلة المدة التي مكثناها في تلك الخيمة الخاصة لم نشعر أننا في صحراء ونسينا أننا في بادية أو روضة ، وسبح بنا خيالنا كأننا في قصر منيف عامر البنيان رائع التقسيم .

دخلنا إلى الخيمة الملكية وهي عبارة عن خيمة فسيحة الأرجاء قد قسّمت إلى غرف صغيرة متناسقة في الجمال والترتيب وحسن الذوق ، فأول ما يصادف الداخل

ردهة صغيرة ، ثم مشى آخر يفضى إلى خيمة حضرة صاحب الجلالة ، وهى خيمة جمعت أسمى معانى حسن الذوق والترتيب والجمال مع البساطة الخالية من التعقيد إذ ليس فيها شيء من زخرف الدنيا ولا من غريب المتاع ، وكل ما هنالك ذوق جميل وبساطة جميلة وتنسيق رائع ، دخلنا الخيمة فإذا الأسد يستقبلنا كمادة جلالاته واقفاً فتشرفنا بالسلام على جلالاته ثم دعانا إلى الجلوس فأخذنا أما كمننا على كراسى منضدة فى جوانب المكان ، وكان لجلالاته فى هذه الخيمة مقعدان لجلوسه ، أحدهما أرضى لا يمتاز عن غيره من فراش الخيمة إلا بسجادة صغيرة نفيسة ومتكأ أعد بجانب تلك السجادة ، والمقعد الآخر علوى مرتفع ، وهو عبارة عن كرسى مستطيل نفيس فرش بسجادة نفيسة ومتكأ نفيس . وقد تفضل جلالاته لجلس على أحد الكراسى ولم يأخذ لنفسه مكاناً خاصاً من ذينك المسكنين اللذين وضع إلى جانب كل منهما لمبة كهرباء صغيرة أعدت للقراءة ، ويلوح أن جلالاته يستعملها حين يطالع شيئاً أو يعرض عليه شيء .

وكان منظر الخيمة من الداخل بهيجاً شائقاً بما امتازت به من جو خيالى بديع ، فقد أضيئت بثرىات الكهرباء العديدة المتناثرة وأطلقت على تلك الأنوار غيوم بديعة وسحب رقيقة من الدخان ! ولكن أى دخان ؟! ذلك هو الدخان الذى كان نوراً ساطعاً فى العين ، وعبقاً ذكياً فى الأنف ، وبهجة رائعة فى النفس ، هو دخان البخور بخور المنبر المحترق فى مباحر المود والند .

وقد أضفى ذلك الجو الخيالى البديع الشائق لوناً من البهجة والحبور ، لا نعرف لسروده مأتى ولا تعليل ، وسبحنا معه فى تلك النعمة الوارفة كأننا فى حلم لم نستفق منه إلا بمغادرتنا ذلك المكان ، وقضينا لحظات ممتعة لآنحسبها من العمر فى ذلك المكان العاصر الحفيل بالنشوة ، وكان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، يتمتع الحاضرين بطرف رائعة من نكاته العذبة ومداعباته الطريفة مما زاد فى جو المكان

أنسأ وجبوراً ، وأضفى عليه موجة فياضة من البشر والسرور . وبعد أن قضينا مدة ثلاثين دقيقة في الخيمة الملكية الخاصة نهض جلالتة قاصداً إلى غرفة الطعام - أو خيمته على الأصح - ونحن في معية جلالتة . وكانت الغرفة أو الخيمة عبارة عن سرادق كبير ، تناثرت فيه موائد الطعام على نسق مايفعل الأوربيون في أرقى حفلاتهم والفارق الوحيد بين هذه وتلك ، أن موائدنا هنا كانت مبسطة على الأرض حيث يجلس إليها بحرية لاتشوبها رذائل الكلفة والتقييد ، سوى ماتقضى به الآداب الإسلامية من قواعد هي جزء من سجية النفس وفطرتها ، فلا تكلف فيها ولا إعنات ! وتفضل جلالتة فتصدر المائدة الرئيسية ، أو لعلمها إحدى الموائد ، ولكن يجلس جلالتة إليها امتازت بشرف الرئاسة والصدارة حيث لا فارق مطلقاً بين الموائد لا في ألوانها ولا في محتوياتها ، ورأس أصحاب السمو الملكي الأمراء أنجال جلالتة بقية الموائد الأخرى ، وتفرق أعضاء الوفد ورجال الحاشية وكبار موظفي ديوانه على الموائد من غير تفريق ولا تمييز حسبما اتفق ، وتناول الجميع الطعام هنيئاً مريئاً ، وكان عبارة عن قصاص كبيرة من الأرز والثريد واللحم الضأن ، ونثرت من حولها صحاف الادماء المختلف الألوان ، وصحاف الحلوى ، وغيرها من الأطعمة ، وبعد الفراغ من تناول الطعام ، نهض جلالتة وتبعه الحاضرون ففسلوا أيديهم ثم قصدوا إلى الخيمة الملكية الخاصة حيث أديرت عليهم أكواب القهوة العربية الشهية . وقد تشرفنا بالجلوس في حضرة جلالتة عشرين دقيقة أخرى استمعنا في خلالها إلى ما كان ينثره من روائع الكلام وجوامع الحكم ، ثم التمسنا الإذن بالانصراف ونهضنا مكررين السلام على جلالتة رافعين أبلغ الشكر وأخلص الدعاء على ذلك العطف السامى الذى لا يقدر . وكانت هذه الحفلة بما تقدم وصفه من روعتها وبهجتها موضع سمر القوم وحديثهم تلك الليلة ، ثم موضع سمرهم وأحاديثهم كلما استنثارت النفس ذكريات رحلة الربيع ، وهى شئ خالده بخلود النفوس لا يبرح خيالها مادامت الأرواح تحف فى الأجسام والقلوب تنبض بدقات الحياة !!

مأدبة معالى الشيخ يوسف ياسين

وفى ذات صباح تفضل معالى الشيخ ياسين بزيارتنا على عادته الكريمة فى ترده علينا بالزيارة فى أوقات مختلفة بين الإصباح والإمساء ، فى ذلك اليوم قال لنا إنكم مدعوون عندى لتناول طعام العشاء فى معية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مساء الغد ، فشكرنا له كريم شعوره وكريم حفاوته ، وقبلنا دعوته شاكرين ، وكان ذلك فى يوم الخميس ١٥ صفر وكان ميعاد الدعوة مساء الجمعة ١٦ صفر ، وعلمنا أنها بالتحديد ستكون فى الساعة الحادية عشرة نهائياً أى قبيل صلاة المغرب بساعة واحدة ، وذلك مراعاة لعادة جلالتة فى تناول طعام العشاء ، كما أسلفنا القول فى مناسبة سابقة .

وفى الساعة العاشرة من مساء يوم الجمعة - وهو ميعاد الدعوة - كنا قد وصلنا إلى خيام معالى الشيخ يوسف ياسين ، فكان يستقبل مدعويه بمنتهى البشاشة والإيناس والدعة ومكارم الأخلاق ، بينما كان فى نفس الوقت يقوم بإدارة ترتيب الحفلة والإشراف على كل كبيرة وصغيرة فيها ، مبالغة فى الحفاوة وحسن الاستعداد للقاء ضيف الشرف العظيم الذى سيشرف الحفلة بعد قليل من الدقائق .

وكان يعاونه فى « الخيمة » ، معاونه فى « العمل » صديقه الأستاذ المحقق رشدى ملحس ، كما كان يعاونهما الكثير من محبيهما وأصدقائهما من موظفى الشعبة السياسية وديوان جلالتة وغيرهم وغيرهم . وكان قد أقيم سرادقان أحدهما أعد لتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم واستراحته ومن فى معيته من المدعوين ، والآخر أعد لموائد الطعام ، وقد نثرت فيه على الطريقة التى مرّ وصفها فى مأدبة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

وكان جلالاته على عادته اليومية التي وصفناها فيما سلف من القول ، يقضى قيلولة النهار في الروضة والصيد والقنص ، ويعود إلى مخيمه في الساعة الحادية عشرة لتناول طعام العشاء ، وما كاد يحين ذلك الوقت ، حتى علا غبار في أقصى الروضة ، فنهض الحاضرون خفافاً ، وقالوا هذه سيارة جلالاته مقبلة من مقيليها بين الرياض ، وخف الجميع إلى استقبال جلالاته ، وما هي إلا دقيقة أو بعض دقيقة ، حتى كانت سيارة جلالاته قد شرفت إلى المخيام ، فبادر الحاضرون إلى استقباله بما يليق بمقامه من الحفاوة والإكرام . وبما يكونونه لجلالاته في جوانحهم من عواطف الحب والإخلاص ، ثم شرف جلالاته إلى السرادق الذي أعد لاستراحته وقضى فيه بضع دقائق بين مؤانسة الحاضرين وتحياتهم وحفاوتهم . وبعد ذلك شرف جلالاته غرفة الطعام - أو خيمته - وفي معيته الحاضرون فتناولوه هنيئاً مريئاً بين أحاديث طريفة هي سلاف الود ورحيق الإخلاص .

وبعد أن انتهى جلالاته من تناول الطعام أديرت القهوة العربية ، وكانت صلاة المغرب قد أذن ميعادها فغادر جلالاته المكان مشيعاً بمثل ما استقبل به من الحفاوة والإكرام ، قاصداً إلى المخيام الملكي الخاص لأداء فريضة المغرب وقضاء الوقت هناك إلى ما بعد العشاء حسب عادة جلالاته من غير تأخير ولا تقديم .

وبقي المدعون بعد ذلك في ضيافة معالي الشيخ يوسف ياسين مدة من الوقت ومنهم من تعجل وغادر المكان ، ومنهم من ظل مدة أخرى وأدى صلاة المغرب هناك ، وبذلك انقضت المأدبة الحفيلة ، وانفض السامر ، بعد أن قام معالي الشيخ يوسف ياسين بتكريم الوفد الملكي أعظم تكريم ، حيث شرفه بتناول الطعام في مأدبة عامرة ترأسها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

وفي أثناء الوقت الذي انقضى بين حضورنا إلى الحفلة ، وبين انتظار تشريف
المليك العظيم ، التقيت بمضيفنا الكريم ، فقال لي ماذا عندك ؟ فقلت عندي حورية
نجد ! فقال : وماتلك قلت ؟ قصيدة عصماء من عيون الشعر أوحى بها إلى هذا الوادي
الناضر ، وهذا النجد الزاهر ، فقال : أو تنشدنا حضرة صاحب الجلالة ؟ قلت : أودّ لو
أن جلالتـه يسمعها ! قال : لو أن في الوقت فسحة لنصحتك بإلقائها ، ولكن جلالتـه
سيشرف وشيكا وصلاة المغرب قريبة الميقات ، ولهذا فسيتمجـل جلالتـه الذهاب .
وقد كان ما قال ، فقد شرف جلالتـه وانصرف عاجلاً .

نجد - وحولية نجد

قبل أن نذكر حولية نجد نريد أن نذكر المناسبة التي عملت فيها ، والمناسبة التي أقيمت فيها ، بعد أن تقدم الكلام في ختام الموضوع السابق في مادبة معالي الشيخ يوسف ياسين عن هذه القصيدة وهذا هو الذي حدا بنا إلى إقرار الكلام عن هذه الحولية !

لقد سبق الكلام في ثنايا هذه الرحلة عن مبلغ الشعور الذي تولد في نفوسنا من مظاهر نجد ومشاهدها الرائعة ، ولقد كان لكاتب هذه السطور من الشعور الخاص ما أرق جفونه وسهدها في التفكير في نجد ، وما هي نجد بعد أن شحذ نفسه وأوقد شوقها ماقرأه في كتب المتقدمين وأشعارهم من الروايات والأساطير عن نجد ومرابعها ومنازلها ورياضها ومن أنجبت من كرام الشعراء ، وما قال فيها كرام الشعراء ، سواء كان تحقيقاً أو تقليداً ، وسواء كان قديماً أو جديداً !! ومن من الأدباء أو الشعراء من لا يحفظ عن ظهر قلب عشرات القصائد ومئات الأبيات من الشعر ، فيها الكثير من ذكر نجد والحنين إلى نجد ووصف مغانيها ومرابعها ومفاتيحها ومباهجها سواء كان في الحقيقة أو في الخيال !! وسواء كان في القديم أو في الحديث ، فأما في القديم فقد انصرف الشعراء إلى ذلك عن طبيعة وعلم وخبرة ، وعن مكابدة وشوق وحنين ، وأما في الحديث قد اندفع الشعراء المعاصرون وغير المعاصرين إلى ذلك اندفاع طبيعة وسجية لا أثر للتكلف فيه وإن زعم ذلك المتعنتون المتمتون ، والذين يعرفون والذين لا يعرفون ، فقد يوجد فريق من الأدباء المجددين يلومون على القديم ويزعمون التجديد فينقمون على الذين يذكرون المربع والديار ، والمنازل والأوطار ، والأنجاد والأغوار ، لأنها في نظرهم من الكلام القديم الذي لا لزوم لترديده وإعادة ذكره ،

وقد يشترك في هذا اللوم والتقريع من لم يعرف نجداً من قبل ، أما الذى يعرف ماهى نجد وماهى مراتبها ومنازلها وخيامها ومضاربها ، ورياضها وغدرانها ، وأغوارها وأنجادها ، فإنه يعود لأتباعاً على اللامعين ، مقرعاً المقرعين ، لا أقل من أن يكون هذا شعور شاعر عربى مثل كاتب هذه السطور ، هو وليد نجد وحبيبها ، إن لم يكن بمسّ التراب فلمنازل الأحباب ، ومباءة الأنساب والأحساب ، وجوهر الأدب اللباب ، وهو مدين فى ذلك إلى عاطفة الأدب وخصوصية الشاعرية المطبوعة ، وإلى صدق الولاء الذى يدين به لملك عربى عظيم ، وإلى حقوق الوطنية فى وطن واحد يستوى المنسوب إلى مشرقه ومغربه أو شماله وجنوبه ! وآية ذلك ساعة أن بشرت فى مكة باختياري للسفر إلى هذه الرحلة ، وكان معي إذ ذاك صديقان كريمان هما الأستاذ الكبير السيد جميل داود معاون أول وزارة الخارجية^(١) ، والأستاذ الصديق الكريم الشيخ عبد السلام غالى ، فسمعتنى أمهمس إلى نفسى بترجييع الفناء وترتيب النغم فقالا ماذا تقول ؟ فقلت أقول نجداً !! قالا وبماذا تنفى ، قلت بأقوال خطرت على الدهن من أقوال الشعراء فى نجد ، منها :

ولا تنس نجداً إنها منبت الهوى ومرعى لها من سانهات ورتع !
وقول الآخر :

ولما لقوم ليس فينا معابة سوى أن وادينا بحكم الهوى نجد
نلين وإن كنا أشداء للمدى ونغضب فى شروى نقير ففتشد

بهذا الوصف الموجز تلقيت نبأ الرحلة إلى نجد ، ومن ذلك الوصف المقتضب يتبين مقدار ذلك الشهور الذى لازمنى وأخذ يزداد معي شيئاً فشيئاً بزيادة المشاهد والمرئيات حتى رأيت نجداً وشهدت أجزاءها منزلاً فنزلاً ، ومرعباً فمرعباً ، والتقيت

(١) السيد جميل داود يشغل الآن منصب سكرتير أول القوضية العربية السعودية ببلندن .

برياضها التقاء سافراً وضاحاً لا حجاب فيه ، ولا ستر دونه ، وظللت أعجب بكل ما أشاهد ، وأساعد نفسي على الفتنة والإيمان في الافتتان بمنظر الروضات وغير الروضات من مظاهر الصحراء وفتنتها البارعة ، وكنت أشعر بهذا الشعور وأسترسل فيه مع نفسي كأن قد وجدت من يصاحبني في خيالي ويلازمني فيه كل الملازمة ، إلى أن أحسست بنفسى تسيل شعراً وأخذت أقيد مايجول فيها على جذاذات من الورق كان جمع شتاتها قصيدة عامرة الأبيات أصبحت « حولية نجد » فيما بعد !

وتمّ بنيان القصيدة التي أسميتها « حولية نجد » بعد إنشاء هيكلها من مختلف المشاهد البمثلة ، والمرثيات الظاهرة والمستترة ، وظهر العلان بعد الخفاء وأخذت في تبويضها وترجييعها وقراءتها وتنعيمها والتبغيم بها !! حتى لاحظ ذلك واحد من الرفاق بعد واحد !!

وأخيراً لم أر بداً من إعلانها وإنشادها الرفاق ، فكانت موضع إعجاب كل من سمعها أو قرأها ، واقترح الإخوان والأصدقاء أن أنشدها حضرة صاحب الجلالة الملك فقلت إن القصيدة قلتها في مناسبة خاصة مجاورة لشعور نفسى نحو نجد ، وليس أحب إلى من أن يسمعها مولاي صاحب الجلالة أو يقرأها ، وكان قد سمعها منى أو اطلع عليها كثير من غير زملاء الرحلة منهم سعادة السيد حمزة غوث والدكتور محمد على الشواف وغيرهما من رجال الخيام الملوكي ، وقد أجمع رأى الجميع على إنشادها بين يدي صاحب الجلالة رغم ما أبديته من اعتراضات أهمها طول القصيدة وخشية الاملال من سماعها . وبعد انتهاء المناقشات في هذا الموضوع تقرر أن أنشرف بإلقائها غداً بين يدي حضرة صاحب الجلالة ، وكان غداً هو يوم السبت ١٧ صفر ، وهو اليوم التالى لمأدبة معالى الشيخ يوسف ياسين .

وفي صباح اليوم المذكور ، بعد أن تشرفنا بالسلام على حضرة صاحب الجلالة في

خيمته الملكية تقدم سمادة السيد صالح شطا وقال لجلالته إن « فؤاد » أنشأ قصيدة في نجد ، ونحب أن نستأذن من جلالته في التفضل بسماعها ، فتفضل جلالته بالإذن والترحيب ، فتقدمت بين يدي جلالته وأنشدتها ، ومن أكبر الشرف الذي نلته في ذلك اليوم ، هو تفضل جلالته بالإصغاء إليها وإبداء إعجابه بها وسروره منها ، وما كان يبدو على ملامح وجهه الكريم المشرق الوضاء من علامات الارتياح والرضا وحسن القبول ، ثم ما قوبلت به في المجلس وخارج الخيام من إقبال أهل نجد على سماعها والإعجاب بها والترنح لمعانيتها لما اشتملت عليه من صفات نجد . ولا أطيل في وصف ما أقول فهذه نجد ، وهذه حولية نجد !!

حولية نجد

هذه (١) لؤلؤة من لآلىء الشعر العربى الفصيح ، أشرفت فى روضة الخفس ، أوهى زهرة من يوانع زهره الباسم تفتحت فى تلك الروضة ، عن شاعرية خصبة فياحة لكأنما استمد الشاعر عبير شعره من عبير الروضة ، فجاءت قصيدته وإياها كالحسنة والمرأة ، وهى قصيدة جادت بها قريحة شاعرنا الكبير الأستاذ فؤاد شاكر عقب وصول الوفد الملكى إلى الخيام الملكى العامر فى تلك الروضة الفيحاء ، وقد تشرف بالقائها بين يدى جلالة الملك المعظم فى صباح يوم السبت ١٦ صفر الجارى فحازت من لدن جلالته منتهى الاستحسان والعطف والرضاء السامى ، قال :

أجل هذه نجد ، فسائل ربى نجد !	عن العرب الأجداد من سالف العهد !
عن الدين والأخلاق والعزم والحجى	عن الشعر والتاريخ والعز والمجد !
عن الخيل والاصباح والسيف والقنا	عن الرأى والإقدام والحزم والمجد !
عن الليل والبيداء والظعن والنوى	عن الدجن والصحراء والقيث والرعد !
عن الصافنات الجرد كالريح ضمراً	عن النوق والأخلاف والعدو والوخد !
بلاد هى التاريخ أبيض ناصع	زها بمجدها كالحسن فى صفحة الخد
فقل للعصا إذا هب نفح عبيرها	(ألا يا عصا نجد متى هجت من نجد)

أجل هذه نجد ، وهذى رياضها وتلك أفوايح من البان والزند

(١) هذه المقدمة كتبها جريدة صوت الحجاز حين نشرت القصيدة فى ذلك التاريخ ، وقد حرصنا على إثباتها كما هى لنفسها ولأنها فى معانيها السامية قصيدة إلى جانب القصيدة .

أجل هذه نجد وهذا أفاحها
فن (روضة الخفس)^(١) التي فاح عطرها
تطاول فيها العشب حتى كأنه
زها نوره في مطلع الفجر مشرقاً
بدا أصفرأ في أبيض ، فكانه
وفاح شذاه بالأريج كأنه
سقاء ولي النيث صيب مائه
تروح إليه الطير وهي أوانس
فقتتار من أزهاره الشهد سائفاً
تناوحو ربح الصبا فتهزه
تصاخه شمس الأصيل تحية
فتنقل من مرآه للعين صورة

تفتح عن نور وأشرق عن ند
إلى (روضة التنها) في النور والوهد
سنايل أكام تفتح عن ورد
مع الشمس كالمحبوب ، يسم عن ود
سماوة قرص الشمس قد لف في برد
عبير سري رياه من جنة الخلد
كأن قد سقاء الورد في صورة الورد
تباكره بالشوق بدءاً على عود
كما^(٢) اشتار من أزهاره النحل للشهد
فيختال إذ يهتز في الروض من بعد
كما صاحته الشمس من قبل في راد
تروح جلاء النور ، في الأعين الرمد

وهذا غدير فاض في أيمن الحمى
تفضن وجه الماء منه نسائم

ومن حوله ماء تدفق من غد^(٣)
فتبدو كحبات تدحرجن من عقد

(١) روضة الخفس ، وروضة التنها ، وغيرها ، أسماء روضات معروفة من رياض نجد التي يتنزه فيها صاحب الجلالة في كثير من أوقات العام .
(٢) المشتار هو الذي ينزع العسل عن بيوت النحل
قال النابغة الذبياني :

كأن مشمولة صرفاً بريقتها من بعد رقدتها أو شهد مشتار

(٣) العد هو الماء الجاري قال أحمد شوقي بك رحمه الله :

وافتح أصول النيل واستردها شلالها وعذبها وعددها

وقال أبو الغاهية :

لا بد من ورد لأهل الورد اما إلى ضحل واما عد

وإن أهل نجد يستعملون هذه الكلمة في التعبير عن السواني ومجاري الماء وهي عريضة فصيحة

أطلّ « طويق »^(١) فوقه وكأنه
فلو لم يكن إلا (امرؤ القيس) شاعراً
لما كان أجدى من تذكّر شاعر
فحبسك منه والغدير وما جرى
فإن تك للآرام والغيد ملعباً
فحبسك منها أنها اليوم غابة
وأن قيض الرحمن سيد أهلها
فسار عليها سيرة عمرية
هو الملك المعروف بالدين والتقى
أجل أنه عبد العزيز وحسبه

حضيئة آرام ، تقوم على ولد
تنقل في الغدران وهذا إلى مهد
طوى ذكره الأحقاب حافلة المهد
وحسب العذارى مالمقين على عمد^(٢)
ثوت حقبا ، للهو أنا وللجد
تعج بأشبال العرين وبالأسد
فولاه فيها إمرة الحل والعقد
غدت مضرب الأمثال في العدل والرشد
وبالحلم والإحسان والصون والدود
من الله نعمى الدين والعيشة الرغد

ولما بدا (الخيام) للركب أشرقت
تلوح مع الأصباح كالطّير جثا
وتبدو مع الإماء زهراً مفتوحاً
ويغدو عليها بالضياء مسامر
يخال به كبر ، وليس به سوى
هو البدر في ليل من التّم مشرق
فطارت نفوس الركب شوقاً وطالما

خيام تفوق الأنجم الزهر في المهد
حباها بياض الفجر حُضناً من المهد
يكاد يضيء الليل من بهجة الوجد
وإن كابدت من هجره روعة المهد^(٣)
مناعة ما في البعد ، من لوعة البعد
أطل من العلياء مستوفز الحشد
قضت ليلها في الوجد والشوق والسهد

(١) طويق هو جبل معروف في نجد وهو سلسلة عظيمة تتصل بروضة الخفس وغيرها من الجهات حتى قيل أنه يصل إلى نجران .
(٢) لعل الأدياء جميعاً والشعراء على الأخص يعرفون قصص تنقل امرئ القيس وحياته بين الغدران في مختلف أنحاء البادية .
(٣) المقصود به البدر وقد كان في ليلة تمامه .

إلى ملك قد أيد الله عرشه فثبت من أركانه راسخ الطود
تناهى إلى (عبد الميز) ولاؤها بأوسع ما ضمت نفوس من الود

أمولاي فلتنهأ بما أنت أهله من المز والرضوان والعيشة السعد
وحولك من أبنائك الفر سادة مصاييح هذا الملك في الصون والدود
هم الجند إلا أنهم جند عزة فأنعم بهم في طاعة الله من جند
(سمود) وحسبي من مناقب مجده مفاخره اللأى سمون على المد
وإن رضاء الله فيما أناله رضاك ، وقد أضحي وليك في المهد
وفيصل المحبوب والنائب الذى تلاقى به حب القلوب على الود
وسارت له فى الناس سيرة أصيد فضوعت الأفواه بالزهر والشهد

فيا سائلى عن نجد ، أو عن رياضها فديتك ، هذا بعض ما فى ربا نجد

فؤاد ساكر

روضة الحفس

وفود جده ، والمدينة ، والطائف

وكان المقرر من قبل سفرنا من مكة ؛ أن وفدًا من جده سيسافر إلى الرياض أيضا لمثل الغاية التي سافر إليها وفد مكة ، ومنذ وصولنا إلى الروضة أخذنا نترقب قيام وفد جده ووصوله ، ثم مضى أسبوع كامل على إقامتنا في الروضة دون أن يتحرك وفد جده وفي ذات صباح كنا في حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، فتناول سماءة التلفزيون وأصدر أمره إلى رئيس ديوانه بالاستفهام - لاسلكيا - عن سبب تأخر الوفد المذكور عن القيام ، وفي اليوم التالي ونحن في حضرة جلالتهم أخبرنا أن وفد جده قد تحرك من مكة وأنه يُنتظر أن يصل بعد يومين

وفي تلك الأثناء علمنا أن أهل المدينة التمسوا تأليف وفد منهم والاذن له بالسفر إلى الرياض للتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، فأذن لهم في ذلك ، وأن أهل الطائف التمسوا مثل ذلك الالتماس ففضل جلالتهم أيضا بالاذن الكريم

وكان حضرة صاحب الجلالة الملك ؛ قد أخبرنا أنه يريد الذهاب إلى الحرج ونحن في معية جلالتهم ، وكانت رغبتنا شديدة وأكيدة في أن نحظى بزيارة « الحرج » بعد أن وصلنا إلى أرض نجد ، لما كنا نعرفه عن ذلك المكان التاريخي الجليل ، وما كنا نعلم عن أنبائه الحديثة ومقام به حضرة صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية من إصلاحات واسعة النطاق في ذلك الوادي الخصيب ، تنفيذاً لرغبة حضرة صاحب الجلالة الملك ، ومقترحات جلالتهم العظيمة الإصلاحية السامية ،

وكان معالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية قد غادر مكة إلى الرياض قبل

سفرنا منها بأسبوعين ، فلما قدمنا إلى الخيام الملكي لم نجد ثمة وقال صاحب الجلالة أن معاليه في الحرج يشرف على أعمال الري والزراعة هناك ، وبعد بضعة أيام من إقامتنا في الروضة قدم معاليه من الحرج وتفضل بزيارة الوفد الملكي في مخيمه زيارة ود وإكرام وترحيب ، وقد أبدى من مكارم الأخلاق في الحفاوة بنا ما كان دليلاً ناصعاً على مافي نفسه من الأدب الرفيع والخلق الكريم .

وكانت الأنباء قد وصلت إلينا عن طريق ديوان جلالة الملك العظيم بأن وفد المدينة قد غادر المدينة في طريقه إلى الرياض ، وأخذنا نترقب وصوله إلى الخيام بمد أن مضت الأيام المقررة على وجه التقريب لمدة الرحلة في تلك المراحل ، وهو مؤلف من عشرة أشخاص يتقدمهم سماعة الشيخ عبد الله السديري وكيل أمير المدينة^(١) وحضرات ، الشيخ محمد الخريجي ، والشيخ دياب ناصر ، والشيخ عبد القادر غوث والسيد حسين طه ، والشيخ عثمان حافظ ، والسيد أمين مدني ، والسيد أحمد صقر .

(١) أسرة السديري من أكرم الأسر في نجد وهي تتشرف بنسب مصاهرة صاحب الجلالة الملك العظيم . وجلالته كثير العطف عليها والمحبة لها ، ومن أبرز أعضائها الأمير عبد الله السديري أمير المدينة بالوكالة ، وقد زار مصر في معية صاحب الجلالة ، وأنعم عليه جلالة الفاروق بالوشاح الأكبر من نيشان النيل . والأمير تركي السديري أمير أبها ، والأمير عبد العزيز السديري أمير جيزان ، والأمير خالد السديري أمير الحدود الشمالية والظهران ، والأمير عبد الرحمن السديري قائم مقام جدة . وفي يوم ١٨ الحجة عام ١٣٦٣ أقام أحمد بك لاري حفلة تكريم للأميرين عبد العزيز السديري وخالد السديري بفندق مصر بمناسبة قدومهما للحج بمكة أتى فيها المؤلف الأبيات الآتية :

لست أدري ؟ أباقه من ورود	فاح فينا أريحها والغير !؟
أم شمس تنظمت في بروج	أم بروج تنظمتها بدور !؟
لست أدى ؟ ! أم كما قلت حقاً	أم رجال قد أنجبتهم سدير !؟
سادة ليس فيهموا غير شبل	كلهم كابر ، وكل أمير
حسبهم أنهم إذا ما انتهم	حسب باذخ ومجد وفير
أنهم من رجال آل سعود	نسب للعلا ، وعز أمير

وبعد أصيل يوم السبت المذكور ، تفرق الرفاق إلى ما هم بسبيله من التنزه أو تبادل الزيارات ، وخرجنا إلى ناحية الغدير في تلك الأمسية كالعادة فإذا بنا نلمح عن بعد سيارات مقبلة متجهة نحو الروضة ، فساورنا شيء من الشك في أنها قد تكون سيارات وفد المدينة ، خصوصاً وأننا كنا على انتظار مقدمها بين اليوم والآخر . وكان هذا الشك أو التظن ، كافياً لأن يبعثنا على أن نلوي أزمّة المطى عن وجهتها - وليست هناك من المطايا غير السيارات الوثيرة - فأدرنا أعنانها عائدين إلى الروضة لنقتفي أثر الرفاق المدينين - لا المدينين ! - ولنقف على جلية الخبر ، ولم يطل بنا السير حتى وصلنا إلى الروضة ، وحتى رأينا الخيام الذى أعد لنزول أهل المدينة قد بدأت فيه الحركة وتسرب إليه نشاط الحياة فأرسلنا من يعود إلينا بجلية الخبر ، وعاد الرسول يقول إن وفد المدينة قد وصل ، وإنه قد قصد إلى خيمة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للتشرف بالثول بين يدي جلالته والسلام عليه ، وقد ألقى بين يدي جلالته السيد أحمد صقر معتمد المعارف - إذ ذاك - بالمدينة خطبة ، وألقى السيد على حافظ قصيدة وألقى السيد أمين مدنى قصيدة في حضرة جلالته قوبلت جميعها بمنتهى الاستحسان والعطف وكريم القبول .

وطال انتظارنا لقدوم وفد جدة ، وطال ترقبنا لوصوله ، بعد أن علمنا بنبا تحركه من جدة ومن مكة ، وأخذنا نفتحل لتأخيرهم المماذير ، فمن قائل إنهم يسرون بسير ضعفائهم عملاً بالسنة لأن فيهم الأشيب ، والذي لا يستطيع تحمل عناء مواصلة الأسفار ، ومن قائل إن بين أعضاء الوفد ، الشيخ أحمد باناجة^(١) وهو رجل مرفه غير متعود على مشاق الأسفار ووعثائها فلا بد وأن يكون هو سبب هذا التأخير ، وأخيراً وبعد نفاذ الصبر من تأخيرهم في القيام والسفر ، وصلوا إلى الروضة في ضحى

(١) توفى إلى رحمة الله في عام ١٣٦٤ في طريقه إلى المدينة المنورة .

يوم الثلاثاء ٢٠ صفر ، وهم صفوة أعيان جدة وكبرائها حضرات : الشيخ محمد نصيف الحاج يوسف زينل ، ومحمد بك عبد الله رضا زينل^(١) ، وأحمد افندى باناجة .

وتشرفوا بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ساعة وصولهم ، ثم انضموا إلى نفس الترتيب الذى أعد من قبل للوفود جميعها في مدة إقامتها في الروضة فكان يتشرف بمقابلة جلالتة في صباح كل يوم ومسانئه على ما هو مهياً من الترتيب مع غيره من الوفود .

وفي مساء تشرف الوفد المذكور بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك ، فلقى من لدن جلالتة كل رعاية وإكرام ، وكل لطف وبشاشة .

وكان قد عرف أن لفيفاً من أهل الطائف استأذن من حضرة صاحب الجلالة الملك ، في السماح بتأليف وفد منهم ، للسفر إلى نجد والتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، أسوة بالوفود الأخرى ، وأن جلالتة تفضل فأذن لهم بذلك .

وفي مساء يوم الجمعة الذى تقرر السفر في صباح يومه التالى إلى الحرج ، وصل وفد الطائف ، وهو مؤلف من حضرات ، الشيخ محمد سعيد أبو ناصف ، الشيخ ابراهيم كمال ، الشيخ أحمد قزاز ، الشيخ محمد صالح بن حريب ، وقد قصدوا حال وصولهم إلى الخيام الملكى العامر ، وتشرفوا بالمشول بين يدي جلالتة والسلام عليه ، وتفضل حفظه الله على عادته في مكارم الأخلاق وعلو النفس ، فشملهم بعطفه السامى وأكرم وفادتهم كغيرهم ممن سبق من الوفود .

(١) محمد بك رضا زينل عميد شباب جدة ومن أبرز شخصياتها ، وهو يجمع بين الثقافة العالية والتعليم الرفيع والخلق المهذب ، وقد برز بتفوق في عالم التجارة والاقتصاد ، مثلما برز في عالم السياسة والاجتماع ، وقد أسند إليه منصب قنصل تشكوسلوفاكيا قبل الحرب الأخيرة ، كما أنه الآن رئيس الغرفة التجارية بمجدة ، ذلك علاوة على أعماله التجارية الواسعة التى يدير دفتها بلباقة لاتجارى ونجاح عظيم ، وتوفيق جليل .

الفصل الرابع

إلى الخرج

كان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، ينتظر وصول الوفود جميعها للسفر بعد ذلك إلى الخرج وهم في معية جلالته ، وكان المقرر أن تزور هذه الوفود الرياض التي هي العاصمة النجدية ، والخرج ، تلك المنطقة الزراعية الحصبة التي قامت بتجديد إنشائها مهمة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، لأنه ليس من المعقول أن تصل هذه الوفود إلى نجد وتقتصر رحلتها على روضة الخفس ، دون أن تشاهد عاصمة البلاد وأهم مركز اقتصادى زراعى فيها . ولكن حضرة صاحب الجلالة الملك أبت مكارم أخلاقه إلا أن يتفضل بنفسه فيسافر إلى تلك الأماكن ويصطحب معه ضيوفه من تلك الوفود التي قدمت إلى منازل بلاده ومرايعها ، وكان هذا التفضل من جلالته من أبرز آيات مكارم أخلاقه وأبرز مظاهر عطفه .

وزاد جلالته في إبراز عطفه ، فلم يرَ أن يبت في أمر الرحلة دون مشاورتهم وأخذ رأيهم ، مع أن الله سبحانه وتعالى قد وهبه من سداد الرأى ما لا حاجة معه إلى مشاورة ! ولكن هكذا كان وهكذا أبت مكارم أخلاقه إلا أن يكون !

فقد تفضل جلالته قبل الرحلة بيومين ، وأعلن رغبته الكريمة في السفر إلى الخرج وأن نكون في معيته السامية ، وقال ها هي ذى الوفود قد تكاملت ، ولم يبق

إلا أن نشاوركم في ميعاد الرحلة وترتيبها ومراحلها . فقلنا لجلالته إن الأمر لكم فيما ترون، وفيما ترتبون وتأمرون !

فقال لجلالته : « ما لهذا دعوتكم ولا لهذا تحدثت إليكم ، والصحيح أنني أريد مشاورتكم في أمر الرحلة فأنا لا أقطع برأى دونكم ، وإن أصررتم على ترك الأمر لي ، فأنا أخبركم برأى لأنشاور معكم في قبوله أو تعديله » ، ثم قال لجلالته : « إن المسافة من الروضة إلى الخرج تبلغ ١٨٩ كيلومتراً ويمكن اجتيازها في مسافة تتراوح بين الأربع ساعات والخمسة ، ولكنني أرى أن نقطع هذه المسافة على جملة مراحل ، فنغادر الروضة في صباح يوم السبت بعد تناول طعام الفطور ، فإذا صرنا قبيل الظهر نزل في مكان من الطريق ونستريح به قليلاً ثم نتناول طعام الغداء ، وسيكون مطهياً ومعداً ، وبعد ذلك نواصل السفر إلى مكان آخر نستريح به ، ثم نمشي ساعة من الزمن ، فنصل إلى روضة من الروضات نبيت بها إلى الصباح ، وبعد تناول طعام الفطور نغادر ذلك المكان إلى الخرج فنصل إليه بعد ساعة من الزمن . فما هو رأيكم في هذا الترتيب » فاستحسننا من لجلالته هذا الرأي السديد الصائب ، وقال « إن الغرض من تقطيع الرحلة على الصورة الآتفة الذكر ، أن لا أدعكم تشعرون بقمع في الطريق ، وأن أدعكم تتمتعون بمشاهدة ما فيه من رياض يانعة ومناظر رائعة » . فدعونا لجلالته وشكرنا له هذا العطف الذي لا يبارح سجاياه ، وكان أن اعتمد لجلالته هذا الترتيب وأمر بتنفيذه .

وجاء الشيخ عبد الرحمن الطيبي رئيس الخاصة الملكية إلى مخيماننا ، لتنفيذ التعليمات التي أمر بها حضرة صاحب الجلالة ، وكان في نيتنا أن يكون السفر إلى الخرج ومنها إلى الرياض ، ثم نستأذن في مواصلة السفر من هناك عائدين إلى مكة .

ولكن الترتيبات التي أمر بها لجلالته قضت بأن نترك أمتعتنا الثقيلة والخيام في مكانها وأن نصطحب ما نحتاج إليه من الملابس والأدوات الخاصة ، ذلك لأن الرأي

قد استقر على أن نعود ثانية إلى روضة الخفس ، وأن تكون عودتنا إلى مكة عن طريق هذه الروضة ، وأعدت السيارات للسفر وزودت بما تحتاج إليه من الوقود ، وقضينا ليلة السبت الآتفة الذكر في إعداد معدات شؤوننا الخاصة للسفر من ملابس وأدوات ، أما الشؤون العامة الأخرى فلم نكلف بمثقال ذرة منها حيث كان كل شيء قد أجرى ترتيبه في معية مولانا صاحب الجلالة .

وفي الصباح الباكر منذ صلاة الفجر أخذنا نهياً للسفر ، وبعد أن تناولنا طعام الافطار والقهوة واسترحنا قليلا ، جاءنا الدليل الذي أخبرنا أن حضرة صاحب الجلالة على أهبة السفر ، وأن علينا أن نستقل سياراتنا إلى مخيام جلالته حيث ينتظم الموكب هناك . وتوجهنا إلى المخيام الملكي تلبية للرغبة الكريمة .

ووقفنا ننتظر تشريف جلالته وبعد قليل أقبلت سيارة جلالته ومن خلفها سيارة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل وسيارات أخرى للحاشية والأنباع وسار موكب جلالته وتبعته سيارات الوفود ومشينا مدة خمس دقائق في رياض غناء ، هي الرياض المحيطة بروضة الخفس .

وبعد أن خرج الموكب من ذلك الوادي ، وقفت سيارة جلالة الملك - بأمر جلالته طبعاً - وأمر بأن ينظم الموكب على الصورة التي يريد جلالته أن يسير عليها فقد أمر بأن تكون سيارات الوفود تسير خلف سيارته وسيارة سمو الأمير فيصل مباشرة وأن تكون السيارات الأخرى في آخر الموكب ، ولا شك أن جلالته قصد من ذلك تكريم ضيوفه ، كما قصد أن تكون تلك السيارات في المؤخرة حماية لبقية السيارات من التعميل والتوقف والانقطاع وكان ذلك أبغ ما يمكن من حسن الترتيب في إدارة موكب الرحلة .

واستأنف الموكب سفره محفواً بمنايا الله وجميل رعايته ، يخترق الأودية والرياض ، من وهد إلى نجد ، ومن نجد إلى وهد في تلك الإصباحة الصباحية الجميلة .

عاطفة الملك الرحيم

ومنذ ابتدأت هذه الرحلة فيما بين روضة الخفس والخرج ، شهدت ما لم تشهده عيناى ، وإن كانت قد سمعته أذناى ، والرؤية ليست كالعيان على كل حال ! شهدت لونا من عاطفة هذا الملك الرحيم كنت من قبل شديد الرغبة فى التمتع برؤيتها عن كثب ، ولكن الظروف ما كانت لتسمح بذلك ، لأنه لم يتح لى أن أتشرف بمرافقة جلالته عن كثب هذه المرافقة الدانية ، فالذين يعرفون حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز ، يصفونه بالكرم إلى جانب ما عرف به من الشجاعة ، والكرم والشجاعة صفتان متلازمتان متفقتان فى المبدأ والغرض ، وليس تاريخ جلالته الحافل ، ولا شخصية جلالته الرفيعة ، بحاجة إلى التدليل على ما طبعت عليه من الكرم والشجاعة لأن تاريخ حياته يثبت أن أسباب نجاحه كلها ترجع بعد فضل الله وتوفيقه إلى هاتين الميزتين اللتين امتاز بهما تاريخه وشخصيته ، فهى ليست بحاجة إلى تدليل ولا تأكيد ! ولكن الشئ الذى يزيد أن نتكلم عنه فى هذه المناسبة والذى شهدناه عن رؤية قريبة ، هو ذلك المطف الرحيم الذى اشتملت عليه نفسه الرفيعة المالية ، والذى لا صنعة فيه ولا تكلف ، ولا عنت فيه ولا رياء .

فلنترك الحديث عن الكرم جانباً ، ولننظر إلى عاطفة الرحمة فى قلب ذلك الملك الرحيم ، وإلى أى حد بلغت من طبيعته المطف والمروءة والنجدة وحب الخير والمواساة .

فما كاد موكب جلالته يواصل السير فى صميم الصحراء وجوفها الطويل ، حتى كان أول مشهد رأيناه ، هو منظر سيارة كبيرة من سيارات الحمل ، تقف إلى جانب من الطريق بحالة تدل على ما بها من عطل تأدى بها إلى ذلك الوقوف ، وإلى جانبها

سائقها البائس الذى طوّحت به المقادير إلى ذلك الموقف التمس !! وكثير من الناس يمر بمثل هذا المشهد دون أن يعطف عليه بالشفقة ولو من النظر الشرر ، والكثير من الناس يمر بمثل هذا المشهد فيشيع بوجهه عنه أنفة وكبرياء إن لم يرمه بشيء من بطل الحديث وسخرية القول فى السر أو العلان ، أو يغض دونه النظر كأنما :

تقضى بمرآة العيون فلا تراه سوى التماح

ولكن ماذا فعل ذلك الملك الكبير ، والعاقل العظيم ؟ لقد أوقف حضرة صاحب الجلالة سيارته ، فوقفت لأجلها عشرات السيارات الملحقة بعميتها ، والركب ومن فى الركب ؛ وصاح على السائق وناداه ، ماذا بك ؟ فقال له ، لقد نفذ مامعى من الوقود والماء ، فأمر جلالته من فى معيته من الخدم بإعطائه ما يكفيه من الماء والوقود وأمر بإعطائه بمض المال ليصلح به شأنه بعد أن سأله عن أحواله وعن الأسباب التى أدت به إلى ذلك الوقوف ! ومن أين أتى وإلى أين ذاهب !!!

وكأنما تسامعت البادية وتناقلت فى « لاسلكيتها » الخفى ، أن جلالته سيمر من ديارها فى الوقت الميعن ، فاحتشد سكانها على أقرب طريق يعرفون أن الموكب سيجتازها ، فأما الموسرون منهم ، فلا هم لهم إلا أن يتشرفوا باجتلاء طلعة المليك المحبوب الذى هو عندهم الإمام ، والقائد ، والزعيم . وأما الفقراء منهم ، فقد عرفوا عادة جلالته لا فى الكرم فحسب ، ولكن فى العطف والرحمة ورقة القلب والحذب على الرعية ، فيتمرضون لنفحات بره وعطفه وهو منهم داني القطوف ، وشيك الجنى ، ويصادف أن يرى جلالته فى أثناء الطريق فرداً واحداً أو جماعة بجالها أو أسرة من الأسر ، فلا يمكن أن يمر موكبه بواحد من هؤلاء ، دون أن يقف سيارته ، وتقف بوقوفها سيارات الموكب كله ، حتى ينفتحهم جلالته ما يعرف أنه يكفهم مؤونة الحاجة ويسد عوزهم ويردهم إلى ديارهم مسرورين جذلين .

وظل موكب جلالته يتنقل في البادية طيلة ذلك اليوم ، وكلما اجتاز قليلاً من الأميال التقي بطائفة من سكان البادية الذين خرجوا لاعتراض نداء واصطياد بره وعطفه ، وهم أفراد وجماعات حسبما يتفق أن يكونوا ، فيقف جلالته وينفجهم بما يستحقون على قدر عددهم ، وينثر عليهم الدرهم نثراً ، وهي عبارة عن كميات من الريالات التي ضرب عليها اسم جلالته ، وقضى الله أن تكون إلى جانب ذلك قاضية الحاجات ! ومجلبة الأنس والسرات ، ودافعة العوز والفاقات ، ولا أظن أن سرور جلالته بهذا العطاء السخي ، يقل عن السرور الذي يفر تلك النفوس المتمطشة إلى الرحمة ، والبر والإحسان ، ولست أبالغ أن سجية نفس جلالته التي طبعت على الرحمة الخالصة لاتعادلها غبطة مايدخل على تلك النفوس من الفرح بهذا العطاء ، فتلك سجية مطبوعة في نفس صاحبها منذ الفطرة ، وهذه حادثة يحدثه السرور الموقت في نفس الضمءاء والمحتاجين .

وليس هذا الذي شهدناه هو الحادث الفذ ، ولكن تلك هي خطة جلالته وسجية نفسه في كل حركة من حركات تنقلاته وسفره ، بل حتى في إقامته ، فجلالته كلما سافر من مكان إلى مكان ، أو انتقل من بادية إلى أخرى يؤدي تلك الصدقات ويتفق ذلك الإحسان قربى إلى الله وزلفى ، ومن الطريف أن نذكر بهذه المناسبة أن رحلة جلالته في كل عام من الرياض إلى مكة تسير على هذه الوتيرة منذ يتحرك موكب جلالته من أول محطة إلى أن يشرف المكان الذي ينزل فيه في قصره العامر بمكة ، وهو ينفق في هذه الرحلة عشرات الألوف من الريالات ، وربما ارتفع الرقم الذي يبلغه هذا الإنفاق إلى مئات الألوف ، ولقد شهدت في موسم الحج الماضي بطريق المصادفة حادثاً طريفاً في هذا الباب ! حين قدوم جلالته لأداء الحج من الرياض ، فقد خرجنا في لفيف من الكبراء والأعيان لاستقبال جلالته ، - في طريق الطائف - ، فعلمنا أن موكبه غادر السيل وأنه عما قليل سيشراف إلى

الزيمة ، وكان الطريق من مكة إلى المحل الذي وصلنا إليه ، مكتظاً بسكان البادية الذين خفوا سراعاً إلى استقبال جلالته وانتظار مرور موكبه ، كأنما هتف بهم هاتف أو خف إليهم نفير صائح ، نفر بهم من أقاصى الوديان وأعماق الصحراء ، إلى انتظار استقبال جلالته ، والانتفاع بأريحيته الكريمة ، وعطفه الرحيم .

وشرف موكب جلالته « الزيمة » ، وكان أهلها وسكان البادية التي حولها قد انتظموا صفوفاً متراسة وغير متراسة على مراحل مختلفة من الطريق ، وكان جلالته على سجيته الآفنة قد نفحهم بما نثره عليهم من الريالات ، فلما شرف موكبه تفضل بمفادرة السيارة في المكان الذى أعد لاستراحته ، وبعد أن تشرف المستقبلون بالسلام التفت جلالته إلى أمير الزيمة وقال له : لقد نقد مامعنا من الدرهم ، فهل عندك شيء منها على سبيل العارية ؟! - السلفة - فقال أجل إننى تحت أمر مولاي وكل ما أملك ! فقال إن كان عندك أى مبلغ من الريالات فهات ما عندك لأننى فى حاجة إليها ! على أن أردّها إليك بعد وصولنا إلى مكة ، وقام الرجل ذاهلاً لا يلوى على شيء ، وقصد إلى داره ثم عاد منها يحمل كبير من النقود سلّمه إلى جلالته ، فأمر أحد خدمه أن يستلمها ويضعها فى سيارة ركوبه ! ، وتساءلنا عن السبب الذى يحمل جلالته على الاقتراض وهو على قيد أميال من مكة !! فما أسرع ما علمنا أن ذلك يرجع إلى عامل واحد ، فقد تغلبت طبيعة المظف فى نفس جلالته ، فأنفق على الفقراء من أعطياته من غير حساب ونقد ما كان معه من المبالغ المدخرة لهذا الغرض ^(١) ، وكان ينسب وبين مكة مرحلة كبيرة تزيد عن الأربعين ميلاً ، ولا يمكن لجلالته أن يخلف عادته فيمر بسكان البادية فى هذه المساحة الكبيرة وأهلها مصطفون على قدم

(١) من عادات جلالته فى كل رحلاته وتقلاته سواء فى أسفاره أو فى نزحاته اليومية الحلوية أن يصطحب إلى جانبه فى السيارة كيس نقود مليء بالريالات ينفق بها كل من يمر بهم من الفقراء وسكان البادية ، وذلك أبلغ مثل على عطفه وحنوه .

الانتظار من غير أن يشملهم بره وعطفه وإحسانه ، كما شمل غيرهم في مساحة تبلغ الألف ميل ، فلذلك عمد جلالاته إلى هذا « القرض » الحسن لينفقه في بقية الرحلة ، ولا شك أن جلالاته ردّ ما اقترض أضمافاً مضاعفة ! وأن الله جزاء عن إحسانه أضمافاً مضاعفة والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً !!

هذه خلاصة موجزة عن لون من ألوان المطف الذي عمّرت به نفس جلالاته نحو رعيته في المناسبات التي ذكرناها ، ولكن هناك ألوان أخرى ، تبدّت في مناسبات أخرى ، فقد حدثت ظروف عامة في خلال الحرب العالمية الأخيرة ، وظروف خاصة في غير أيام الحرب الآتفة الذكر ، أظهرت عطف جلالاته بمظهر رائع أطلق الألسنة الخافطة وحرك القلوب الصامتة ، فابتهلت إلى الله بالدعاء له بطول العمر . فقد حدثت أزمات مادية لبعض الطوائف من أهالي الحجاز ولبعض الهيئات ، وما كان نبأها يصل إلى مسامع جلالاته حتى بادرت سحبة المطف في نفسه العامرة بالإيمان إلى نجدة أولئك الموزين فأمر بتخصيص مبالغ مالية كبيرة لتوزع على أولئك المأزومين وزاد جلالاته في بره وعطفه فأمر بأن توزع مئآت الألوف من الريالات أيضاً على سكان البادية في كل مكان ، ثم تفضل فأمر بأن يوزع كل يوم سبعون كيساً من الدقيق ، تطبخ خبزاً وتفرّق على الفقراء في مكة ، وأن توزع كميات أخرى متناسبة المقدار يومياً على الفقراء في جميع مدن المملكة ، بلغ مجموعها نحو مائة وعشرين ألف قرص يومياً وهذه البرة العظيمة الجارية المنظمة يمجز اللسان عن وصف أثرها ومداهها في مجرى حياة الذين يتناولونها في كل يوم من الأيام ! ذلك في المدن ، أما البوادي فقد أمر جلالاته فوزعت عليهم الحبوب والأقمشة والسكاوي في أكثر جهات المملكة ، في دورات منتظمة كلما مست الحاجة إلى ذلك !!

وحدث بعد ذلك السيل التاريخي العظيم الذي غمر - مكة - يوم الأربعاء

٦ ربيع الأول سنة ١٣٦٠ ، وترتب عليه إصابة بعض الناس بأضرار مادية ، وما كاد يصل نبأ ذلك إلى مسامع جلالاته حتى أصدر أمره الكريم فوراً إلى وزارة المالية بتخصيص مبلغ كبير من المال حدده جلالاته بالأرقام ، لتممير منازل الفقراء التي نالها شيء من ضرر ذلك السيل ! وأمر بإنفاق مبالغ أخرى للذين فقدوا شيئاً من أمتعتهم بذلك السبب نفسه ، وتسامع الناس بعد ذلك بميرة جلالاته هذه ، نخف الكثيرون منهم شاكين مانالهم من أضرار مادية ؛ فهذا فقد سيارته ، وذلك فقد متاعه ؛ وكان جلالاته يبنى بكل شكوى من هذا القبيل ، ويأمر بتعويض صاحبها بما يخلف عليه ماضع !

هذا كله من الناحية العامة ، أما من الناحية الخاصة ، فإن جلالاته ما يكاد يصل إلى مسامعه الكريمة نبأ أى حادث يحدث لأية جهة من الجهات ، أو أية كارثة تحمل بجماعة ما حتى يبادر جلالاته إلى إنقاذها وتعويضها ، وقد ألف الناس ذلك من عطفه ودرجوا عليه ، فهذا احترق منزله في حادثة حريق ، وذلك هدمت داره في حادثة انهيار وغير هذا أو ذاك يصاب بكارثة شخصية في ماله أو نفسه ، فلا يجد له ملجأ بعد الله غير حضرة صاحب الجلالة الملك ، فيكتب إليه رسالة برقية أو بريدية مستنجداً فلا يكون جوابها إلا العطف والمواساة وإغداق العطاء وتعويض ما أتلّف .

والحوادث التفصيلية في هذا الصدد معروفة لاختفاء بها ، وتفصيلها يحتاج إلى كتاب لا يقل عن حجم هذا الكتاب إن لم يزد عليه !!

وبعد الكلام عن عطف جلالاته ، تقتضينا المناسبة أن نتكلم عن سجية أخرى في نفسه المؤمنة ، هي سجية الكرم ، وقد قلنا في مستهل هذا الموضوع إن الكرم والشجاعة صنوان ، وأن الخلتين صفتان متلازمتان أو هما صفة واحدة لحالة واحدة ، فكرم جلالاته يتجلى في أعطياته السخية التي هي عطاء من لا يخشى الفقر ! ولا يعرف

الفقر ، وقد مرّت بجلالاته ظروف مختلفة من الرفاه والنعمة ، وعكسهما من شظف العيش في حياته العصامية الحفيلة ، وتكوين ملكة العتيد وحروبه المتلاحقة وغزواته الواسعة النطاق ، فكان حرياً بمن حاب شطرى الدهر ، وعرف طعميه من حلو ومر ، أن يكون مقتصداً - على الأقل - إن لم يكن بخيلاً ، وإن لم يكن شحيحاً ؛ ولكن تلك القاعدة التي هي مضطردة بالنسبة لجميع الذين تعرضوا لمثل هذه الظروف ، قد شدّت بالنسبة لجلالاته ، فهو منذ نعومة أظفاره لا يعرف البخل ، وسجيته الواحدة التي لم تتغير أنه « كريم » وكريم بكل مافي مدلول هذا اللفظ من معنى ، سواء كان أميراً أو غازياً أو سلطاناً أو إماماً أو ملكاً فلم تندّ نفسه عن طبيعتها ، ولم تتغير عن فطرتها ، فهو في جميع حالاته كريم كل الكرم ، وبكل مايتسع له هذا اللفظ من معنى !! وجلالاته في هذا الباب حوادث متعددة مبروية لاتكاد تصدّق عن إنسان ما ، يعيش في هذا العصر المادى المتحجّر ، ولولا ما أعرفه شخصياً كل المعرفة من عزوف جلالاته عن الرغبة في نشر تلك الحوادث ، بل وبغضه الشديد وكراهيته لإذاعة ذلك وإصدار أوامره المتكررة في هذا المنع لذكرت من قصصها وحوادثها الشيء المعجب الغريب ، بل الشيء المطرب المرقص ، ولكننى أعرف مالا أقدر أن أقوله وحسبى أن أردد قول القائل :

كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول

بين الروضة والخرج

غادرنا روضة الخفس صباح يوم السبت ٢٤ صفر في معية صاحب الجلالة ، وكان ترتيب السفر محكماً بفضل ما أصدره جلالته من أوامر وترتيبات ، ومشينا مدة ساعتين ونصف ، سيراً طيباً متواصلاً بين السرعة والهويناء حسبما يعترض الموكب من وفود أولئك المستقبلين أو السائلين !! وحسبما تقتضيه طبيعة الأرض من تلك الروضات المزهرة اليانعة المختلفة الألوان والباسقة الأركان وما تستوجبه من الأناة والتمهل والتزهد وتسريح النظر وشروء الخيال ، إلى أن وصلنا إلى المكان الذي حدده جلالته لنزولنا ، وكان قد أوفدنا إليه من ينتظروننا بالطعام ، فلما وصلنا إلى ذلك المكان أمر جلالته بالوقوف ونزل من سيارته ونزلنا جميعاً ، وكان المكان قفراً من كل شيء إلا من شمسه الضاحية المشرقة ، وظهيرته المحرقة اللاذعة ، فأمر جلالته بأن تصطف السيارات الكبيرة صفّاً جانبياً واحداً يتألف منها حائط كبير له ظل في الأرض تبلغ مساحته غرضه مترين في طول ذلك الموكب ، فتألف ظل وارف ، نزل جلالته يتفياهم ومن في معيته ، وفي لحظة سريمة من الزمن أديرنا أكواب القهوة العربية الحارة الطازجة كأنما هي قد صنعت بنت وقتها ، بينما هي ليس لها وقت يتبناها !! فكيف صنعت؟! لقد كان ترتيبها أعد فيما أعد من قبل ، فهي محمولة ومصنوعة في آن ، لأنها من الأشياء الملحوظة بالعناية في كل ترتيب !

ولم ننته من تناول القهوة حتى بسطت موائد الطعام ، ثم فرقت صحافه فوق تلك الموائد الواسعة ، وكانت هي الأخرى تشتعل اتقاداً كأنها أنزلت فوراً من قدورها ، فكيف أعدت هذه الموائد ، وكيف طهى هذا الطعام ، ولما ينقض على نزولنا في هذا المكان غير دقائق معدودات؟! أكان ذلك هو المآل الذي أنزل من السماء على قوم

موسى؟! أم تلك هى مائدته التى سأل الله نزولها فنزات؟! لا شئ من ذلك فقد انقضى عصر النبوات وممجزاتها ، وإنما هى ترتيبات حكيمة قدرت نتائجها على أسبابها ويرجع فضلها إلى تعليمات صاحب الجلالة وأوامره وحسن بصره بتصريف الأمور وترتيبها فى الحل والترحال !

وتناولنا الطعام شهياً فى تلك الصحراء وفى ذلك الجو الساحر ، وأديرت بعمده أواني اللبن ، ثم نهضنا إلى غسيل أيدينا ، وإذا بمحضرة صاحب الجلالة ينادى « راعى الطيب » وهو الشخص المختص بتقديم الطيب إليه فتناول منه الطيب وتطيب به ، وهو عبارة عن زجاجة متوسطة الحجم فيها ورد زكى من أرقى أنواع المطور الزكية ، ثم قال جلالاته من أراد أن يتطيب فليتقدم ! وتقدمنا للتطيب ، فقال جلالاته من أراد أن يتطيب فليصافحني ! فقد كانت يداه الكريمتان مضمختان بالطيب ^(١) ، فتقدم الرفاق إلى مصافحة جلالاته ، وكان كلما انتهى من مصافحة أحدهم غمر يده فى الطيب مرة أخرى حتى يصافح بها غيره ، لأن جلالاته لم يقصد من المصافحة إلا أن يُطيب المصافحين!! وأقبل الرفاق جميعاً على مصافحة جلالاته والابتسامه لانفراق ثمره الشرق ووجهه التهلل ، وهم جميعاً فى نشوة الغبطة والسرور من هذا العطف الملئى الكريم الذى يدل على أرق صفات الخلق الكريم .

وتقدمت من جلالاته مصافحاً ، ثم قلت إن سلاماً واحداً لا يكفيني !! ولا بد من تكرير السلام على جلالتكم ! وكان المقصود من هذه الدعابة الإشارة إلى الطيب ، وإلى الاستزادة منه ، فقال جلالاته سلم كما تشاء وصافح كما تريد ، فكررت مصافحة جلالاته وتفضل فضمخ يدي وغمرها بما فى يديه من طيب أريج ! وظلت

(١) من عادات جلالاته كثرة الطيب وعلى الأخص بعد الطعام ، ومن أكرم عاداته أنه يصافح ضيوفه وكبار رجاله بما فى يده من طيب . فتطيب نفوسهم قبل جسومهم بعبيره الزكى الفياح .

واقفاً خلف جلالتة أراقب ذلك المنظر الشائق الخلاب عن كئيب حتى انتهى جميع الحاضرين من التطييب بتلك المصافحة والسلام . وبعد ذلك أديرت القهوة العربية مرة بعد مرة ، وجلسنا في استراحة قصيرة ، ثم نهض جلالتة وأمر باستئناف السفر ، وركب سيارته الملكية وظل فيها وانتظم الموكب جملة واحدة كالعادة في كل مرحلة من مراحل السفر .

وهناك ملاحظة نسيت أن أسجلها في محلها من سياق هذا الموضوع ، فإننا ساعة وصولنا إلى هذا الوادى ، وقبل أن يتم نزولنا من السيارات ، تفضل جلالتة وسأل رجال حاشيته أن يحصوا جميع السيارات التى فى معيته وعمّا إذا كانت قد وصلت جميعها أم تخلف منها شيء لآى سبب من الأسباب ، فتبين من الإحصاء أن واحدة من السيارات لم تصل ، فأمر جلالتة فطيرت سيارة إلى عرض الطريق لتبحث عنها ، ولم تمض عشرة أو عشرون من الدقائق حتى كانت السيارة المسعفة والسيارة المتخلفة قد وصلت إلى المكان ، وبعد ذلك أمر جلالتة بالقهوة والطعام .

وسار الموكب مدة ساعتين من الزمن^١ فى سير هين تارة ومتواصل طوراً بين الوخد والخبب ، فقد كان جلالتة يمجّد المسير فإذا وصلنا إلى روضة من الرياض المزهرة باليانعة وقف للتنزه واستنشاق الهواء واستعراض مناظر تلك الروضات^(١) ، ثم يواصل الموكب سفره ، وهكذا دواليك .

وبعد العصر بقليل ، كنّا نجتاز روضة يانعة من أنضر الرياض ذات زهر أصفر اللون عبق الرائحة ، ولمح جلالتة إلى جانب الوادى شجرة كبيرة فأمر بالوقوف وقصد

(١) لاحظ بعض الرفاق أنه يوجد ذباب يتقل على زهور الأغصان فى بعض الرياض، فسألنى عن ذلك مندهشاً من أن يسمع طنين الذباب فى كبد الصحراء ، فقلت إن عترة العبسى لاحظ ذلك وسجله فى بيتين من الشعر فى سياق معلقته واصفاً إحدى الروضات حيث قال :

وخلا الذباب بها فليس يراح غرداً كفعل الشارب المترنم
هزجا يحك ذراعاه بذراعة قدح المكب على الزناد الأجندم

جلالته إلى تلك الشجرة وأمر بأن تفرش الأبسطة تحت ظلها ففرشت ، وأدى جلالته صلاة العصر وفي معيته جميع المسافرين ، وبعد الانتهاء من الصلاة أمر بمد موائد الطعام ، وكان الطعام في هذه المرة يختلف عن طعام الغداء ، فطعام الظهر كان أرزاً مطهياً باللحم وما كولات أخرى ، ولكن طعام العصر ، كان مؤلفاً من خبز نجدى مدحو كالرفاق يكاد يدفع نفسه إلى الأكل من لذة الطعم ، وإلى جانبه العسل والزبد والبسكويت وغير ذلك ، فتناولناه بشهية لا توجد إلا في كبدة الصحراء ، وفي ثنايا الرحلات والأسفار ، ثم عدنا إلى مجلسنا تحت ظل تلك الشجرة الكبيرة الوارفة ، لتناول القهوة ، وكان جلالته ينثر على الحاضرين مداعباته ونكاتة مدة نصف ساعة قضيناها في ذلك المكان !

ونهب جلالته للسفر وأمر بالمسير إلى الرحلة الأخرى ، وكانت على مسافة ساعة واحدة بلغناها قبيل المغرب بقليل في غير مشقة ولا عناء ، وكانت هذه المحطة في مكان يسمى « روضة بلال » وكانت الترتيبات قد سبقت إليها ، فما بلغناها حتى رأينا الخيام منصوبة ، والمضارب ممدودة ، والنيران مشتملة للطهي ، والأنوار متقدة للإضاءة ، وحركة الحياة تدب في ذلك الخيام طويلاً وعرضاً ، وقد أعد لكل فريق مكان من تلك المضارب في منازل متقاربة في طول الوادي وعرضه للمبيت فيه . وما كدنا نصل حتى كانت المغرب وشيكة الأذان فتوضأنا ، ثم نادى المؤذن إلى الصلاة بأذان جهورى هز صمت الصحراء وأطربها ، فهرعنا إلى مخيام جلالته لنؤدى صلاة المغرب في معيته ، وبعد الصلاة عاد كل فريق إلى مخيامه للاستراحة بعض الوقت !

وكنتم منذ صباح ذلك اليوم ، أحس بديب من الفتور يتطرق إلى جسمي لا أدري أيرجع سببه إلى تعرضي لحرارة الشمس في النهار أم لبرودة الجو في الليل ولكن الفتور أخذ يزيد شدة بمرور الوقت ، وشعرت أنه من أثر التهاب أصاب الحلق ! وما كاد بعض الرفاق يعلم ذلك منى حتى صحبني رفيق كريم منهم هو الأستاذ عبد الرؤوف الصبان إلى خيمة الطبيب ، وهناك سألنا عن الطبيب فقبل لنا إنه يحضر

الآن ، وانصرف رفبق يتجول في الخيام وبقيت برهة في الانتظار ، فقدم معالى الشيخ يوسف ياسين ، فقال لى ماذا أتى بك إلى هنا ؟ فقلت وما الذى أتى بك ؟ قال لى مريض وأشكو من التهاب اللوزتين فى الحلق منذ أيام ، فقلت له ولى كذلك مريض بهذا المرض ولكن منذ اليوم فقط ، ولأجل هذا قدمت إلى مكان الطبيب وما كنت أعلم بمرضك من قبل ، فكأننى وإياك كما قال أبو نواس :

لنى حممت ولم أشعر بجهك حتى تحدث عوادى بشكواك

وكان الحديث عن أبى نواس فاتحة حديث طويل عن الأدب والشعر « وحولية نجد » وغير ذلك من أحاديث النفس ، وانتحينا جانباً من الخيام ، وأخذنا فى غسق ذلك الظلام نتساقى من عذب تلك الأحاديث رحيقاً شهياً مدة نصف ساعة وقدم الطبيب وأسمعنا بما عنده من العلاج ، وكان الطبيب هو الدكتور « رشاد فرعون » الذى لم تكن لى به معرفة إلا منذ هذه الساعة .

وعدت إلى الخيام ، وجلست قليلاً مع الرفاق إلى ما بعد الساعة الواحدة بقليل حيث جاء النفير الذى يدعو الوفود إلى تناول طعام العشاء فى مغية صاحب الجلالة ، أما كاتب هذه السطور فقد اشتد بى الانحراف فلم أستطع تناول العشاء غير أننى شهدته ثم عدت أدراجى إلى خيمتى للاستراحة والنوم ، بعد أن أحسست بدبيب المرض يتدافع إلى جسمى ويتسابق إلى شرايينه وخلاياه .

وقضيت تلك الليلة فى نوم متقطع من بوارد الحمى ، وكانت الليلة باردة كأخواتها لا تمتاز إلا بعاصفة شديدة هبت وظلت على وتيرة واحدة طيلة الليل ، وما أكثر العواصف فى الصحراء سواء بالنهار أو الليل ، وما أكثر هبوب الصبا فى نجد ، تلك الصبا الباردة المنعشة التى خلدت الشعراء بما قالوه فيها من بديع القول ، ورشيق الغزل ! وفى الصباح الباكر بعد الصلاة وبعد تناول طعام الفطور استأنف الموكب سفره إلى الخرج التى هى بيت القصيد فى هذه الرحلة ! !

حول الخرج

كان الحديث عن الخرج هو الشغل الشاغل لأذهان طبقة كبيرة من الرجال في مكة ، منذ لفت النظر إليها معالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية ، عند البدء في هذا المشروع الزراعي الكبير المتراعى الأطراف ، وكان أهم ما لفت الأنظار إليه في أول تأسيسه سفر وزير المالية إلى الخرج وعودته منها ورجوعه إليها ، وما أشيع من المعلومات الكثيرة الواسعة عن ذلك المشروع ، سواء منها ما جاء على لسان معاليه أو ما أسند إليه من الرواية ، وما تحدث به المتصلون به من الآراء والبيانات التي كانت تقضى في مجموعها إلى شيء واحد هو الإشادة بعظمة هذا المشروع وبما وصلت إليه مراحلها من التقدم السريع المبشر بالخير والنجاح . وظل أمر الخرج يتفاقم في أذهان الناس ومسامعهم بمرور الزمن ، ويتقدم المشروع مراحل جديدة في سبيل النجاح ، ويزيد المعلومات التي أصبحت تذاع ويتناقلها الناس خصوصاً بعد أن كثرت سفر معالي وزير المالية إلى تلك المنطقة وعودته منها واصطحابه بعض الموظفين وإدلائه بالأحاديث المختلفة الشائقة عن عوامل تقدمها ونجاحها . وكان أول خبر رسمي يذاع عن منطقة الخرج ومشروعها هو تقرير فني مطول كتبته البعثة العراقية الزراعية التي استقدمتها حكومة جلالة الملك من العراق للكشف على تلك الأرض واستخدام وسائل الفن الحديث في إنتاجها . وقد سجلناه في مكانه من هذا الكتاب لفائدة الرجوع إليه لمن يشاء .

وانقضت الأيام تباعا والحديث عن الخرج ، يدور على الألسنة وتتناقله أفواه الرواة كلما جدت مناسبة أو سنحت فرصة ! أو كلما وصل قادم من تلك المنطقة قد يستطيع إصغاء المستمعين له ويبصر تشوقهم إلى الاستزادة من سماع أحاديثه فيفيض

في سرد المعلومات التي كثيراً ما تنتهى به إلى تدعيم أقواله بالأرقام عما وصل إليه
المحصول ثمة من النجاح والإنتاج ، على أننا لم نكن نظن شيئاً من المبالغة في أقوال
الرواة نظراً لما هو معروف عن خصوبة تلك المنطقة قديماً حتى قيل إنها ما سُميت
« الخرج » إلا لأن محصولها كان « يخرج » إلى الحرمين الشريفين في أزمنة مختلفة
من التاريخ القديم ، ورغم أنه مرت على تلك المنطقة سنة من النوم تبدلت حالها من
ال عمران الزاهر والخصوبة اليانعة إلى الإفقار والجذب ، إلا أن إحياء المشروع على يد
حكومة حضرة صاحب الجلالة واتجاه المزمعة إلى إحياء مواتها ، ونهوض معالي وزير
المالية الشيخ عبد الله السليمان بتنفيذ رغبة جلالته ، ثم استخدام وسائل الفن والعلم
في الآثار والإنتاج ، كل ذلك لم يدع ظن المبالغة يتطرق إلى نفوسنا فيما كانت تسرده
علينا ألسنة الرواة عن خصوبة الخرج وإنتاجه وأرقام محصوله ، والشئ الذي ثبت
عندنا من تلك الروايات كلها ، أن في الخرج ما يشبه بحيرات الماء أى أن الماء متوفر
بكثرة تضمن الرى الزراعى على أحسن حال واقترن تصديق الروايات المؤكدة عن مياه
الخرج وغزارتها بوقوع حادث رسخ في الأذهان بمعد أن صرف الله شره ، فقد
تصادف أن بعض حضرات أصحاب السمو الأمراء كانوا في زيارة تلك المنطقة فلما
وصلوا إليها وقفوا بسياراتهم عند حافة العين الكبيرة التي يُستقى منها للرى ، ولأمر
ما يريده الله ، تحركت السيارة من نفسها واندفعت إلى العين فابتلعها لجة الماء وغاصت
إلى القرار ، ولحسن الحظ كان فيها واحد من الركاب أنقذه الله بأن ألهمه أن
يقذف بنفسه منها قبل سقوطها إلى الماء !! وضاعت السيارة في اللجة وابتلعها ذلك
اليم الزاخر الذي احتواها في أحشائه وضم بها على النور والحياة ، وقد كان من
الأسباب التي ترتبت على ذلك أن استقدمت الحكومة إخصائين من الفواصين ودفعتهم
إلى سبر غور هذه العين ، فنزلوا إلى ما استطاعوا النزول إليه من مسافات في الأعماق ،
ثم عادوا لا بالسيارة ولا بحنفى حنين ، ذلك أنهم لم يستطيعوا الوصول إلى قراراتها ،

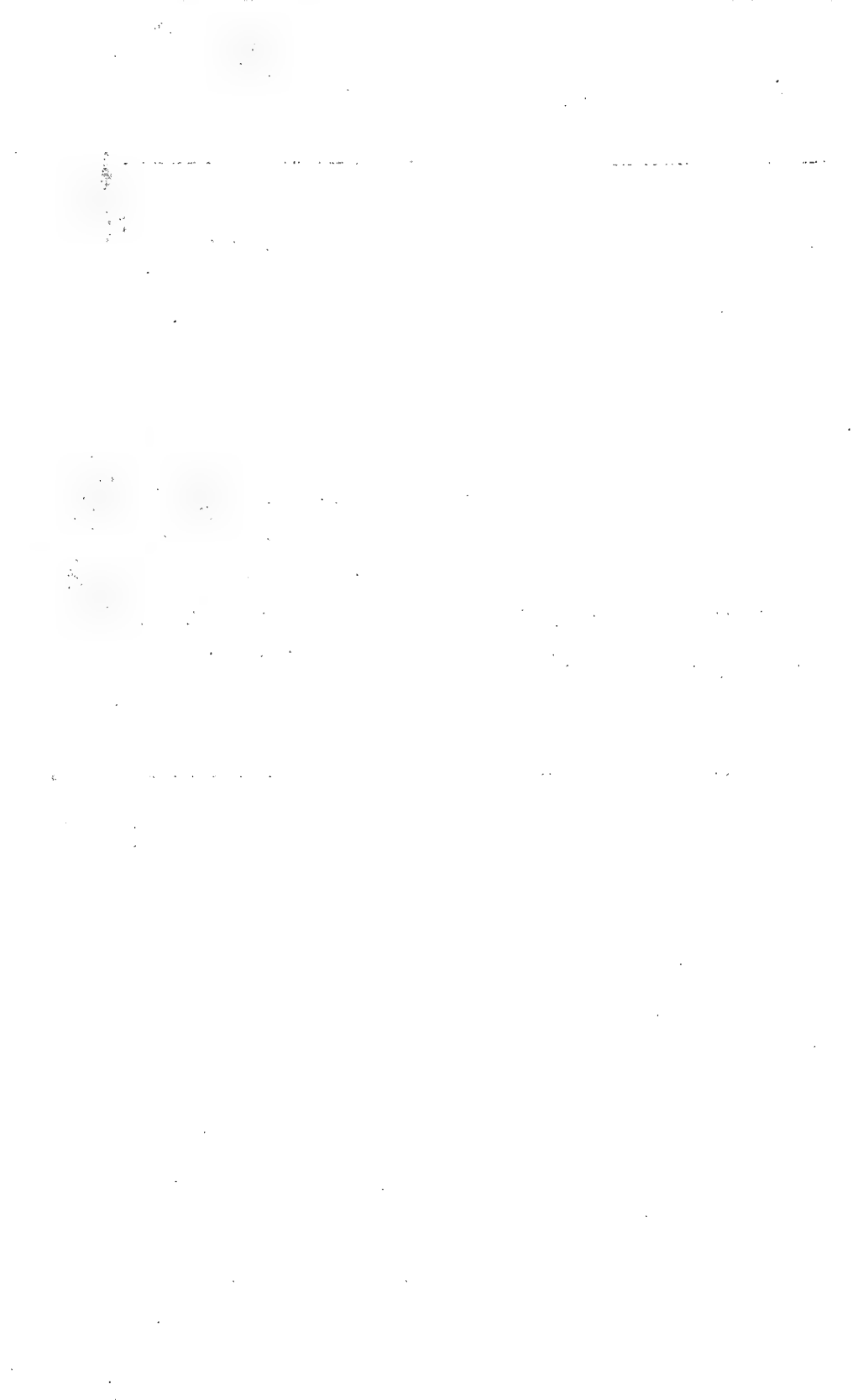
ولا إلى نهاية أعماقها ، وإنهم لو استطاعوا لعادوا بخبر ما ، فإما أن يمودوا بنبا السيارة وما تأدى إليه مصرعها من التحطيم ، وإما أن يمودوا بخفي حنين بمد أن يكونوا سبروا غور العمق ووصلوا إلى نهايته ، فأما وأن ذلك لم يحصل فما كان هناك سوى الخيبة في الوقوف على حقيقة الأبعاد التي تصل إليها أعماق ذلك الماء ، ولقد كانت النتيجة الأخيرة هي المطلوبة لأن أمر الحصول على السيارة سليمة أو العثور عليها غير سليمة أمر ميئوس منه ولا أمل فيه ، وكذلك الشأن فيما يتعلق بخفي حنين التي يرجع بها - مجازاً - كل خائب الأمل ولم ترجع بها الحقيقة التي أضاعتها القرون الطويلة الخالية !!

كان هذا الحادث المزعج ، وعاقبته السليمة سبباً مباشراً في ذبوع المعلومات الواسعة عن حقيقة الميون في الخرج ، وما تنتجه من المياه ، فالبر التي تبتلع سيارة وتضمها أمعاؤها ليست برأ ، والمين التي تستندب بمياهها كتلة من الحديد والخشب وترددها لقمة سائفة ، ليست عيناً وحسب ، فلم يبق إلا أن نقول أنها بحيرة أو شبه بحيرة !!

وفي يوم من أيام آخر شهر محرم من ذلك العام - ١٣٦٠ - كنت خارجاً من وزارة المالية ظهراً ، فالتقيت بصديق الشاب الأديب ، والشاعر المستر ، الأستاذ أحمد موصلى مدير مكتب معالي وزير المالية ، وركبنا السيارة معاً إلى أوتيل مكة ، حيث كانت سيارتي تنتظرني هناك ، وفي هذه المسافة الصغيرة التي قطعناها معاً كان الحديث يدور بيني وبينه عن الخرج ، ولا أدري ما هي المناسبة التي دفعتنا إلى ذلك الحديث ؛ لأن سفرنا ورحلتنا هذه لم تكن قد تقرر بعد وأظن أن المناسبة لذلك كانت سفر معالي وزير المالية في ذينك اليومين إلى نجد وكان المفهوم في ذلك الحين أن سفر معاليه إلى نجد ، معناه سفره إلى الخرج أيضاً لأنه من غير المعقول أن يزور

معاليه نجداً ولا يزور تلك المنطقة التي تيمته وأغرم بها كل الغرام وكرس كل جهوده لأجلها في ذلك الوقت .

وكانت خلاصة الحديث أنه سألني : ألم تكتب شيئاً جديداً عن الخروج ؟! فقلت له ليس لدي من معلومات جديدة عنها وإن أكثر ما نسمعه من المعلومات الأخيرة ليس إلا من ألسنة الرواة ، وألسنة الرواة مهما تكون منزلتها من الثقة - وهم غير مسئولين - بينها فارق كبير وبين الأرقام الرسمية أو الرايات الشبيهة بالرسمية ، وكاتب مثل حين يريد أن ينشر أقواله على الناس لا يصح له أن يعتمد على الأولى دون الثانية !! فقال لي لِمَ لَمْ تُسأل حضرات الموظفين الذين يختلفون إلى تلك المنطقة في مرافقة معالي وزير المالية ؟! فقلت قد فعلت وقد سمعت منهم معلومات محدودة ليست هي بُلغة الكاتب المتعطش في إيراد معلومات شاملة للجُمهور الظالم !! فقال هناك معالي الوزير نفسه افتراه يضمن عليك لو سألته عن معلوماته في هذا الصدد ومعاليه هو جهينة تلك الأخبار ؟ قلت لا ، فإن معاليه لا يضمن بذلك ، بل هو كثير الإفاضة في هذا الموضوع في كل مناسبة ولكن العقبة الكؤود ، هي أن تضع يدي على معالي الوزير ! فأين هو الآن ؟! هو في جدة ولكنك بعد قليل تسمع أنه في مكة ، ولا تلبث بعد ذلك أن تبحث عنه فتجده في الطريق بين مكة وجدة أولاً وتجده ، فإذا قدّر لمعاليه تخليّة هذا الخط بين مكة وجدة ، فدونك والخط الثاني بين مكة والطائف ، فهو يوماً في الطائف وأياماً بين مكة وجدة ، وأياماً أخرى بين أرباض نجد وربوعها ، لا في بلد واحد ولا في مستقر واحد بل في جميع بادية نجد والاحساء ومدنها الشاسعة الأمداء البعيدة الأطراف ، وقد لا يكون في كل هؤلاء فيكون في الظهران حيث تقوم مناجم شركة استخراج البترول هناك !! أفليس الحصول على رؤية معالي الوزير المشغول ، مشكلة دونها كل المشاكل ، ما لم تتح الظروف وجوده مصادفة في أي مكان ما من هذه الأمكنة ؟! وانتهى الحديث بيني وبين صديقي



أعظم مشروع انضمت عليه جوانح هذه المملكة ، بفد مشروع استنباط البترول الذى تعرفه ! « فقلت لمعاليه مندهشاً : لئننى أخشى المبالغة فيما تقول ، فماذا تعنى ؟! قال أعنى الخرج التى ستشاهدها غداً فهى مشروع خصب وفير الثروة ، كثير النماء ، داني القطوف ، وإن وزير المالية بذل فى خدمته مجهوداً محموداً حتى وصل إلى مآصار إليه من الإنتاج ، ولا سبيل للمبالغة فيما أقول ، فنحن نصل إليه فى الصباح الباكر وستشاهده بمعنى رأسك !! وهنا لذت بالصمت عن الجواب ، ولجأت إلى السكوت للخروج به عن النفي والإثبات ، ذلك لأننى واثق بما يقوله رجل كبير المكانة كالشيخ يوسف ياسين ، ولا أعرف عليه مبالغة ولا تهويلاً ، ولو لئننى سمعت هذا القول من شخص آخر غيره ، لما قابلته بمثل ذلك التسليم . أما وقد سمعته بأذن من الرجل الذى أعرفه ولا أجهل مكانته الشخصية ولا أجهل مكانته الاجتماعية ، وهو الرزين الذى لا ينطق إلا بمقدار ، ولا يتكلم بغير الحقيقة ، فلا سبيل إلا إلى التأمين على مايقول ! أو الصمت وهو من علامات التأمين أو الرضا كما يقولون ! وسكت وأنا أشد وثوقاً بما كنت أسمع وأعرف من الأنباء عن « الخرج » بعد أن زكاها عندى رجل من أصدق الرجال وأبرزهم ، ومالى لا أصدق له وليس بينى وبين مشاهدة مايقول غير سواد ليلة أو بعض ليلة !!

وفى الصباح الباكر من يوم الأحد ٢٥ صفر تحرك موكب حضرة صاحب الجلالة قاصدين إلى الخرج ، وكانت كلما اقتربت مسافات الرحلة ، وكلما قطعنا مرحلة من الطريق ، زادت النفس شغفاً بالشوق إلى رؤية الخرج ، وما لنا لا نتمتع بالوصول إلى مكان يقودنا إليه حضرة صاحب الجلالة قاصدين إلى تلك الغاية التى خفقت من أجل

تحقيقها نفوسنا ، وهفت إلى رؤيتها قلوبنا قبل أن ترنو أبصارنا . أفنحن في حلم أم في يقظة ؟ وهل هوسبات أم محو !!؟

وكان موكب جلالة الملك يقطع المسافات على سيره المعتاد ، فهو حيناً وثيداً ، وحيناً غير وثيد حسبما تقتضيه طبيعة الأرض ، أو تقتضيه مناظرها الخلابة وما فيها من بواعث الفتنة والجمال والتريث بين تلك الروضات المبعثرة ، أو بين أناس يقفون إلى جانب الطريق فيقف الموكب لوقوفهم طيلة المدة التي يتفضل فيها جلالته بالسؤال عنهم وتقصى أحوالهم والسؤال عن حاجياتهم ، ونفجهم بما يشرح صدورهم ويهيج نفوسهم من الفضة البيضاء اللامعة التي توجت باسمه الكريم ، وجعلها الله فرجاً للناس من الضيق ، ومخرجاً لهم من الضنك ، ووقاء من الحاجة !!

وأخيراً أقبلنا على عمران أو شبه عمران ، فقد بدأنا نبصر طلائع الناس المجدبن المستغلين ، الناس الذين يزرعون الحقول وكلهم أمل ، ويمجنون الحصاد وكلهم ثقة ، وبدأنا نبصر السواد ، وما أدراك ما السواد !!؟ فعلمنا أننا أوشكنا أن نصل إلى غايتنا ، فقد بدأت طلائع العمران ، والعمران في الصحراء ليس هو في بناء القصور ، ولا إعلاء الدور ، ولكنه في تلمس ديب الحياة حين تمس ديبها ، أو في تمسس مظاهرها حين تبصر مناظرها ، وديب الحياة في الصحراء الجرداء يتلمسه المسافر في أبسط الحركات ، ومظاهر الحياة في البيداء ، يتحسسها الضارب في كبد الصحراء ، في أهون مظاهر ألوانها وحركاتها !!

وفي هذه اللحظة اشترأت أعناق المسافرين إلى اجتلاء طلعة ذلك السواد ، لما كان يشر به من الوصول إلى العمران ، ولما كان فيه من مظاهر الخصوبة البادية ، التي لولاها لما أبصرت آدمياً واحداً من أولئك الناس الضارين في هذه البيداء ، وهي لا تحمل من معنى الصحراء غير اسمها ، أما هي في حقيقةها فكان خصب جميل يكاد يُسلمك منظره إلى تذكر أية قرية من قرى الريف الوارف في مصر وغير مصر من بلاد الأنهر المتدفقة ، وهذا ما شعر به الرفاق جميعاً وما تحدثوا به وما أطلقوه من الوصف على مستهل الخرج في مرآها الأول .

إلى زرقاء اليمامة

أقبلنا^(١) على الحرج من بعيد ، فكأننا أقبلنا على قرية خصبة من قرى الريف الخصب ، ورأينا آثار تلك الحصوبة تتجلى فيما نشاهد من مزارع وحقول ، وكان ذلك المنظر يختلف في مشهده وعلاماته عن سائر ما رأينا من بوادي الصحراء ، لأن دلائل الحياة والإنعاش في تلك الصورة الرائعة لها مظهر يبعث في نفس رائئها اليقين بحقيقة خصبها ، أما البادية الجرداء أو المعشوشبة فرآها في العين يختلف عن ذلك كل الاختلاف ، فنحن إذ نقبل على الحرج ، لانشك أننا نقبل على قرية أهلة بالسكن والحصوبة وال عمران ، فهؤلاء المزارعون منتشرون من مسافات بعيدة ، وعلى مساحات مختلفة . ترى فيهم روح الحياة والنشاط والعمل ، وتلك مواشيهم وأباعرم وغيرها من الدواب ، تشاركهم الدأب والسعى والعمل والإعمار والإنتاج ؛ وفي تلك الحالة الزاهية الناضرة لا ترى للفقر شبحاً ولا تشمر برثاء أو إشفاق نحو أولئك السكان ، كما هو الشعور نحو غيرهم من أعراب البادية الرحل الذين يمشون على التنقل في طلب العشب واصطياد السكلا والمرعى ، وانتجاع الفيث من مظاهه ومرايمه السحيقة غير

(١) هذا القسم الجنوبي المشرق من نجد هو المعروف قديماً باسم اليمامة ، واليمامة معروفة منذ القدم بالحصوبة الزاهية ، وقد أشار إلى ذلك الأستاذ عبد الوهاب عزام في كتابه «مهد العرب» بعبارات تقتطف منها : وقد ضرب المثل بكثرة نخيلها كما قال أبو العلاء « وجدت السلم ينفد أكثر من الجريد باليمامة » وفي الجنوب الغربي من وادي حنيفة إقليم الحرج وهو من أنخب بقاع نجد وقد عني به جلالة الملك عبد العزيز آل سعود فاستخرج مياهه بآلات عظيمة وهو يعتد ثمانين ميلاً في خمسين

وكانت في اليمامة منازل طسم وجديس من قبائل العرب البائدة ، وكذلك قصة زرقاء اليمامة التي كانت تبصر من مسافة ثلاثة أيام وقد ضرب بها المثل في الأشعار والأخبار ، وهناك قرية منقوحة التي كان يسكنها الأعشى وفيها دفن . وقال الشيخ يوسف ياسين إن بيت الأعشى معروف فيها إلى اليوم

المستقرة ، بل إنك لتنبض أولئك السكان المستقرين بين الحصوبة وبين وسائل الحياة المواتية ، الريفية الجميلة المستقرة .

وكان أول ماشهدهناه من أسباب الحصوبة في الخرج ، مجرى عين ماء يقع على مسافة ميل منها ، وهو مجرى مستور بالبناء ، وموطأ في ناحية من نواحيه لاجتياز السيارات ، إذ هو يمترض طريقها ، وقد قال لنا حضرة صاحب الجلالة الملك فيما بعد أن جلالة والده الإمام عبد الرحمن رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ، هو الذى أصلح مجرى ذلك العين وأقامه للانتفاع بمياهها في الري والسقيا هناك ، وكنا كلما نقرب من المدينة الزراعية، كلما رأينا نشاط مظاهر الحصوبة تدنو إلينا أو ندنو منها حتى أصبحنا وجهاً لوجه أمام حدائق غناء نثرت فيها شجيرات النخيل ومن بينها الزروع الأخرى من شجيرات الفاكهة ، وبين ذلك كله قنوات عريضة تجري فيها المياه ، كأنها فروع من نهر ، كما هو الشأن في توزيع مياه الري والسقيا في بلاد الأنهر الزراعية . وبعد دقائق معدودة رأينا أنفسنا أمام قصور شاهقة ، ومبانى عديدة متفرقة فعلمنا أننا ألقينا عصا التسيار ، وأن هذه هي ضالتنا من الرحلة . ولم يطل بنا التفكير حتى وقف الموكب ، أمام القصر الملكى الذى أعد لنزول جلالته ، حيث شرف إلى الطابق العلوى ، ومن في معيته وقصد إلى مجلسه الحفيل ، وهو عبارة عن غرفة كبيرة المساحة لا يقل طولها عن عشرين متراً في عرض ثمانية أمتار .

وتفرق من في معية جلالته على غرف القصر وأبهائه الفسيحة وهم يبلغون المئات من الأشخاص ، وهناك في يمين القصر شرفة مكشوفة تواجه الهواء ، يتألف منها مجلس يزيد طوله عن العشرة أمتار ولا يقل عرضه عن الأربعة ، وهذا المجلس بتلك الشرفة يفصل بين غرفة الاستقبال الكبرى في القصر وبين غرفة الطعام ، وكلاهما في مساحة واحدة ، وكانت تلك الشرفة بمثابة مجلس استراحة لتناول القهوة ، بالنظر لجودة موضعها وتعرضها لطلاقة الجو ورقة الهواء الشمالى الذى يهب من ناحيتها .

جلس جلالته في صدر المجلس ومن حوله الحاضرون ، وكان جلالته على سجيته في مكارم الأخلاق ، يؤانس ضيوفه بطيب حديثه ، وما هي إلا دقائق حتى حضر إلى المجلس الشاب النشيط « سليمان الحمد » نجل سماعة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة المالية ، يدعو جلالته إلى تناول طعام الإفطار .

و « سليمان الحمد » هو النجل الأكبر لسماعة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة المالية وهو شاب مثقف ذكي في الحلقة الثالثة من حياته - كما أظن - وقد سبق أن أوفده والده إلى بيروت لتلقي العلم في جامعاتها فسكت مدة غير قصيرة اغترف فيها من مناهل العلم ما شاء له الله أن يفترف ، وقد حال دون رغبة والده ورغبته في مواصلة التعليم إلى نهايته انحراف طراً على عينيه فنصححه الأطباء بالعدول عن مواصلة القراءة والكتابة بالمجهود الذي يخشى من تأثيره على بصره ، وبعد ذلك ترك معاهد العلم في لبنان وسافر إلى القاهرة ف قضى فيها بعض الوقت ، ثم قفل إلى بلاده راجعاً . وقد رأى فيه حضرة صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية ، مخاض النجاة والذكاء ، بعد أن تزود بما استطاع أن يتزود به من التعليم والثقافة ، فعهد إليه ببعض الأعمال الإدارية في الدوائر التابعة لوزارة المالية ، فكانت إدارته لها كفاءة بمضاعفة الثقة في حسن تصريفه للأعمال ، فانتدبه عمه - وزير المالية - إلى الحضور للخروج ، وظل فيها مدة من الزمن ناهضاً على تصريف الأعمال والإنشاء والإدارة حتى اكتسب دربة واسعة ومراناً عظيماً ، وأصبح فيما بعد الساعد الأيمن لعمه في القيام بالأعمال الإدارية المتعلقة بزراعة الخرج وريه وسقيه . وكان من المصادفات أن معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان سافر من الخرج هذه إلى منطقة الإحساء لأعمال هامة ، فلم يشهد تشريف جلالة الملك إلى الخرج ، وإنما كان فيها « سليمان الحمد » ابن أخى الوزير ، وهو الذي تشرف باستقبال حضرة صاحب الجلالة

الملك، وهو الذى كان يقوم بخدمة جلالته ، والسهر على راحة الوفود وإكرامهم طيلة الأيام التى قضاها جلالته فى الحرج .

ولقد ظهر لسليمان الحمد فيما بعد شأن كبير فى إدارة أعمال كثيرة عهد بها إليه، وطدت من كفاءاته وجدارته بالهوض بمختلف الأعباء ما أثلج صدور محبيه وأصدقائه ممن كانوا يتوسمون فيه ذلك ، ويترقبون له النجاح كما أنه زار مصر مرات عديدة ، واختلط بأكثر أوساطها الراقية ، وبيئاتها الكبرى فكان موضع الإعجاب والتقدير حيثما حل لما كان يديه وهو فى سنه المبكرة من رجولة صادقة افتت إليه أنظار الإعجاب والتقدير ، وفد زار مصر أخيراً فى معية حضرة صاحب الجلالة الملك وأنعم عليه جلالة الملك فاروق الأول بنديشان اسماعيل .

وبعد الانتهاء من الإفطار وتناول القهوة أذن جلالته لضيوفه ورجاله بالانصراف إلى الأماكن المخصصة لنزولهم للاستراحة من عناء السفر ، وقال جلالته « إننى أدعوكم أولاً إلى المواظبة فى الحضور إلى فى مواعيد الطعام للفطور والغداء والعشاء لنتناوله معاً ، ثم أدعوكم بصفة عامة إلى زيارتى فى هذا المكان فى أى وقت من أوقات النهار والليل من غير قيد ولا شرط ، ومن غير إذن ولا حجاب ، فأنا هنا معكم وأنتم معى ، وليس لنا من عمل يججبى عنكم أو يججبكم عنى ، وما حضرنا إلى هذا المكان إلا للتنزه وتفريج النفس والاتصال ببعضنا ، فى أى وقت تشعرون فيه بالرغبة فى زيارتى فلتفضلوا ، سواء كلكم جميعاً أو بعضكم ، ولا تتقيّدوا بأى قيد مطلقاً ! » فشكرنا جلالته جلالته على هذا الخلق العظيم والعطف الذى لا مزيد عليه .

غادرنا قصر جلالته - الحديث - إلى القصر الأول الذى كان يسكنه ، والذى أعد فيما بعد لاستقبال الضيوف وهو على مسافة مئات قليلة من الأمتار من القصر الآخر ، فنزلنا فيه جميعنا كل فريق فى جناح بحيث اتسع لنا من غير ضيق ولا تراحم ، فقد كان القصر مؤلفاً من أجنحة مستقلة ، فسيحة الأرجاء ، متسعة الغرف ، متعددة

المنافع ، فرش كله بالأبسطة الجميلة فراشاً بسيطاً ليس فيه أى شىء من مظاهر
التكلف ، وأعظم مافيه من مظاهر الكمال فى حسن الاستعداد أنه مضاء بالكهرباء
ومن أين لك بضوء الكهرباء اللامع فى صميم تلك البادية المفصولة عن العمران
بمشرات المثات - أو بمئات العشرات !! - من الأميال . إن الكهرباء زينة فى صميم
العواصم وكبريات المدن ، فما بالك بها فى صميم الصحراء وقلب البادية ، أليست زينة
الزينات ، وأعظم مظهر من مظاهر الكمال العمرانى البهيج !!

وبعد أن قضينا ساعات عديدة فى الاستراحة والاستجمام غادرنا نزلنا إلى
قصر حضرة صاحب الجلالة لتناول طعام الغداء فى معية جلالتة ، وعدنا إلى نزلنا
للاستراحة إلى العصر . وفى الأصيل أرسل جلالتة فى طلب الوفود جميعها ، فلما
تشرفت بالثول بين يدى جلالتة امتطى سيارته وهم فى معيته فقصدهم بهم إلى
الحقول والمزارع المترامية الأطراف حول الخرج ، وبعد جولة واسعة حولها جلس
جلالتة فى مكان وارف الظلال للتمتع بمباهج الجو وجماله ، ثم نهض منصرفاً إلى قصره
العاصر ، واستأذن الجميع فى العودة إلى نزلهم ؛ وبعد صلاة المغرب جاء الرسول الذى
يدعو الوفود إلى تناول طعام العشاء على مائدة جلالتة . فقصدوا إلى القصر العاصر
لتناول طعام العشاء وتناول القهوة والسمر قليلاً إلى الساعة الثالثة حيث يقفلون
راجعين إلى نزلهم فيتمون السمر إلى السحر ، ويظلون فى حديث ممتع ، كل جماعة
وجاعة أو يتبادلون الزيارة فى أجنحة القصر وأروقته الفسيحة التى شغ فيها ضوء
الكهرباء . وكان هذا هو « نظام الإقامة » اليومى فى الخرج .

الزراعة في الخرج

نسوق فيما يلي بعض المعلومات عن الزراعة في الخرج ، فهي تنقسم إلى قسمين رئيسيين ، الأول هو الغلال والحبوب ، وفي مقدمتها « القمح » والقسم الثاني ، هو الفواكه بأكثر أنواعها وفي مقدمتها الموالح ، والقسم الأول هو الأكثر إنتاجاً لما هو معروف من قصر المدة التي يحتاج إليها نضوج الحبوب وأثمارها وذلك غير القسم الثاني الذي هو بطيء الإنتاج في سنته الأولى هو قسم الفواكه والموالح لما تحتاج إليه من زمن طويل قد يبلغ بضع سنين في بعض الحالات ، وهو قد أنتج على كل حال ولكن إنتاجه لم يصل بعد إلى الحصد الذي ينتظر ، وسيصل إن شاء الله إلى غايته القصوى بمرور الزمن .

أما القمح والحبوب ، فقد حصد ثمرها منذ ثلاث سنوات^(١) ، وهذا الثمر يتضاعف عاماً بعد عام ، بمضاعفة الجهود المتوفرة على خدمته وإنتاجه وحصاده ، وبمحسن استخدام الجهود الفنية في الري وتنظيمه وتوزيعه على حسب الحاجة ومقتضاها ، وبمحسن إدارة العمل في تنظيم تلك الجهود وتوجيهها إلى الناحية الأكثر إنتاجاً واستثماراً . وقد بلغ محصول ما حصد من سنابل القمح ، في مدة موسم واحد من مواسم أحد الأعوام ، حوالي عشرين ألف صاع ، وقد أخذت تلك الكميات تزايد في أرقامها منذ ذلك الوقت ، بعناية الله تعالى ، ثم بفضل الأسباب الأخرى التي ذكرناها آنفاً ، حتى ارتفع المحصول من ذلك الرقم إلى مضاعفات أخرى ، هي بلا شك في طريقها إلى الزيادة المضطردة بمرور الزمان ومضاعفة العمل فالقمح في سنابله كان

(١) هذه الكلمات كتبت عام ١٣٦٠ هـ - ١٩٤٠ م . ولا شك أن الحالة الزراعية العامة في تلك المنطقة تقدمت كثيراً عما كانت عليه في ذلك التاريخ البعيد .

كاملاً ومهيئاً للحصد في المرة التي زرنا فيها هذه المنطقة وكنا نتجول بالسيارة في قلب مزارع القمح ، في طرق خاصة مخططة لمرور السيارات تفصل المربعات المزروعة ، وكنا كلما انتهينا من مزرعة أو حقل ، قصدنا إلى مزرعة أخرى أو حقل آخر ، في أى اتجاه نريد ، فقد كنا محاطين بالحقول والمزارع من جهاتنا الأربع ، لا يفصلنا عن الزرع غير تلك المربعات الهندسية التي نظمت بها الحقول وخطت فيها طرق السيارات وغير السيارات ، من المشاة والمزارعين ، وكذلك الشأن فيما يتعلق بالرى في سقيا الزرع ، فقد أنشئت للرى خطوط فنية بعضها أشبه بقنوات الماء المتحدر من الأنهر والجداول الكبيرة وبعضه في أنابيب صناعية تصل الماء إلى المجرى المقصود ومنه ينحدر على حسب الرغبة إلى المزرعة المراد سقيها ، وكفه عن المزرعة المرتوية ، ولا شك أن نظام توزيع المياه بين المزارع ، نظام دقيق يرجع إليه العامل الأول في كيفية النهوض بإدارة الزراعة إدارة فنية ناجحة بإذن الله ، ذلك لأن الماء هو الذى يقول الله فيه « وجعلنا من الماء كل شيء حى » ومن هنا وجبت الدقة في توزيعه على قدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان ، فكما أن الزيادة في شرب الماء بالنسبة للآدميين أو المزروعات توجب التلف - والمرء يشرق بالزلال البارد - فكذلك النقص فيها يؤدي إلى نفس النتيجة من الهلاك .

وقد انتفع كثيراً بالمحاصيل الزراعية في الحرج ، إذ لا يخفى أن إنتاج كمية كبيرة كهذه الكمية من الزراعة ، والحبوب على الأخص ، لها أكبر الأثر في تموين العدد الهائل من السكان ، فالحبوب هى الغذاء الأساسى للناس ، وتوفير إنتاجها في مكان قريب مثل ذلك السكان يكفل تموين المنطقة التي حولها من مناطق نجد ، وعلى الأخص العاصمة النجدية - الرياض - التي لا تبعد عنها بأكثر من عشرات الأميال ، ووسائل النقل متوفرة غير عسيرة بجميع أنواعها ، إذ يمكن إرسال سيارات الحمل الكبيرة التي تحمل بضعة أطنان من الحبوب فتنقلها إلى أى جهة أريد النقل إليها ، كما أن

وسائل النقل الأخرى على الدواب وفي مقدمتها الجمال متوفرة أيضاً وسهلة التناول إذا لم يكن هناك من الأسباب ما يدعو إلى السرعة والتعجيل . وما نقوله عن الحبوب يمكن أن نقوله عن الفواكه المختلفة الأنواع . مما ينتج في مزارعات الخرج ، قالوا كـه في هذه البلاد - وفي غيرها أيضاً - مادة رئيسية من مواد الغذاء ، كما أنها مادة رئيسية من مواد الثروة الزراعية لما تباع به من الأثمان ولا تجاه الطلبات إليها في قوانين العرض بالأسواق .

وتتجلى أهمية الزراعة في هذه المنطقة إذا قيس محصولها إلى جانب ماتستورده البلاد باستمرار من نظائره من المحاصيل العالمية من الخارج ، وفي الظروف التي يتعذر فيها استمرار النقل المتصل بين الأقطار البعيدة وبمضها كما وقع في ظروف الحرب العالمية الماضية التي اجتازتها هذه البلاد وقاست محنتها إلى أقصى حد^(١) ، لذلك تضاعفت المهمة في العناية بزراعة الخرج وبارك الله في تلك المهمة بنجاح مجهوداتها ومواتاة ثمرها حتى وصل إلى ما وصل إليه الآن في مدة قصيرة من الزمن ، ينتظر أن تصل إلى أضعافها المضاعفة في السنوات القليلة من الزمن إن شاء الله .

وكان من أسباب نجاح هذا المشروع ، تنظيم الري لسقيا الزراعة ، ذلك بأن مجرد وجود الماء في منطقة من المناطق ، لا يكفي لخصوبتها إذا لم تكن هناك الأيدي العاملة التي تقوم بما تستوجبه الزراعة من حركة ، وإذا لم تكن هناك أدمغة مفكرة في استنباط أقرب الطرق وأنجعها لاستغلال ذلك الماء والانتفاع به في أوسع صورة وعلى أكبر منوال ، في رى الأراضي وسقيها وإحياء مواتها والرجوع بها من حالة الجذب إلى حالة الخصب والنماء والازدهار . وإلا فالأمر وحده من غير عمل يدوي أو تفكير إنساني ، شيء عديم الجدوى إذا فاض عن حاجة الإنسان بل هو أداة من

(١) المقصود بها الحرب الكبرى الماضية التي نشبت عام ١٩١٤ م .

أدوات التلغ بالنسبة لكل شيء إذا أسيء استعماله ، على حد قول الشاعر : « لو بغير الماء خلق شرق !! » .

لذلك استقدمت حكومة جلالة الملك معظم بعثة من المهندسين والعمال الفنيين من العراق ، ثم من مصر لاستغلال ذلك الماء وصرفه في أوجه النفع من الري والسقيا حسبما تقتضيه الحاجة ، وقد زادت عناية حكومة جلالاته بهذا الجانب الخصب من المملكة ، واستقدمت له بعثات خاصة في الزراعة وشؤون الري وما يت إلى ذلك بالصلات ، فتقدمت كلها وازداد نماؤها وخصبها وريّها ، ولا زال المأمول أن يتضاعف الإنتاج لما تسده محصولاته من حاجات السكان الغذائية ، ذلك إلى جانب الرفاهية المترتبة على خصوبة منطقة كبيرة كهذه المنطقة ، وما ينفع به أهلها وغير أهلها من المحيطين بها ، من رفة المعيشة وخصبها .

والكلام عن الزراعة في الحرج ^(١) ، يدعونا إلى الكلام عن المياه في تلك المنطقة ، الخصوبة والجذب ، وقد تقدم فيما سبق من الكلام وصف موجز لبعض مياه الحرج وأخصها العين الكبيرة التي تسح بالماء المتواصل الذي نهض عليه مشروع الري في تلك المنطقة ، وزيد في هذا المكان أن ندلى بمعلوماتنا عن ماء الحرج .

لقد وجدت العين الرئيسية في الحرج ، وهي عين « سمحة » وكان عليها كل الاعتماد في الري والسقيا لأنها أكبر العيون ، وكان سحب الماء منها بالطرق الابتدائية المعروفة فلما وجد المشروع الفنى وأحاطته عناية حضرة صاحب الجلالة الملك وأمر

(١) جاء في كتاب قلب جزيرة العرب لسعادة فؤاد بك حمزة عن « الحرج » في صفحات متفرقة ما يأتي : تسكن قبيلة آل مرة في منازلها الممتدة من جنوبي الطريق بين الحسا والرياح إلى جهات الحرج والعقير ، وقد استولى جلالة الملك على هذه المنطقة في تأسيس مملكة في معركة حاسمة عام ١٣٢٠ هـ . وقعت في نخيل بلدة الدلم بعد معارك مختلفة بين آل سعود وآل رشيد استمر أوارها في كثير من سنى القرن الماضى .

بذلك معالى الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية ، اهتم معاليه كل الاهتمام بأعمال الزراعة فى الحرج ، وكان من آثار ذلك أن استقدمت حكومة جلالة الملك بعثة فنية من العراق قضت مدة من الزمن فى معاينة تلك المنطقة معاينة « جيولوجية » وكتبت تقريراً بنى على الخبرة والمعلومات الصحيحة . عما يجب عمله فنياً لاستغلال هذا الوادى الزراعى الخصب .

وفى الحرج كثير من العيون والآبار سنذكر عنه بعض المعلومات فيما يلى (١) :

١ - « عين سمحة » التى تقدم ذكرها وقد ركب عليها ثلاث طلمبات لسحب الماء ويسحب منها مقدار (٦٠٠٠) ستة آلاف جالون فى الدقيقة الواحدة .

٢ - « عين أم خيسة » وقد ركب عليها ما كينة قوة ٢٢ حصان وهى تسحب من الماء مقدار (٨٠٠٠) جالون فى الدقيقة الواحدة .

٣ - « بئر نبعة » وهى بئر حفرها معالى الوزير الشيخ عبد الله السليمان ، وقد ركبت عليها ما كينة قوتها ١٦ حصاناً ، ومقدار مايسحب منها من الماء هو ٦٥٠ جالون فى الدقيقة الواحدة .

٤ - « بئر قطيمان » وقد حفرها الشاب النجيب سليمان الحمد ، وركب عليها موتور قوة ٣٠ حصان تشتغل مدة ساعتين فى اليوم ويسحب منها من الماء ما مقداره ٨٠٠ جالون فى الدقيقة الواحدة .

٥ - « بئر العوينة » وقد حفرها معالى الوزير الشيخ عبد الله السليمان وركبت

(١) أسلفنا القول فيما تقدم أن المعلومات والأرقام الآتية الذكر هى سابقة العهد ، فقد سجلت فى عام ١٣٦١ هـ ١٩٤٠ م . ولعل الحال الآن قد تغير بتطور الأحوال وتقدمها .

عليها طلبية فوهتها ١٢ بوصة وموتور يسحب الماء بمقدار (١٥٠٠) جالون في الدقيقة الواحدة وهي غزيرة الماء باستمرار .

ومما هو جدير بالذكر أن بعض هذه الآبار ، يسحب الماء منها مدة محدودة من أوقات النهار بحسب الحاجة إليها ، ولكن العين الرئيسية الآنف الذكرا بتدئ سحب الماء منها بالما كينة التي ركبت عليها من يوم ٥ شوال عام ١٣٥٨ هجرية وهي منذ ذلك التاريخ لم يقف سحب الماء منها ليل نهار ، ذلك بأنه متى أوقف سحب الماء بضع ساعات تطفح العين ويفيض الماء منها .

ومن الضروري أن توقف الماكينة مدة خمس ساعات مرة في كل شهر لتنظيفها ومسحها وتفقدتها ، وفيما عدا ذلك فالماكينات تشتغل في مواصلة سحب الماء من تلك العين منذ ذلك التاريخ الذي ذكرناه من غير توقف ولا ركود .

ومما تحسن الإشارة إليه ، أن الماء يصب من العين الكبيرة الآنف الذكرا أو على الأصح من طلمباتها في مجرى واسع عميق يصل غمق الماء فيه إلى متر ونصف ، والمجرى نفسه ينزل عن سطح الأرض في نفق طبيعي مقدار ثلاثة أمتار ، وجوانب هذا المجرى تشكل حائطين طبيعيين مرتفعين ، وقد سقف سطحهما بسقف صناعي جعل جانباً منه في وقاية من الشمس ، وقد أقيم على سطح ماء المجرى مباشرة دكة من الخشب مثبتة في حائطى المجرى ، وهذه الدكة قد فرشت بالبسط النفيسة وجعلت مكاناً لاستراحة جلالة الملك عند تشريفه هناك ، وقد جلسنا في ذلك المكان أكبر مدة استطعنا أن نقضيها فيها ، وغادرناها ونحن أشد ما نكون شوقاً إلى إطالة الجلوس فيها بله إلى عدم مفارقتها بالرة ، فهي جلسة سحرية شعرية لا يستطيع القلم وصفها لبراعة مناظرها الخلابة الساحرة وما فيها من أسباب الاستجمام والهدوء ، ولواستطاع القارئ أن يتصور المعنى الذى قصدت إليه من تصويرى ذلك المكان اشاركنى

الشعور الذى كان يدفعنى إلى الجلوس وعدم المباحرة ولعلى أن يكون على وتيرة الشاعر الذى اتهم بالفهاهة والعمى فيما تقدم من الزمن حين وقف على منظر كهذا المنظر فلم يستطع وصفه إلا ببيت من الشعر اعتبر مثلاً فى الفهاهة والعمى حين قال وحين كان كما كنا :-

كأننا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء !!

وقد ظل وصفه الساذج هذا ، موضع دعاية القرون والأجيال ، ولكن مالى أنهم نفسى وأجارى من سبقنى فى اتهم الشاعر المتقدم ، وقد جاء شاعر أوربى محدث فقال مثل ما قال زميله العربى ، ذلك أن « لأمارتين » الشاعر الفرنسى الشهير ، بل أرق شعراء العاطفة فى فرنسا فى الجيل الماضى ، كان فى رحلة كبيرة أو صلته إلى شلالات نياجرا ، فلما رآها بهت لجمالها واستخفه حسناتها فعقد لسانه فلم يستطع أن يعبر لاعتباره شعوره نحو ذلك المنظر ، ولا عن وصف حقيقته وما فيه من إبداع ، فما كان منه إلا أن اندفع صائحاً وبغير شعور منه قائلاً « نياجراً !! نياجراً !! نياجراً !! » ثلاث مرات ، ثم صاح « إنها نياجرا وكفى » فاعتبر الفرنسيون ، وشاركهم فى هذا الاعتقاد غيبرم ، أن هذا أبلغ وصف استطاع لأمارتين أن يصف به شعوره نحو شلالات نياجرا وما فيها من بهاء وما فيها من جمال !

إذا رحم الله الشاعر العربى الذى قال :-

كأننا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء !!

ولا تسفيهه لرأيه بعد اليوم ، فقد كنا حقيقة عند وصف ما قال من غير زيادة ولا نقصان !! وحسبنا أن نكون كذلك والسلام .

أيام الخرج

قضينا في الخرج - أو في وادي زرقاء اليمامة - أربعة أيام في معية حضرة صاحب الجلالة ، كانت أنزه أيام الرحلة على الإطلاق وأبهجها بالنظر لما تمتع به ذلك الوادي من الخصوبة وجمال المناظر ووفرة الزراعة ما كان منها طبيعياً كالروضات ، وما كان منها صناعياً كالحقول ، ولكن حدث لكاتب هذه السطور حادث قوّت عليه تلك البهجة وأبدلها بكابوس ثقيل الظل جملة يقضى تلك الأيام متمللاً طريحاً حتى أنعم الله عليه في آخر يوم من أيامها بما كشف الغمة وأزال الكابوس . فقد تقدم الكلام في مراحل الطريق ، أننى شعرت بطارىء من المرض وقد قدر الله لى من النشاط والمقاومة ما احتملت به وعناء الطريق وهم المرض ، حتى وصات مع رفاقي إلى الخرج وقضيت ثلاث ليالٍ وثلاثة أيام في سريرى والمرضى يهز جسمى هزاً ويكاد يضىئ نفسى ويرمضها ، . وكان أول الرفاق عناية بى ، هو الصديق الكريم سعادة الأستاذ الرؤوف الصبان الذى ما كان يغمض له جفن دون أن يبذل لى من وسائل العناية بى كل ما يستطيع !!

وأول ما فعله هذا الصديق ، هو الاستنجاد بمروءة الطبيب البارع الدكتور رشاد فرعون مدير صحة الرياض وطبيب صاحب الجلالة^(١) ، وقد قام على غير تعارف سابق بينى وبينه بمعالجتي وعيادتي بعناية ليست هى مجرد عناية الطبيب الإنسانى البار ، بل عناية الأخ والصديق الكريم ، فقد كثر تردده على عيادتي إما للمعالجة أو للزيارة والاطمئنان برغم ما كان مثقلاً به من الأعمال وكانت عناية الرفاق وغيرهم من الأصدقاء هى المؤاساة الكبرى التى خففت من ألم المرض وقد تطوع بتعريضى بصفة أخص شاب رفيق

(١) سبقت الإشارة فى صفحة ٩٤ إلى تعيينه وزميله مستشارين لحضرة صاحب الجلالة فى

هو السيد صادق دحلان الموظف بمجلس الشورى بمكة ، فقد تكشف لي عن مروة
في نفسه منقطعة النظير ، وعن خلق سمح كريم . ولقد كانت ليالى المرض ثقيلة الوطأة
من شدة الحمى وهذيانها ، فذكرت في ذلك الموقف أبا الطيب حين دهمته الحمى فشكاها
إلى الله في قصيدة طويلة يقول منها - :

وزائرتي ^(١) كأن بها حياء	فليس تزور إلا في الظلام
بذات لها المطارف والحشايا	فعاقتها وبانت في عظامي
يضيق الجلد عن نفسى وعنهما	فتوسعه بأنواع السقام
إذا ما فارقتنى غسلتنى	كانا عاكفان على حرام
كأن الصبح يطردها فتجرى	مدامعها بأربعة سحاجم
ويصدق وعدّها والصدق شر	إذا ألقاك في السكرب العظام
وملئى الفراش وكان جسمى	يمل لقاءه في كل عام
يقول لى الطيب أكلت شيئاً	ودأوك في شرابك والطعام
وما في طبه إني جواد	أضرّ بجسمه طول الجمام
فإن أمرض فمرض اصطبارى !!	وإن أحمم فما حم اعتزأى !!

وفي اليوم الثالث ، حين شعرت بديب العافية ، نشطت من عقال المرض ،
وأحسست بأن على واجبات اجتماعية لا بد من أدائها فأنالم أحضر إلى نجد لمجرد
النزهة والتمتع بالمناظر البهيجة ولكنى مطالب كصحفى بأن أكتب ما شاهدت ،
وأنا ككاتب مطالب بأن أدون ما رأيت ، وأنا قبل ذلك وبعده لم أغفل حركة من
حركات الرحلة ولا منظراً من مناظرها إلا سجلته في رسالة برقية وطيرتها إلى صحف

(١) يقصد بزائرتيه « الحمى » التى كانت تطرقه ليلاً .

ولا منظرآ من مناظرها إلا سجلته في رسالة برقية وطيرتها إلى صحف مكة يوماً بيوم، تلك هي أوليات مهمة « عميد الصحافة » فكيف يجوز لعميد الصحافة أن يفصل الصحافة من حسابه !! ذلك مالا يكون ، وذلك بما كاشفت به رفقائى في الخرج فقد حرمت في أيام هذا المرض من رؤية كل شىء ، وأنا في الواقع لم أشهد شيئاً مما جئت لأجل رؤيته في هذا الوادى البهيج !!

وفي اليوم الثالث غادرت غرفتى في الصباح الباكر . وأنا مشدود بين لفائف الوقاية من البرد ، وقصدت مع أصحابى إلى قصر حضرة صاحب الجلالة الملك للتشرف بالسلام عليه ، وتناول طعام الفطور ، فلما رآنى جلالاته مقبلاً استقبلنى ببشاشته المبهودة ، وقال لى : « إنك محفوظ إن شاء الله لا بأس عليك » فقبلت يد جلالاته وشكرت كريم عطفه ، وكان حفظه الله دائم السؤال عنى يومياً ، وقد بلغت سؤال جلالاته وعطفه من قبل .

وفي ذلك اليوم طلبت من بعض الزملاء مرافقتى للتجول فى الأماكن التى لم أشهدها فتجولت قبل الظهر وبعده وقضيت اليوم فى مشاهدات ، هذا الذى ذكرته هو خلاصة منها .

وقد قيلت هذه الأبيات فى الخرج وفى وصفه :

هذا هو الخرج ، فاسأل صدق مخبره	عن قدرة الله فى تجميل منظره
تدفق الماء من ميزاب رحمته	بما يضيق الحجبى عن وصف أيسره
مشى فأحيا موات الأرض فى سعة	فعاد مجده يزهر بأنصره
فانظر إلى تلسم الامداء شاسعة	لا يدرك الطرف أقصاها بمجهره

تضاعف البرُّ في أعلا سنابله	فضاعف الله منه حبُّ أكثره
والروض فاح عبيراً في مزارعه	فعطّر الجو منه ريح عنبره
تناثرت فيه روضات مزخرفة	في البید جناتها ترهو بأنهره
والنخل بمثر في أرجاء ساحته	يبدو التواضع منه في تكبره
والأثل قام على حافات روضته	كشاعر الروض يشدو فوق منبره
والزهر خلف لثام الطلل محتجب	كأنه الحسن يبدو خلف مئذره
يكاد في نسائم الصباح ريقه	يضي على الجو مسكاً من تعطّره

مولای کم نعمه لله سابغة	تضاعل الشكر فيها عن تشكره
أجرى بك الله أمن النفس في بلد	لم يعرف الأمن في تاريخ أعصره
وأصبح القفر مأنوساً بوحشته	وليثمه يتلاق عند جؤذره
يجوبه المرء لا يدرى به سغباً	ولم يذق ظمأ أبان معبره
وأخصبت أرضه في كل ناحية	وزاد إنتاجه خصباً بثمره
وفاخرت بك تقديراً ولا عجب	فالغاب يختال من عجب بقصوره
أدامك الله للإسلام حارسه	تذود عنه وتفرى حد منكروه

إلى الرياض

وفي يوم الثلاثاء ٢٧ من صفر ، تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك ، وأصدر أمره الكريم بأخذ الأهبة للسفر والاستعداد له . وفي الصباح الباكر ، انتظم الموكب في معية جلالته واتخذ وجهته إلى الرياض ، إلى عاصمة نجد !!

غادرنا الخرج في الموكب الملكي ونحن مأخوذين بموامل كثيرة متعددة من الذكريات والحنين ، ومن الشوق والتعجل ، فقد كنا في أسف شديد على فراق تلك المنطقة الخصبة المزينة ، وفراق ما فيها من الذكريات من سمر الليالي التي أمضيناها فيها ، فهي ذكريات عذبة عن حوادث سعيدة ، قلما يوجد بها أو بأمثالها الزمان ، وأما الشوق والتعجل ، فقد كأن مثاره الحنين إلى الرياض عاصمة نجد ، وهي بيت القصيد في الرحلة !! فالرياض هي عاصمة نجد ، وعاصمة نجد هي عاصمة الحوادث التاريخية المجيدة - في القديم والحديث - وإذا كان القديم الغابر لا يميننا كثيراً في أمر رحلتنا هذه ، فإن الذي يميننا حقيقة والذي هو منا بمرأى ومشهد ، هو تاريخها الحديث ، ومعنى تاريخها الحديث هو تاريخ آل سعود وما لهذه الأسرة المجيدة من مجد تالد وهناك خلاصة الخلاصة من هذا التاريخ ، وهي تنحصر في سيرة حضرة صاحب الجلالة ملك هذه البلاد وليتها المغوار ، وبطلها الذي لا يشق له غبار .

فتاريخ نجد إذاً ، هو تاريخ الأسرة السعودية ، وتاريخ هذه الأسرة متوج بتاريخ هذا الملك الذي تكاد سيرته ورواية حوادثه وسرد أفاصيص وقائمه تذهب مذهب الخيال ، لولا أنها حقيقة واقعة لم يستطع الزمن أن يسحب عليها ذبول النسيان ، وكيف يستطيع الزمن أن يعفى على مجد باذخ ولم تزل لبنات تأسيسه تزايد كل يوم لبنة جديدة ، تزيد في تدعيم صرحه العتيق ، وبنائه الراسخ المشيد . فإذا كنا وصلنا

إلى الغاية التي تقصدها ، وقد أصبحنا من الرياض قاب قوسين أو أدنى ، فلا شك أننا سندشهد مصدرأ من مصادر التاريخ الحديث . ولا شك أننا نقبل على تحقيق ما هو معتلج في النفس من الحنين إلى مصدر المجد ، ومبعث الرجولة الصادقة وماوى المز التليد !! أليست هذه « الرياض » ^(١) التي اقتحمها ابن السعود عنوة في غابر صباه واسترد باستردادها ملك أجداده وحریات شعبه ، ثم وضع فوق كيائها لبنات المجد الباذخ التي تأسست عليها مملكته الواسعة الأطراف ؟! أليست الرياض هذه هي بلده الأول التي أراد الله أن يتفجر نور الدعوة السلفية الصالحة من جوارها ، وأن تحتضن هذه « الرياض » تلك الدعوة الإسلامية الجريئة الصارخة ، وأن تخرجها طابعا رائعا يُقبل الناس من صحیحى العقيدة كل الإقبال على الانضواء تحت لوائها !!؟

أليست هذه هي الرياض ، وهذا هو بعض شأنها في تاريخ المجد ، وتاريخ الدعوة السلفية ، وتاريخ بناء أعمال الرجولة والشجاعة الموفقة من الله ؟!

أجل هذه هي الرياض ، وهذا هو بعض شعورنا نحوها ، وشعورنا بالحنين إلى ذكرياتها ، وهى ذكريات لا يمكن التعبير عن كيفية اعتلاجها في نفوس القادمين عليها ، وقد تشاركننا السيارات التي تركبها في مثل هذا الشعور بالحنين ، فهى تسابق الأرض سبقا ، وتطويها طيا وتكاد تنهبها نهبا . أفتركون سياراننا هذه من مطايا « ابن معتوق » الشاعر حين قال - :

(١) الرياض هذه كانت مسرح شجاعة جلالة الملك ابن السعود حين فتحها بعد أن تم لجلالته الاستيلاء عليها مرتين في قصة تعد من أروع قصص البطولة ، ومن أروع ما في قصة فتح الرياض الصراع اليدوى الذى دار بينه وبين عجلان عامل الرياض من قبل ابن الرشيد عام ١٣١٩ هجرية . حين سار إلى اقتحام الحصن في نفر من قومه لا يتجاوز عددهم الأربعين جعل ثلاثين منهم للرديف ، وعشرة للهجوم والصراع ، وقد أشار إلى هذه الواقعة سعادة فؤاد حمزة بك في كتابه « قلب جزيرة العرب » صفحة ٣٦٣

قد براها للسرى جذب براها فذراها يأكل السير ذراها
ودعاها للحمى داعى الهوى فدعاها ، فالهوى حيث دعاها
يالها من أحرف مسطورة تسبق الوحي إذا الحادى تلاها
ترغى شوقاً فلولا ثقل ما فى صدور الركب طارت فى سراها
سحب سيف قدح أيديها الحصى برقها والرعد أصوات رغاها
كلما حنت لأرض المنحنى وكلاها ، أفرح الشوق كلاها
ذات أنفاس حرار صيرت فحمة الظلماء جراً من لظاها

قد يكون ذلك أو قد لا يكون !! ولكن الشيء الذى لاشية فيه ولا مربة ،
أننا نغالب فى أعماق نفوسنا ذلك الشعور بالحزن إلى ما نحن مقبلين عليه من مرثيات
الرياض ومشاهدها ، ونتمجّل الخطى ونستبق « المطايا » إلى الوصول السريع !!
وما زلنا نجد السير ، ويطوى الله الأرض لنا طيًّا ، ونحن نعد الدقائق ،
ونستنطق الساعات التى فى أيدينا أو فى جيوبنا ، ونكثّر من لهفة التشوف فيها
والتطلع إليها !!

في الرياض

بعد سفر متواصل ، في مدة تقرب من الساعتين ، أقبلنا على شبه مزارع عرفنا لأول وهلة أنها مظاهر القرب من الرياض ، ولم نلبث أن تبيننا مظاهر العمران بما لاح أمامنا من مناظر الخضرة والزراعة ، ثم بمنظر ساريتين عاليتين في كبد السماء ، هما ساريتا اللاسلكي اللتان ترتفعان إلى علو ثلاثمائة قدم في الجو ، وبدت خيام سكان البادية الضاريين حول الرياض . وبعد دقائق معدودة في استدارة من السير اجتزنا بها بعض المرتفعات ، رأينا « الرياض » وجهاً لوجه ! فحمدنا الله ، ثم حمد القوم السرى ، وعرج الموكب ، على القصر الملكي العامر .

وشرف جلالته إلى الطابق العلوى في القصر وفي معيته الحاضرون ، فاسترحنا قليلا ، ثم تفضل وأذن لنا بالانصراف إلى نزلنا من الاستراحة وكان قد أمر جلالته بأن يكون نزلنا في القصر الملكي الذي كان يسكنه جلالته قبل تشييد القصر الحالي الذي يقيم فيه .

ولجلالة الملك في الرياض ثلاثة قصور ، أولها وأقدمها القصر الملكي القديم المبني داخل المدينة ، وهو القصر التاريخي الذي كان يسكنه جلالته وجلالة والده من قبل ، ومن تقدمهما من الأسرة السعودية^(١) ، وثانيها : القصر الملكي الذي بنى خارج سور الرياض والذي يطلق عليه اصطلاحاً اسم « المربعة » وقد ظل هذا القصر مسكناً خاصاً لجلالته خارج سور الرياض مدة طويلة من الزمن ، ثم منذ بضع سنوات أمر جلالته ببناء قصر جديد آخر ، في المكان الذي سمي « المربعة » خارج السور ، وهو

(١) شهدنا في هذا القصر آثار ضربة سيف تاريخية ضربها البطل المجاهد - الملك عبد العزيز - يوم صراعه في اقتحام حصن هذا القصر في فتح الرياض ، كما تقدم ذكره .

يقع في مواجهة باب القصر السالف ، وبعد الانتهاء من تشييده شرفه جلالته بالسكنى ، وتم إنشاء ملحق لهذا القصر ، ليتسع لجميع أعضاء أسرته السكرية ، وهذا الملحق هو بمثابة قصر كبير جداً أنشئ من وراء القصر الذى يسكنه جلالته على شكل مربع وألحق به فتألف من الجميع قصر واحد كبير مربع يتوسطه حوش كبير لا تقل مساحته عن بضعة أميال . وقد أحيط ذلك المربع كله من خارجه بسور كبير هو واجهة البناء الذى تتألف منه واجهة القصر من جهاته الأربع ، وأقيم فى القصر المذكور مسجد فسيح الأركان على البنيان تؤدي فيه الصلاة ، ويؤدي صاحب الجلالة الصلاة فى الطابق العلوى منه فى جميع الأوقات وهو مسجد فطرى لا أثر للإناقة فيه وقد أدينا فيه صلاة الجمعة .

وتتصل القصور الملكية المذكورة بالمدينة ، بواسطة شارع مرصوف بالحجر ، كما أن هناك بعض المزارع الحديثة أنشئت على مسافة أميال قليلة من الرياض ويرجع السبب فى إنشائها إلى ما أبداه جلالته من الاهتمام بإيجاد المياه وتوفيرها فى تلك الأمكنة فقد أنشئت بأمر جلالته آبار ارتوازية عديدة وتصب الماء ليل نهار ، فى الجارى التى أعدت لجريانه والانتفاع به وتوصيله إلى المزارع .

وقد أصبحت مدينة الرياض فى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك ، مدينة شاذخة البنيان ، عامرة بالسكان ، وأصبحت سوقاً تجارية نافقة ، ومركزاً مهماً للتصدير والتوريد ، وكعبة مقصودة من كثير من الطبقات العاملة ، نظراً لما لقيته فى عهد جلالته من الازدهار والعمران ونشاط الحركات فى شتى مرافق الحياة العملية ، ولا شك أن هذه المدينة ، مدينة جلالته ولمهده الزاهر السعيد بذلك النشاط الآنف الذكر ، وفى الرياض ، مركز للإسلكى ، وإدارة للبرق والبريد والتلفون وإدارة للصحة والمستشفى الأميرى وإدارة للبلدية ، وإدارة لسيارات النقل الحكومى والأهلى ، عدا إدارة سيارات الخاصة الملكية ، وعدا الإدارات التابعة لديوان جلالته .

ومما زاد في نشاط الحركات التجارية والعمرانية في الرياض ، تواد الوفود بين فترات مختلفة من أجزاء السنة على تلك المدينة من ضيوف جلالة الملك وزواره وغيرهم من كبار رجال حكومته وموظفيها في شتى فروع الدولة الذين تقتضيه أعمالهم التردد عليها وما تقتضيه تلك المناسبات من ارتياد الأسواق والإنفاق وتدعيم الحركات التجارية ، وهناك في موسم معين من مواسم السنة - في كل عام - يفد على الرياض بضعة عشرات الألوف من أهالى نجد على مختلف طبقاتهم ، فيزولون ضيوفاً على أريحية صاحب الجلالة ، وقد تمتد إقامتهم إلى شهرين أو ثلاثة أشهر تبعاً ، يتفضل جلالاته أثناءها بضياقتهم ومنحهم الأعطيات السنوية التى تعودت أريحيته أن تجود بها عليهم وقد تبلغ مئات الألوف من الريالات ، وقد يكون ذلك عاملاً من عوامل النشاط التجارى في تلك المدينة .

وبالجملة ، إن وجود حضرة صاحب الجلالة في مدينة الرياض علاوة على ما أكسبها إياها من المجد التاريخي ، فقد أكسبها حياة تجارية وعمرانية لم تصل إليه في أى عصر من العصور ، وحسبك أن تكون «الكهرباء» إحدى صنائع جلالاته على هذه المدينة النائية في قلب الصحراء وصميمها .

وهناك حقيقة ثابتة يعرفها أهل هذه المملكة جميعاً ، وهى أن كل مكان يقطن فيه جلالة الملك أية مدة كانت ، يصبح « رياضاً » بالمعنى الصحيح ويصبح « موسماً » على وجه الحقيقة لا المجاز ، وذلك يرجع إلى سخائه وبذله بما يعود نفعه على جميع سكان المدينة التى يشرفها بالإقامة فيها .

قلت : إننا بعد أن وصلنا إلى الرياض أذن لنا جلالاته بالانصراف إلى نزلنا ، وهو في القصر الملكى السابق ، وقد تفرق الوفود في مختلف غرفه الفسيحة وأبهائه المترامية الأطراف ، فاستوعب ذلك الطابق وحده جميع الوفود بسعة وتبسط .

وفي أصيل ذلك اليوم ، جاءنا من أخبرنا أن حضرة صاحب الجلالة حفظه الله ، سيتفضل بعد دقائق قليلة بتشريف هذا القصر الذي نحن فيه ، لزيارة ضيوفه . وقد سرى هذا النبأ في الرفاق مسرى البهجة والحبور ، وانطلقت ألسنتهم بالدعاء لجلالته على هذا الخلق الكريم ، وعلى هذا التشريف الذي أولاهم به منتهى الفخر وغاية المجد .

وبعد قليل لحنا ، موكب جلالته مقبلاً ، نخف الجميع إلى استقباله عند باب القصر فلما شرف قصد إلى مجلسه العلوى وأخذ يفتقد عبارات الترحيب والأنس ، وتفضل جلالته على عادته بالتبسط في الحديث مع جلسائه ومداعبتهم بكل طريف من رائع القول وجميل الدعابة ، ثم قال جلالته إن سروره بقدم ضيوفه لا حد له وإنه يزداد ذلك السرور بقدم أولئك الضيوف في كل عام ، وإن جلالته منذ الآن يأذن لهم سلفاً بالقدوم إلى نجد في مثل هذا الوقت من كل عام ، وإنه يرحب بهم أجمل الترحيب .

وفي ختام تلك الجلسة الطريفة الشائقة نهض جلالته ودعا الوفود في معيته إلى نزهة خلوية جميلة في ذلك الأصيل الجميل ، فانتظم الموكب في معية جلالته إلى جولة بديعة حول أطراف الرياض ، وكان أول منظر شاهدناه بعد مغادرة القصر الملكي ذلك « الارتوازي » الذي يجود بالماء وتفيض به ميازيبه المرتفعة الشاهقة ، وقضينا في ذلك جولة قصيرة وذقنا طعم ذلك الماء الجاري المتدفق ، ثم مشينا إلى ضاحية قريبة من أرباض الرياض ، وهناك استراح جلالته في مزرعة ناضرة فرشت أرضها بالبسط ، وبعد أن تناول جلالته القهوة مع الحاضرين نهض مستأنفاً المسير إلى حديقة « الأمير فيصل بن سعد » على مسافة أميال قليلة من ذلك المكان ، حيث أدى جلالته بها صلاة المغرب إماماً بالمصلين ، ثم استأنف الموكب الميمون عودته إلى الرياض .

وفي تلك الليلة تشرفنا على عادتنا بزيارة حضرة صاحب الجلالة فتفضل جلالته واقترح علينا أن نتصل بأهلينا في مكة وفي جدة بالتلفون اللاسلكي وأن نتحدث

مع من نريد من أهلنا بتلك الوساطة الرائعة التي تحمل إلينا أصوات من نريد عبر الفضاء الشاسع الذي يزيد طوله على الألف ميل ، وقد شفع جلالته اقتراحه هذا بإصدار الأوامر إلى المختصين في هذا الشأن بإعداد العدة للمخاطبة في أصيل اليوم التالي . وقال لنا جلالته : إنه في اليوم التالي سيقادر الرياض عائداً إلى روضة الخفس ، حيث الخيام الملوك هناك ، وإنه يتركنا في الرياض لقضاء يومين فيها لنصلح من شؤوننا ونزود من معرفتها .

وفي صباح اليوم التالي غادر جلالته قصره العامر الذي هو خارج الرياض ، حيث شرف إلى القصر الذي بداخل المدينة ، وكانت غاية جلالته من ذلك أن يجلس في القصر الداخلي القريب من سكان الرياض ليكشفهم مشقة التعب في الخروج إلى القصر الآخر النائي عن البلدة ، للتشرف بالسلام على جلالته ، وفعلوا توافد العلماء^(١) ورجال الدين والأعيان على ذلك القصر وتدفعوا للسلام على جلالته هناك وظل جلالته في ذلك القصر إلى الظهر ، ثم غادره قاصداً إلى روضة الخفس .

أما الرفاق ، فقد قضى أكثرهم ذلك اليوم بداخل مدينة الرياض ، بين التجول في أسواقها ، ومشترى ما وقعت عليه أنظارهم من الحاجيات والتحف النفيسة ، وبين تبادل الزيارة مع من لهم من الأصدقاء والمحبين هناك ، وقد تقدم الكلام على أن مدينة الرياض مركز تجارى هام لكثرة الوافدين عليها ، والمقيمين فيها .

وقضى الرفاق بقية اليوم في زلهم بالقصر العامر إلى الأصيل ، وكان الشيخ عبد الرحمن

(١) في نجد كثير من العلماء العاملين من آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، عرفوا بعلوم المسكنة وجلالة الملك يحب العلماء ويقدروهم لما فطره الله عليه من التقوى ، ومن العلماء البرزين المشار إليهم أصحاب الساحة والفضيلة : الشيخ محمد بن إبراهيم ، والشيخ محمد بن عبد اللطيف ، والشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف ، والشيخ عمر بن حسن ، والشيخ عبد العزيز بن باز . ومنهم في الحجاز فضيلة الشيخ عبد الله بن حسن رئيس القضاة ، وفضيلة الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام ، والشيخ عبد الله بن زاحم قاضى المدينة ، والشيخ محمد الباز قاضى جدة .

الطبيشى رئيس الخاصة الملكية قد وجه دعوة إلى الوفود لتناول طعام العشاء فى داره فى هذه الليلة ، فخرجنا إلى ضاحية خصبة ، عامرة بالبساتين والحدائق تسمى « البديعة » تقع على مسافة ثلاثة أميال من الرياض وفيها حدائق ذات نخيل وثمر ، وفيها قصر ملكى ، وقصر آخر للأمير سعود ، وقصور لبعض الأمراء ، وبعد أن تجولنا قليلاً فى تلك الحدائق توجهنا إلى دار صاحب الدعوة ، فوجدنا منه ترحيباً واحتفالاً وإيناساً ، وفى الدار حديقة غناء ، هى روضة من رياض الأنس ، تفرق الرفاق تحت خمائلهما .

ومن أبرز ما شاهدناه من الثمر فى حدائق « البديعة » هو ثمر النبق ، وهو يختلف عن نظائره فى الحجاز ومصر بما يمتاز به من كبر الحجم ، وحلاوة الطعم ، ولذة النكهة ، ثم رأينا هناك « شجر » الجرجير ، وهذه الخضرة مشهورة فى مصر وغير معروفة فى الحجاز ، وهى عادة تنبت فى حجم صغير ، وقد لفت نظرى وجودها فى نجد ، وأنها تكبر فى شجيرات ترتفع إلى متر وأكثر من متر .

وبعد صلاة المغرب قصدنا إلى دار مضيفنا سعادة الشيخ عبد الرحمن الطبيشى ، فتناولنا طعام العشاء على مائدة نفحة أنيقة ، وبعد تناول القهوة كالمعتاد عاد الرفاق إلى منازلهم ينتظرون الصباح بجفون مسلوبة الكرى ، فماذا ينتظروهم فى الصباح ، أو ماذا ينتظرون من الصباح !!؟

أجل ! لقد تقدم الكلام أن حضرة صاحب الجلالة كان قد أصدر أمره لهم بأن تتصل الوفود جميعها بأهلهم فى مكة وجدة بطريق التليفون اللاسلكى .

وكان الميعاد الذى حددته إدارة اللاسلكى هو الساعة الرابعة قبل ظهر يوم الجمعة - غداً - لتتصل بأهلينا فى مكة وجدة . ولهذا فقد كان الرفاق يبيتون تلك الليلة وأهدابهم معقودة باللاسلكى يرون من خلاله الرؤى المتنوعة ، والأحلام الطريفة

الذيذة ، وينتظرون تباشير الاتصال بأهليهم مع تباشير الصباح حتى لكان أصوات مناعاتهم زقزقة المصافير لاستقبال الفجر المشرق ، وما لهم لا يكونون كذلك وقد قامت بينهم وبين أعز عزيز لديهم من الأهل والولد، سحابة كثيفة من الأبعاد الشاسعة والزمن الطويل ، فهذه الألف من الأميال ، وتلك الثلاثون من الأيام حجاب لن يخترقه غير موجات اللاسلكى .

لهذه العواطف المتأججة أقام الرفاق ليلتهم ساهرين ، ثم خلوا إلى مضاجعهم لمسامرة الرؤى والأحلام ، ومناجاة الأفكار والهواجس .

وفي الصباح تجولنا فى أسواق الرياض ، فلما حان الوقت أسرعنا نجر الذيل عائدین ! لا إلى منازلنا ، ولكن إلى منزل اللاسلكى فى القصر الذى يسكنه جلالة الملك . ووصلنا مسرعين فى لهفة واشتياق ، ولقد كنت طلبت من مكة اثنين من إخوانى للتحدث معهم ، أحدهما أخ لم تلده أمى ، وقد قيل قديماً « رب أخ لم تلده أمك » والثانى أخ ولدته أمى ، فذاك شقيق النفس والروح ، وهذا شقيق الجسم والنسب ، أما الأول فهو الأستاذ الشيخ عبد السلام غالى ، وأما الثانى فهو عبد المنعم شاكر ، فلما جاء دورى فى الكلام ، اضطربت أعصابى هيبة للقاء الريب وهو لقاء إن لم يكن بالرؤية فهو بالسمع ، وما كان والله الحمد بين أخوى من هو كلاميدى - السماع به خير من رؤياه - فقد كان كل منهما حبيب إلى النفس ، شقيق للروح ، وبعد تبادل التحيات بينى وبينهم ، أرتج على من هيبة اللقاء المفاجئ ، والرؤية العمياء ، فما زدت على ما قلت أن كررت عبارات التحية والسلام ، ولم يكن موقف مخاطبى بأحسن من موقفى فقد كان شعورهم كشعورى ، وقد أرتج عليهم كما أرتج على ، فلم يزيدوا فى الكلام عن مثل ما قلت ، وكأنهم نسوا مثل ما نسيت ، ما كنت قد أعدته من طيب الحديث !! وبعد الانتهاء من هذه المحادثة التلفونية انصرف الرفاق لأداء صلاة الجمعة ،

في مسجد القصر وهو يقع في حوش القصر كما تقدم الكلام ، ومما هو جدير بالذكر أن المسجد الملكي المذكور كغيره من المساجد العامة في الرياض وفي نجد جميعها من حيث الشكل والبساطة والبعد عن زخرف الدنيا وباطلها ، وقد أنيس لي في عودتي أن أقف قليلا في قرية «مرات» التي مر ذكرها ، وكان أول ما طلبت الذهاب إليه هو المسجد الجامع ، ومع أن الوقت لم يكن وقت صلاة إلا أنني قضيت وطري من مشاهدة المسجد من داخله ومن أعلاه ، ورتبت حكى على تلك المشاهدة بأن المساجد في نجد تقوم على طراز واحد ونسق متفق من البساطة والبعد عن الزخرفة ، بما يتفق وما للعبادة من الهيبة والخشوع .

وبعد أداء الصلاة عاد الرفاق إلى نزلهم في القصر الملكي العامر لتناول طعام الغداء والاستراحة^(١) ، لاستئناف السفر من الرياض والعودة إلى روضة الخفس ، حيث كان هناك جلالة الملك ، وقد قضى الرفاق تلك السويعات القليلة في التهيؤ للسفر، متزودين من مدينة الرياض بالذكريات التي ستكون لهم زاداً في المستقبل ومورداً خصباً للخيال البعيد حين يعودون إلى بلادهم وتقوم الأبعاد الشاسعة بينهم وبين ما كانوا متنعمين به من نجد ، ومن ربي نجد ومن صباها ، ورياضها ، وروضاتها ، وأعشابها ، وأزهارها ، وجبالها ، ووهادها ، وسنابلها ، وأوديتها ، وما إلى ذلك من مترادفات الجمال في نجد وهو الذي لا تنقطع له مادة في الوصف ولا في الخيال !!

(١) من المصادفات الطريفة أن حضر إلى مصر الشاب الزكي النجيب إبراهيم بن الأمير عبد العزيز بن إبراهيم عضو مجلس الوكلاء أثناء طبع هذا الكتاب وقد فضل ببعض المعلومات التي احتجنا إلى مراجعته فيها . وهو شاب كريم الخلق تسلم عنه سعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا في صفحة ٤٨٧ من كتاب منزل الوحي وأثنى عليه الثناء الجميل .

العودة إلى روضة الخفس

وفي الساعة العاشرة غادر الرفاق مدينة الرياض عائدين إلى روضة الخفس ، إلا واحداً منهم هو الشيخ محمد نصيف ، كان قد استأذن من جلالة الملك في أن يعرج على روضة من روضات الطريق ، كان فيها فضيلة الشيخ محمد بن عبد اللطيف من مشايخ نجد وعلماؤها مقيماً بعض الوقت ، وقد استأذن الشيخ محمد نصيف من جلالته في السماح له بزيارة الشيخ العالم المذكور ، لأن فضيلته لم يكن في الرياض مدة وجودنا فيها ، وإنما كان ضارباً في جانب من جوانب الصحراء العشوشبة الزاهرة ، للاستجمام وعبادة الله .

والطريق بين الرياض وروضة الخفس يبلغ الثمانين كيلو متراً ، وهو يخترق سلسلة من الأودية المتصلة ، بينها كثير من الروضات الزاهرة المتناثرة ، وهو كغيره من طرق نجد ، سهل منبسط لا أثر للوعورة فيه ، وأكثر رياض نجد وأجزائها سهل منبسط لا يلمح الإنسان فيه جبلاً إلا ما يقع نادراً من المرور بجبل متسلسل كجبل « العرمة » أو جبل « طويق » وما عدا ذلك فليس هناك شيء من الجبال الصغيرة الكثيرة المتصلة أو المتلاصقة كما هو مشاهد وموجود في أكثر أودية الحجاز وغيرها من بلاد الجزيرة العربية .

وفي المغرب ، وصل الرفاق جميعهم إلى روضة الخفس ، وقصدوا إلى غيامهم ، أو قصد كل وفد وفد إلى غيامه ، كما قصد كل فرد أو فريق إلى خيمته ليصلح شؤون نفسه . وبعد قليل من الوقت ، تشرف الجميع بالسلام على جلالة الملك . وكان لقاء باهراً ، بمناسبة مآثره زيارة الرياض من الأثر الخالد الذي لا يمحي ، وبعد أن كان الخبر عنها سماعاً وعن بُعد حققها لهم المشاهدة والقرب ، على حد قول الشاعر :
« فلما التقينا صدق الخبر الخبر » .

الفصل الخامس

ليالي الحنين

كانت هذه الليالي الثلاث التي قضيناها في « روضة الخفس » قبيل السفر منها عائدين إلى الدار والأهل الولد ، هي ليالي الحنين الشديد الذي لم تشعر به نفوسنا إلا في حالات نادرة ، فهؤلاء نحن قد قضينا ما يزيد عن الشهر بعيدين عن الأهل والأبناء وغيرهم من الأصدقاء والمحبين ، وقد انقضى الوطر من الرحلة بتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك بالإذن لنا بالسفر والعودة ، ولم يبق لنا دون الوصول إلى أهليتنا وإطفاء غلة الشوق بلبائهم ، غير انتظار اليوم الذي حدد للسفر ، كأننا ننتظر معه قدوم السفينة التي تقلنا ، أو ميعاد القطار الذي يطوى بنا المسافات !! وهي ليالات ثلاث كانت تمر بنا كمر السحاب ، أو كنا نمر بها مر الكرام ، لانعرف لها قيمة في عداد العمر ولا في حساب الزمان ، لو لم تكن ليالات انتظار وليالي حنين ، فكم فيها من الساعات ، وكم فيها من الدقائق والثواني ، إنها عملية حسابية تستنفد جهد الخبير وصبر الصبور ، فالأمر لله ولنحاول قطعها بكل ما يمكن اختلاقه من أسباب السوا والنسيان. ولكن هناك شبح يقض مضاجعنا ، وتعمد لأجله أجفاننا ، هو شبح الحنين ؛ والحنين مسامر لطيف يتطرق إلى النفس كالسم في الدسم ، فهو خيال طريف ، وسمير شهى ممتع يخلو به الإنسان مع نفسه فتتلذ بطرافة خياله وشهوى سمره ، وجمال خلوته ، ولكنه يسلب الكرى ، ويستطير باللب ، ويبحث على التفكير ، ويوقظ الأعصاب ، ثم إذا به في نهاية الليل يسلمك من الأرق إلى السهاد ، ويدلك السهر بطيب الرقاد ،

فلا تستفيق من حلم في ذلك الصحو الدائم إلا إلى حلم ألد منه صحواً وأكثر يقظة وانتباهاً .

ولقد كانت نفوسنا تتمع بألوان متضاربة من الحنين ، وأشكال متباينة متناقضة ولا شك أن كاتب هذه السطور كان أشد الرفاق تعرضاً لذلك الداء الوبيل الذى قلنا إنه يقض المضجع ويسلب السكرى ، حينئذ إلى بنيات قيل في مثلهم :

لولا بنيات كزغب القطا يفزعن من بعض إلى بعض

لكان لى ملتجأ واسع فى الأرض ذات الطول والعرض .

ولكن أين هم منى ؟ وأين أنا منهم ، حين أتمثل بقول القائل :

أحن لهم شوقاً على أن يبنينا مهامه يعيا دون أقصرها الربد

وهذا الذى أقوله عن نفسى ، لست أشك مثقال ذرة فى أنه شعور غيرى من الرفقاء أيضاً .

وهناك لون آخر من الحنين غير هذا اللون ، فالشوق إلى روضة الخفس قد بدأ يساورنا ونحن فى روضة الخفس ، أو بمعنى آخر ، إن الحنين إلى نجد ، وإلى ساكنى نجد وإلى ديارها وروضاتها ومعالمها وأرباضها ومنازلها ، قد بدأ يساورنا ونحن فيها لما ننقل منها ولما نتحرك عنها ، فهى فى ذاكرتنا حاضرة قبل أن تبقى خيالاً ، وقد ارتسمت خيالاً قبل أن تطويها الذكريات ، فأين من هذا الشعور قول الشاعر :

أشوقاً ولم يمض السرى غير ليلة فكيف إذا خبّ المطى بنا عشرا

فهذه روضة الخفس ، وهذا غديرها المشهور الذى كان يتلقى أنفاسنا الحرى متهبية بالشوق والحنين ، فيحيلها برداً وسلاماً ، وننسى ونحن فى ظلاله ما كان يمتلج فى نفوسنا من ذلك الشوق والحنين ، وهما نحن أولاء مفارقوه بعد لحظات قصيرة تسمى بالأيام ، فكيف لا نحن إليه ونحن فيه .

وهذا جبل طويق الذى احتضن روضة الخفس ، وقام عليها كالأم الرؤوم ، وقد كانت لنا جولات ونزهات من حول أرباضه وبين سفوحه ، ولقد أذكر مرة أننى خرجت مع رفيق فى إصباحة باكرة لمحاولة التعلق بأهداب ذلك الجبل والتصعيد إليه فقضينا زهاء الساعتين فى محاولات عابثة عدنا منها بالضنى والكلال ، والعجز عن إدراك الغاية ، فقد كان الجبل مقطوع الأطراف كأنه حائط قد بالسيف ، أو كأنه برج معاق فى الفضاء ، أو كأنه حصن لم يضع له صانعه مصمداً ، حتى قلت لصاحبي : لعله جبل السموأل ، فإن لم يكنه فهو فى صفته على الأقل ، ولعله كما قال فيه صاحبه :

لنا جبل يحتله من نجيره منيع يرد الطرف وهو كليل

فقالى ، أجل : منيع يرد الطرف فهو كليل ! ومع ذلك لم نياس من تلك المحاولة السابقة فقد عمدنا إلى محاولة أخرى أوسع نطاقاً ، فركبنا سيارة وقمنا بجولة التفاف حول الجبل علنا نبصر منفذاً إليه . وبعد جهد جهيد عدنا أدراجنا من حيث أتينا دون أن نظفر من جبل السموأل بطائل !! وكل ما أمكن أن نظفر به منه هو اقتناء حصباوات غريبة الشكل من حصباء الجبل لفتت نظرنا بأحجامها الدقيقة الغريبة ومناظرها الخلابة الرائعة ... فالنا لأنحن إلى طويق ، ومالنا لانغم منه بالذكريات ، بعد أن صحبناه شهراً من الزمن أو يزيد !! وبعد أن كانت لنا معه تلك الجولات الشائقة فى الإصباح والإمساء ، وبعد أن أصبحت قطع من حصبائه تقوم بعملها على مكثي فى حراسة الأوراق من الهواء !! من تلك الحصباء التى صحبتها من سفوحه .

وهذا « غدير الخويبي » الذى يقع فى شرق الروضة ويحتضنه جبل طويق ، متزهننا فى كل يوم ، كيف نودعه اليوم ، وكيف لا نلحن إليه ولنا فيه ذكريات ، فقد كانت تنتظم حلقة الرفاق فى ظلال أشجاره ، أو تسبح على موجات مائه ، أو تتسامر تحت أغصانه ملهية بما توحيه تلك الجلوسة عن عقب الحديث الذى يختلط نشره

بعقب الروضة وجمال الماء ، ومن الذكريات التي لا تنسى فيه أن الشيخ عبد الله الشيبى يأبى أن يقضى نزهته حول ذلك الغدير إلا مختبئاً تحت أغصان أشجاره ، مستترأ بها وفوهة بندقيته مصوبة من خلال الأشجار والأغصان إما إلى كبذ الجو الفضاء يتلمس طيراً هائماً ، وإما إلى سطح الماء يتلمس طيراً ظامئاً ، فإن لم يظفر فى كلتا الحالتين بضالته من الطيور الضالة !! فلا أقل من طلقة أو طلقتين يرسلهما مدوّيتين عبر الفضاء ليعرف الرفاق أن الشيخ قام بمهمته خير قيام ، وأنه صوّب بندقيته وأطلقها ، ولا عليه بعد ذلك أن أخطأ أو أصاب ، فالمرء عليه أن يسمى إلى الخير جهده وليس عليه أن تمّ الطالب ، كما يقول الشاعر !!

ومن الذكريات التي لا تنسى فيه أن سماعة الشريف شرف رضا ، وهو رجل رقيق الماطفة ، وقد قلنا فى مناسبة سابقة إنه كاد يصبح شاعراً طيلة مدة الإقامة فى الروضة لما شحذت من عاطفته مناظر الصحراء ، كان يجلس جلسات طويلة فى متنزه ذلك الغدير متفكيراً ظلّال أغصانه الوارفة ، فيقول إن جمال هذه الروضة ومناظرها تفوق روعها « غابة بولون » فى باريس ، ولا يكاد يخلو فى هذا المتنزه إلا ويتذكر غابة بولونيا وجمالها فينشّد أبياتاً من قصيدة لأحمد شوقى بك فى وصف جمال تلك الغابة ويستنشّدنا بقية أبيات القصيدة فننشده إياها ، فيطرب ونطرب معه من ذلك الوصف وتتمثل الشاعر كأنه قالها فى وصف مجلسنا الحاضر ، لا مجلسه الغابر ، فنستعيد الوصف ونردد منها قوله .

يا غاب بولون ولى	ذمم عليك ولى عهود
يا غاب بولون ولى	وجد مع الذكرى يزيد
هلا ذكرت زمان كنا	والزمان كما تريد
نطوى إليك دجى الليا	لى ، والدجى عنا يزود
فنقول عندك ما نقو	ل ، وليس غيرك من يعيد

نظني هوى وصباة وحديثها وتر وعود
نسرى ونسرح في فضا نك والرياح به هجود
نسقى ونسقى والهوى ما بين أعيننا وليد
والغصن يسجد في الفضا ، وحبذا منه السجود
والنجم يلحظنا بعين ما تحول ولا تحيد
حتى إذا دعت النوى فتبدد الشمل النضيد
بتنا ومما بيننا بحر ، ودون البحر بيد !!

وفي ذات إصباح ، قابلي سعادة الشريف شرف رضا ، فانفجرت أساريه
الوضاحة عن مداعبة رقيقة كخطفه الرقيق ، فقال : أين أنت يا فؤادي ؟ ولماذا لم
تظهر اليوم ولم تبين ، فقلت لسعاده :

أنا فيما علمته من مكاني رابض منك في حنايا الجنان
لذت بالقلب ، فاحتجبت عن العين جلت رؤياك عن أن تراني !!

أما الأستاذ عبد الرؤوف الصبان ، فقد اشتهر بالتخصص في كل الأبحاث
والمواضيع ، فهو يجول في العلوم الاقتصادية والمالية والتاريخية واللغوية أيضاً ، وقد
سبق أن قلنا فيما تقدم إنه كان يصطحب قاموس المنجد في جمعة كتبه إلى جانب
ما اصطحب أو ما لم يصطحب من الكتب الأخرى ، أما ولعه بالأبحاث
التاريخية ، فلا أدل عليها من أنه أخذ يحقق ويدقق منذ وصلنا إلى نجد عن رحلة
الصحابي الجليل والفارس الإسلامي العظيم خالد بن الوليد على رأس سراياه العسكرية
في حروب الردة ، وعن الطريق التي سلكها من مقر القيادة في ثرب إلى اليمامة
لفزوة بني حنيفة ، وتحقيق في البلاد التي اخترقها أو مر منها ، وكانت عدته في تطبيق
الاستشهاد على الواقع ، نسخة من كتيب الشهر اسمه « خالد بن الوليد » بقلم الفريق

طه باشا الهاشمي ، وقد تشرف في أثناء زيارته لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل نائب جلالة الملك بمرض خلاصة بحثه ورأيه ، فكان سموه يناقشه في رأيه ويبادله الملاحظات حول ذلك الموضوع .

وأما أبحاثه الاقتصادية والمالية ، فلا أدل على براعته من وقوع الاختيار عليه جملة مرات لانتدابه في مهمات من ذلك القبيل ، وأجدر مايلفت النظر من الأدلة على ذلك ، تشرفه بالاختيار الملكي الكريم للسفر إلى الاحساء في عمل يتعلق بمهمة اقتصادية إدارية ، ولقد وفقه الله إلى النجاح في كل عمل عهد به إليه ، لما فيه من حسن البصر بتصرف الأمور ، وما فيه من الحزم المقرون بالعزم ، والجرأة المصحوبة بالإقدام ، ولقد كان له في مناصب الحكومة بعد ذلك أوفر نصيب من النجاح مما دل على بمد نظره وأيد ماعرفه به أصدقاؤه ومحبه من الرغبة الصادقة في خدمة مليكه وبلاده ، وخدمة المجتمع العربي السعودي ، سواء يوم كان عضواً في مجلس الشورى أو رئيساً لمجلس المعارف أو في مديرية الأوقاف العامة ، أوحى هو الآن مضافاً إلى عمله أمين العاصمة - مكة المكرمة - وذلك غير المهمات الأخرى التي كثيراً ما تسند لها إليه حكومة صاحب الجلالة فيخرج من أداؤها موفور النجاح .

ليلة السفر

الكلام على « ليلة السفر » يحتاج إلى مقدمة وبيان ، ذلك بأنها ليلة فذة في حياة الإنسان بالنسبة لما هو مترتب عليها من فراق ولقاء ، والمسافر غالباً لا بد أن يفارق حبيباً أو يلاقى حبيباً ، وأشد ما تكون لوعة الفراق حين يكون الإنسان موزع القلب بين توديع حبيب عزيز ، إلى لقاء حبيب عزيز . وكذلك كان شأننا ، فنحن سنفارق اثنين من رفقاتنا الذين زاملونا في الرحلة من مكة إلى هذه اللحظة ، سنفارقهم وهما يسافران إلى رحلة طويلة ، ثم إننا سنفارق هذه الروضة التي أصبحت لنا مألفاً وأصبح لعبير أعشابه في أنوفنا مسكة من العبق لا تفارقها لافي ظمن ولا في إقامة ، فكيف نفارق هذا المسكن وهذه الحياة التي ألفناها ، وهذه النعمة التي نعمنا بها ، دون أن يكون الحنين إليه ، قد دب إلى نفوسنا قبل أن نفارقه وقبل أن يصبح ذكرى من الذكريات !!

لهذا كله كانت ليلتنا تلك ليلة سهر وسمر ، وليلة شجو وحنين ، فنحن نصطخب في نفوسنا بين عوامل مختلفة من التأثير ، لا نحب الفراق ، وإن كنا نطرب للقاء ، وتستطير ألبابنا أسى على الفراق ، وتحن نفوسنا شوقاً إلى اللقاء ، وقد قال النابغة الذبياني في قصيدته التي يصف بها المتجردة - :

قالوا غداً يوم الرحيل فن لهم يبقاء نفس المستهام إلى غد

وعارضه البارودي بيت مماثل من قصيدة مماثلة بقوله - :

قالوا غداً يوم الرحيل فن لهم خوف التفرق أن أعيش إلى غد

وعارضهما كاتب هذه السطور قبل خمسة عشر عاماً بقوله - :

قالوا الرحيل ضحى غد فأجبتهم رباه لاتدنى إلى ضحى الغد !
وعلى هذا النحو كانت ليلتنا من السمر والسهر ، والشجو والحنين .

فى تلك الليلة التى هى أولى ليالى الحنين ، وكان التأثير متبادلاً بين عواطف جميع الرفاق ، تجلت عواطف الأستاذ عبد الرؤوف الصبان ، واستطعنا أن نستشف صباية نفسه نحو داره وأهله وأولاده من وراء ستار الوقار والرزانة الذى كان مسدولاً على تلك الناحية العاطفية الفنية فى نفسه ، فجلس إلى رفقاته ، وخص من بينهم زميليه الشعارين السيد عبيد مدنى وفؤاد شاكر ، ينشدها ويستنشدوها أقوال الشعراء فى الصباية والحنين ، وقد طلب إليهما أن ينشدها قصيدة ابن زيدون ، ولم يكن معنا أى مرجع يشتمل عليها ، فرجعنا ورجع معنا إلى المكتبة التى يرجع إليها عند الحاجة ، وهى الذاكرة ، فعصرناها ، وهصرناها ، واستقطرنا منها أبيات القصيدة وأمليناها عليه فكتبها فى سجل ضمه إلى محفوظاته ، وأخذ يرددها ويتلوها فى ترنم موجه واستذكار وحنين ! فى تلك الساعة الشاحية الرهيبة . وهى ذى القصيدة عساها أن تكون مرجعاً لطالب غلبته الصباية وأشجاء الحنين ، فى لحظة من اللحظات التى تطوف بأكناف الحياة على غير ميعاد !

أضحى الثنائى بديلاً من تدانينا	وناب عن طيب لقيانا تجافينا
بنم وبنا فما ابتلت جوانحنا	شوقاً إليكم ولا جفت مآقينا
يكاد حين تناجيكم ضمائرنا	يقضى علينا الأسمى لولا تأسينا
حالت لبعثكم أيامنا فغدت	سوداً وكانت بكم بيضاً ليالينا
إذ جانب العيش طلق من تألفنا	ومورد اللهو صاف من تصافينا
وإذ هصرنا غصون الأنس دانية	قطوفها فجنينا منه ماشينا
للسقى عهدكم عهد السرور فما	كنتم لأرواحنا إلا رياحينا

من مبلغ الملبسينا بانتراحهم
 إن الزمان الذى قد كان يضحكنا
 غيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا
 فأنجل ما كان معقوداً بأنفسنا
 وقد نكون وما يخشى تفرقنا
 لم نعتقد بعدكم إلا الوفاء لكم
 لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا
 والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً
 ولا استفدنا خيلاً عنك يشغلنا
 يا سارى البرق غاد القصر فاسق به
 لا غرو إنا ذكرنا الحزن حين نهت
 إنا قرأنا الأسى يوم النوى سوراً
 أما هواك فلم نعدل بمنهله
 لم تجف أفق جمال أنت كوكبه
 ولا اختياراً تجنبناك عن كذب
 نأسى عليك إذا حنت مشعشة
 لأ كؤس الراح تبدى من شمائلنا
 دوى على العهد مادمننا محافظة
 ولا ابتغيها خيلاً منك يحسبنا
 ولو صبا نحونا من علو مطلعته
 أولى وفاء وإن لم تبدل صلة
 وفى الجواب قناع لو شفعت به

حزناً مع الدهر لا يلى ويلينا
 أنساً بقرهم قد عاد يبكينا
 بأن نغص فقال الدهر آمينا
 وأنبت ما كان موصولاً بأيدينا
 فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا
 رأياً ولم نتقلد غيره ديننا
 ان طالما غير الرأى المحبيننا
 عنكم ولا انصرفت عنكم أمانينا
 ولا أخذنا بدلاً منك يسلمنا
 من كان صرف الهوى والود يسقينا
 عنه النهى وتركنا الصبر سالىنا
 مكتوبة وأخذنا الصبر تلحيننا
 شرباً وإن كان يروينا فيظميننا
 سالىن عنه ولم نهجره قالينا
 لكن عدتنا على كره عوادينا
 فينا الشمول وغنانا مغنيننا
 سيما الارتياح ولا الأوتار تلهمنا
 فالحر من دان انصافاً كما ديننا
 ولا استفدنا حبيباً عنك يغنيننا
 بدر الدجى لم يكن حاشاك يصبيننا
 فالذكر يقنعنا والطيف يصبيننا
 بيض الأيادى التى مازلت تولينا

عليك منا سلام الله مابقيت صباية منك نخفيها فتخفيها !!
وهذه القصيدة كما ترى ، في حلتها الأنيقة الرشيقة ، وفيما عرفت به من سمو
المعاني ورقة العبارة وشبوب العاطفة كفييلة بأن تهدي ثورة جامحة من ثورات النفس
أو أن توقظ فتنة نائمة من أحاسيس الهوى والفتون ، وقد جاء في كلام العرب قديماً
أن من لبس البياض ، وتحتم بالعقيق ، وحفظ قصيدة ابن زيدون فقد حاز
الغرف كله !!

وفي ليلة السفر تشرفنا بتوديع حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وداعاً حاراً
مؤثراً بليغاً لا نستطيع وصفه أسلات الأقلام ، ولا ريشة الرسام ولا ترقى إليه بلاغة
لسان ، ولا نبضات جنان ، ولو كان الواصف في بلاغة قس أو فصاحة سحبان !!
وفي تلك الليلة طافت برؤسنا أخيلة الذكريات والحنين عن الماضي القريب الذي
ساختفاه في هذه الروضة ، وعن المستقبل الوشيك الذي ننتظره من لقاء الأهل
الأولاد ، فكانت ليلة فذة من ليالي العمر التي لا تنسى ، وكانت ليلة صاحبة مصباحة
ساهرنا فيها الذكريات والنجوى . وسامرنا فيها الأمانى والأحلام .

يوم السفر وذكريات الروضة

أصبحنا - يوم الاثنين ٤ ربيع الأول - نسرف المهمة في الاستعداد للسفر ، فهذه السيارات الكبيرة قد عبئت من الليل ، وهذه السيارات الصغيرة تعبأ للسفر ، وهانحن أولاء نتهياً للركوب ، وفي عشرات من الدقائق كنا قد أخذنا أهبتنا وانتظم الموكب في استقبال طريقه إلى السير ، فقال لى صاحبي ماذا تقول ، قلت - :

عليك سلام الله يا روضة الخفس ويامن لها في النفس منزلة النفس
نودعها والقلب بالشوق مفعم إليها ، فهل عود إلى « روضة الخفس » !!
فقال لى صاحبي - أجل « فهل عود إلى روضة الخفس » قلت نعم إن شاء الله
وكانت في العمر بقية .

وكانت هذه الأبيات على صغرها وقصرها ، سلوة كثير من الرفاق في سياق السفر وحين التوريع ، وكانت هي النعمة التي ترجعها أصواتهم الهامسة معبرة عن دفين الشوق وكامن الحنين .

ومن أجل ذكريات الروضة ، أننا كنا في « غدير الخويين » ذات ليلة نتزده على عادتنا ، وكان ذلك ليلة ١٥ صفر ، ولا يعنيني من تحديد التاريخ إلا أن أقول إنها كانت ليلة تمام البدر ، فشهدنا منظرآ لم نشهده من قبل وهو منظر طلوع القمر وغروب الشمس ، ذلك في الشرق وتلك في المغرب وقد تقابلا وجهاً لوجه ، فلفت نظري هذا المشهد الذي يمثل أسى معاني الجمال وأبهاها ، فقلت لصاحبي ماهذا ؟ فقل لي إن هذا المنظر لا يتاح إلا في مثل هذه الليلة من كل شهر أى في النصف منه ، فقلت إننى لم أشهده من قبل ، فقال ولكنه لا يتاح إلا في منتصف الشهر ، وفي مثل هذه

الصحراء التي لا يحجبها حجاب ، والتي يستشف منها الإنسان صفاء نفسه ، فيستشف فيها صورة النيرين متقابلين ، هذه الشمس وذاك القمر ، ولولا الصحراء ومواجهتها للفضاء ، لما استطعنا أن نشهد هذا المشهد الجليل الرائع ، فلما رأى الرفاق إعجابي بهذا المنظر وشغفي بجماله ، قالوا ماذا ترى في هذا المنظر من الشعر وأين منه الشاعرية قلت أجل ومن للشاعرية بمثل هذه المواجهة المصاحفة ، فما أناذا أقول ولعلى أوفق فيما أقول - :

أطل علينا البدر في ليلة الخفس لمشر من الليلات عدت على خمس
تلاقى وقرص الشمس في الأفق غارب كوجه إلى وجه ، ونفس إلى نفس
ولا أدري ماذا قوبل به هذا الوصف المنسجم مع الواقع ، ولكن الذي أدريه أن هناك من حفظه وردده عن ظهر قلب! أما أنا فقد نسيت ما قلت لولا جمال الذكرى وما تشحذ به القريحة من إرهاف وإصغاء ، وما أناذا أحن إلى نجد قبل مفارقتها فأردد متمثلاً بقول القائل :

يا سعد قل لي وأنت حر متى رعان العقيق تبدو
أشتاق نجداً وساكنيه وأين منى الغداة نجد ؟ !
وفي معرض هذه الذكرى ، وفي سورة من سورات الحنين خلوت إلى نفسي ، وذكرت ما أنا فيه من نعيم طريف ، ومن أنتظر لقاءهم من الأهل والأولاد ، فقارنت بين الحاليتين فلم أستطع تقديرأ وغلبني الشوق إلى ما أنا فيه ، كما غلبني الحنين إلى من أنتظر لقاءهم ، وتدافعت نفسي تصطبغ بشتى اللواعج والآلام ، فقلت بيتاً من الشعر أو بيتين - :

لم أدر أيّ الهوى في مهجتي باري من روضة الخفس أو من شعب أجياد
هنا رفاق وأصحاب غطارفة وذاك في مفعفه أفلاذ أكبادي

وظللت أمّس بهذه الأبيات ، وظل رفاق يتناقلون كلماتها ، ثم استرسلت فيها في لحظات فينات متتابعة من ذلك اليوم ، فقلت :-

لم أدر أى الهوى فى مهجتي بادي من روضة الخفس أو من شعب أجباد^(١)
هنا رفاق وأصحاب غطارفة وذاك فى سفحه أفلاذ أ كبادي
الله فى مهجة أودى بها شغف وفى « فؤاد » إلى « أ كباده » صادى
كم وقفة فى خيال الشعر رائعة كأنها روضة فى شاطئ الوادى
سبحت منها بأحلام منمقة كأنها فى ليالى الدهر أعيادى
أصغى إلى الطير فى الأوكار ناغية ترتل اللحن فى ترجيع إنشاد
كأنها شاعر الروض الذى هتفت على قوافيه حسناً روعة الضاد
أو أنها الشعر أجنى من مزارعه ثمار ما أنتجته كف حصاد
أو أنها النوق ترجى السير دائبة إلى الحبيب وشمرى وحده الحادى

واستأنفنا السير من الروضة فى ذلك الصباح الباكر ، وكان أسلوب السفر فى العودة غير أسلوب السفر فى الذهاب ، فقد واصلنا السفر بهمة بعيدة ، ونشاط عظيم ، ولست أعرف على التحقيق مرجع ذلك النشاط ، أكان هو بدافع الشوق إلى الأهل والدار ، أم كان بعامل آخر هو عامل التخشن والتعود على حمل المشاق والتجلّد على مواصلة الأسفار ، اكتسبناه فى مدة ذلك الشهر من تلك العوامل ؟ !

أجل ، فقد واصلنا السفر ، وطوينا الأرض طياً ، ونهينا المسافات الشاسعة نهياً ، حيث مشينا فى اليوم الأول من الروضة إلى الدوادمى على مرحلة فيها استراحة قصيرة لقضاء الليل فى قصر الدوادمى حسب البرنامج الذى اتفقنا على تنفيذه ، والمسافة

(١) كاتب هذه السطور يسكن فى شعب أجباد بمكة ، وهو مؤلف سكنه ومكان خبئه .

في هذه الرحلة هي ٣٢٠ كيلومتراً ، وهي مسافة قل أن يقطعها مسافر في يوم واحد
مرحلة واحدة !!

وقضينا ليلة الثلاثاء في قصر الدوامي ثم استأنفنا السفر في صباح يوم الثلاثاء ،
مواصلين السفر بنفس المهمة العالية التي قطعناها بها المسافات في اليوم الأول ، فقد كان
المقرر في برنامج هذا اليوم أن نواصل السفر إلى المويه ، لنقضي الليل في قصر المويه
وكانت المسافة جد شاسعة ، والشقة جد بعيدة ، إذ هي تزيد عن مرحلة اليوم الأول ،
ولكن الله المستعان ، فقد أعان بحسن توفيقه على مواصلة السير فاجتزنا في هذه
الرحلة الشاسعة جملة مراحل ومحطات لم نتوقف إلا في واحدة منها لتناول طعام الغداء ،
وفي بعضها للتزود من الماء وهي : « القاعية وعفيف والدينية ثم المويه ، وقد بلغناها بعد
المغرب بقليل في جو ممطر بعض الشيء . وقد بلغت المسافة التي قطعناها في هذا اليوم
بين تلك المراحل ٣٧٦ كيلومتراً هي المسافة بين الدوامي والمويه . وكان المقرر في
برنامجنا أن نستأنف السفر في صباح اليوم التالي - الأربعاء - من المويه فنصل إلى
مكة في مسائه ، والمسافة في هذه الرحلة ٢٧٢ كيلومتراً أي أقل من مرحلتي اليومين
السابقين ، واسترسلنا في الأحلام الذهبية بضع ساعات بعد أن متينا النفس بالوصول
إلى الدار والأهل في مساء ذلك اليوم الأربعاء ، فنكون قد قطعنا الطريق في ليلتين
أو ثلاثة أيام ، وهي مدة أقل من نصف المدة التي استغرقناها في الذهاب !! وكان
سرورنا عظيماً بما سينسب إلينا من علو المهمة في مواصلة السفر وبما ترتب عليه من
سرعة العودة وسرعة اللقاء !!! ولكن حدث كما قال الشاعر : « وتقدرون فتضحك
الأقدار »

ذلك أن المطر الرذاذ الخفيف الذي صحبنا في أصيل يوم الثلاثاء وظل يصحبنا إلى
وصولنا للمويه ، قد استأنف هطوله بفزارة طيلة تلك الليلة ، وكان المعروف لنا ولمن
استرشدنا بآرائهم أن قبل المويه وبعدها مساحة كبيرة من الأرض السبخة التي إذا

غمرها قليل من ماء المطر - فضلا عن كثيرة - عادت غير صالحة للسير مطلقا فإذا غمرت سيارة بالمرور فيها ساخت أقدامها - أى عجلاتها - ورفارفها وجوانبها فى أرض طينية مالحة رخوة ، وكذلك الشأن فى الجبال والمشاة وقد رأينا ذلك فى أنفسنا فقد حدث فى اليوم التالى أن خرجنا لنزهة قصيرة حول القصر ، - وحول القصر فقط - فكان من بيننا من ساخت رجلاه إلى حد الركبة .

وقد ورد فى كتاب « قلب جزيرة العرب » للأستاذ فؤاد بك حمزه ، ذكر لأهم السبخات الموجودة فى المملكة فذكر تسع سبخات سماها بأسماء أماكنها ، ولم يذكر سبخة المويه هذه ولعلها لم تكن قد عرفت من قبل ، أو أنها ثانوية الأهمية بالنسبة لغيرها ، والذى حدانا إلى تسجيل هذه الملاحظة هو أهمية كتاب قلب جزيرة العرب ومكانته الرفيعة فى موضوعه ، ثم أهمية هذه السبخة بالنسبة لما شهدناه فيها رأى العين ، ولعلنا لو لم نشاهد هذه السبخة فى حالتها المظرة ، لكننا مررنا بها من الكرام من غير أن نقدر لها من الأهمية ما تستحقه ، لأنها فى حالتها العادية لا تلفت النظر مطلقاً أكثر من أن لونها الأسمر ولمعة الملوحة فى بياض سطحها ، يدل المسافر على أنه يقطع أرضاً سبخة ، ومما حدانا أيضاً إلى تسجيل هذه الإشارة أن هذه السبخة من أمهات السبخات نظراً لكبرها وسعة مساحتها ، فهى فى المسافة التى قبل المويه أو بعده تزيد عن عشرات الأميال ، وتلك مساحة لا يستهان بها بالنسبة إلى غيرها ، وهى لهذه الأهمية قضت علينا بالاحتباس فى المويه مدة ٤٨ ساعة لم نستطع معها مغادرة غرفنا فى القصر ، وتفصيل ذلك أننا أمضينا ليلة الثلاثاء فى المويه ، فلما كان الصباح عوّلتنا على استئناف السفر بعد أن كثرت المطر قليلا ، ولكن بعض ذوى رأى والخبرة ومن استشرناهم من الرفقاء ومن سكان البادية ، أشاروا علينا بعدم السفر وتأجيله مدة ٢٤ ساعة أخرى حتى تجف أرض السبخة التى لا يمكن اجتيازها مطلقاً وهى رخوة لينة ، هذا على فرض انقطاع المطر ، أما إذا لم ينقطع فسنظل

محتبسين في غرفنا بالقصر أياماً أخرى إلى أن تجف أرض السبخة من لينها ورخاوتها، ولذلك قضينا يوم الأربعاء مقيّلين في قصر المويه والمطر ينهمر أحياناً ويخف أحياناً أخرى إلى أن انقطع بعض الشيء، ثم واصل الأنهمار في فترات متقطعة من الليل، فقضينا طيلة يوم الأربعاء في القصر، كما قضينا ليلة الخميس ساهرين ساهدين ! ومالنا لا نسهر وما لأجفاننا لا يحفوها الكرى، وهذه مكة ومن فيها لنا من أهل وأولاد، على قيد مرحلة واحدة من مراحل برنامج سفرنا، وهذا الطريق إليها موصد في وجوهنا لا نستطيع منه دنواً ولا قرباً.

لقد كانت ليلة المويه هذه من أمهات ليالي الدهر، وكانت ليلة نابغة طويلة مملّة لم تنفع معها حيل السمر، ولا اصطناع البهجة ولا اختلاق الجبور، لأننا أكرهنا على البقاء في مكاننا هذا إكراهاً طويلاً بلغ الثمانية والأربعين ساعة، وكنا عولنا على السفر في إصباح تلك الليلة، فليس عجيباً أن تكون طويلة وأن تكون مملّة إلى ذلك الحد من الطول والإملال، وأن نشد فيها مع ابن معقوق :

يا ساكني الجراء لا أقوى الفضا	منكم ولا فقدت مهاكم توضّح
هل في الزيارة للنسيم أذنتموا	فلقد أشم المسك منه ينفج
لا تنكروا قتل الرقاد بينكم	أو ليس ذا دمه بخدى يسفج
لله كم في سربكم من مقلة	تمضى، ويبض صفاحها لا تجرح
رفقاً بمنترج إليكم روحه	تفدو بها ريح الصبا وتروح
يصبو إلى برق الحجون فتلتظي	ويصوب الدمع الهتون فتسبح
رعياً لأيام الحمى، ورعى الحمى	وسقت معاهده المهاد الروح
كل الموارد بعد زمزم حلوها	بفمى يمج، وكل عذب يملح
لا تطلبوا عندى الفؤاد فداره	إما ربوع منى، وإما الأبطح

أجل ، لقد قضينا تلك الليلة الليلاء ، بطول السهر ، واصطناع السمر ، واختلاق
 البهجة والحبور ، وكان ينسل أحد الرفاق بين الفينة والأخرى مرسلًا بصره إلى
 السماء ليتبين فيها النجوم ، بين الأمل والوجوم ، فإن لمح نجماً في أقصى السماء
 انفرجت أساريره عن ابتسامة الرضى والاطمئنان إلى مواصلة السفر في الغد ، وإن
 أبصرها مغيمة مكفهرة ، عاد مغياً مكفهرًا !! وقضينا الليل في تلك الحال وعلى ذلك
 النوال ، حتى ضحكت السماء عن ابتسامتها الواضحة ، وأشرقت النجوم بإذن ربها ،
 وجفت من مآقيها الدموع المرسلات التي غمرت بها الأرض ، فكان ضحكات السماء
 هي ضحكات نفوسنا التي استبشرت بها ، بعد ما كان بكاء السماء بدموعها المنهمرة
 ووجوم نجومها ، كآبة في نفوسنا ووجوماً فيها ، وزادت السماء وضاحة وإشراقاً بما
 استمدته من وضاحة الشمس وإشراق نورها بإذن الله ، وهناك انفرج الأمل في نفوسنا
 وضحكت إلى مصافحة الجو وإشراقه ، ثم اجتمع مؤتمرنا وقرر استئناف السفر والتوكل
 على الله سبحانه وتعالى .

وبعد أن قضينا ليلتي السجن المكروه في المويه ، ويومئذ ، قررنا مواجهة الأمر
 الواقع واستئناف السفر ، حيث لم يكن منه بد ، وحيث قد نفذ الصبر ، وها هي ذى
 إشراقه الجو قد لاح فلاح في نفوسنا إشراقاً ، وقد سطعت فبعثت في نفوسنا
 عزماً دفاقاً .

وفي الصباح الباكر من يوم الخميس ٧ ربيع الأول ، شددنا رحالنا وليست هي
 غير السيارات ، وغادرنا المويه قاصدين إلى عشيرة فسكة ، وقد أعان الله على مشقة
 الرحلة وعلى مشقة السبخة فلم نصادف صعوبة تذكر ، واستعمل سائقو سيارتنا كل
 مافي وسعهم من دهاء الصناعة ، وذكاء الحيلة ، في تفادي الاصطدام بتلك السبخات
 فكانوا يمرون بها من الكرام بجميع مافي هذا الثل من معنى ، والاسراف في السرعة

حتى يفتدوا سياراتهم - وركابها أيضاً - من أن تسوخ أقدامها - وركابها - في باطن الأرض ، وكانت تلك حكمهم طيلة الأرض الرخوة اللينة ، حتى قدر الله لنا السلامة في اجتيازها . ومن أعجب المناظر في تلك السبخة هو منظر تراكد مياه ذلك المطر الغزير في شملها بما كان يشبه البحيرات ، فررنا بها وقلوبنا واجفة ، وأبصارنا زائغة طيلة بضع ساعات من الزمن حتى اجتزناها إلى الأرض الصماء الجلد الشديدة .

وخرجنا من السبخة إلى سهل فسيح هو سهل ركبة الذي سبق أن ذكرنا وصفه في الذهاب بين العشيرة والمويه ، وفساحته وامتداد رقعته ، وهذا السهل يلفت النظر بجماله الأصم ، فلا هو مزدهم بالأشجار والغابات ، ولا هو مأهول بالجبال والهضبات ، ولا هو مشاب بالنواقيء والوعورة ، فهو من هذه الناحية في جمال أصم إن صح هذا التعبير ، لأنه جميل بخلوه من تلك الوعورة والجبال والنواقيء ، وغير جميل بخلوه من الروضات والغابات والمزارع ، فلذلك قلنا إن جماله أصم ، كما قال العرب قديماً عن جمال شهر رجب بأنه « رجب الأصم » لخلوه من قعقة السلاح ، التي هي غير محببة إلى النفس على كل حال .

وقد ورد في كتاب « قلب جزيرة العرب » لمؤلفه سمادة الأستاذ فؤاد بك حمزة فصل خاص عن السهول والسبخات ، جاء في الصفحة رقم ٤٢ منه عن سهل ركبة البيانات الآتية :

« وتوجد في المناطق الداخلية في البلاد سهول مترامية الأطراف ، واسعة الأرجاء يسير فيها الإنسان مسيرة أيام دون أن يجتاز آخرها . ومن أهم هذه السهول في جهة الحجاز سهل ركبة المشهور الذي يحده من الشرق جبل حضن ، ومن الجنوب جبال عشيرة والعرجية والطائف ، ومن الغرب سلسلة جبال الحجاز العليا ، ويعتد من نواحي عشيرة التي تبعد عن الطائف ٦٥ كيلو متراً إلى جهات المويه وأرض هذا السهل

الواسع مؤلفة من الطبقات الرسوبية الصلصالية تعلوها في أماكن قليلة حصباء وسوداء وخلافها » اه .

وهذا الوصف الذى ذكره فؤاد بك حمزة ينطبق تمام الانطباق على حقيقة سهل ركبة الذى مر ذكره !!

وبعد متابعة السير ، أسلمنا سهل ركبة إلى العشيّة ، فتنفسنا الصعداء بالوصول إليها لأنها طليعة مكة ، وقد آذنتنا برؤيتها تلك الحرار السوداء المحيطة بها والتي تعتبر بشيراً بها لكل صادر ووارد ، فهي تلوح للقادم من مكة مثلما تلوح للقادم من نجد ، وهي في الحالتين علمٌ على المكان وإيدان بالوصول !!

وصلنا إلى عشيرة بين الظهر والعصر من يوم الخميس ٧ ربيع الأول ، فقصصنا إلى محطة البنزين لنستريح في إحدى غرفها مدة من الوقت حتى تصل بقية سيارات الرفاق جميعهم ، وحتى نترؤد منها بما تحتاج إليه سيارتنا من طعام وشراب ، وليس هما غير الوقود من زيت وبنزين !!

وقضينا مدة ساعتين في تلك الاستراحة الهائشة حتى اجتمع الرفاق وحتى قضينا وطرنا ووطر سيارتنا من الترؤد بالوقود ، وبعد الساعة التاسعة بقليل تحرك الموكب قاصداً إلى مكة ، فررنا بالسيل الكبير ومنه إلى الزبما ، ثم إلى الشرايع ، وقد بلغناها حول المغرب ، وهناك نزلنا لأداء فريضة الصلاة ، وللسلام على المستقبلين الذين خرجوا لاستقبالنا على غير ميعاد ، وكان في مقدمتهم الشيخ أمين الشبلي وغيره من بعض الأصدقاء ، وقد جاء لاستقبال والده ، واستقبال أصدقائه من أعضاء الوفد المكي . وبعد صلاة المغرب ، نهضنا من الشرايع قاصدين إلى أم القرى ، وبلد الله الحرام ، وموئل الأهل والأولاد والأصدقاء ، فبلغناها قبيل صلاة المشاء ،

وكنا قد أحرمتنا من الميقات لدخول مكة معتمرين ، فقصده الجميع إلى المسجد للطواف ثم إلى المشعر الحرام للسمي ، ومن ثم تفرقوا إلى منازلهم على متون سياراتهم التي لا أظن أنها كانت تسير بوقود من البنزين ، وإنما كانت تسير بوقدة من الشوق ، وبحرارة من الحنين إلى حيث الأهل والدار ، في لوعة الشوق والانتظار ...

وقد حدث أن بعض الرفاق ، وبقية الوفود الأخرى كانت سياراتهم متأخرة عنا في الطريق بضع ساعات ، وقد قلنا إن المطر قد هطل قبيل المويه فعاقتها السبخة التي مر ذكرها عن متابعة السير بضعة أيام وكان طريقها يختلف عن طريقنا .

فذلك وفد المدينة قد اختار طريق المهد ، وهو يتفق مع طريقنا من نجد إلى عشيرة ، ومن ثم يأخذ سبيله إلى المدينة المنورة ، وقد لقي هذا الوفد عقبات في عودته بسبب هطول الأمطار وآثارها في بعض السبخات بما أدى إلى تأخيرته .

وهذا وفد الطائف يتفق طريقه معنا من نجد إلى العشيرة أيضاً ، ومن هناك يختلف عنا في سلوك طريقه إلى الطائف من أحد جوانب سهل ركة الفسيح ، وقد وصل متأخراً عنا أربعة أيام . ولم يصل معنا غير وفد جدة ، الذي كنا نلتقي به في فترات من الطريق حتى اتفق لنا اللقاء به في السيل الكبير ، ثم في مكة أيضاً ، وكان من أعضائه الشيخ محمد حسين نصيف وأحمد بك باناجه ، حيث تخلف الحاج يوسف زنيل في الروضة وقصد منها إلى الظهران والإحساء والبحرين .

ختام الرحلة - الربيع في الحجاز

قلنا في الفصل الأول من هذا الكتاب إن من الأسباب والعوامل في تكوين الرحلة وجود الربيع في نجد في ربيع هذا العام ، بحالة جيدة من الخير والرخاء اللذين ترتبا على فضل الله بالغيث العميم ، وجوده بالمطر الغزير ، حتى استحال الصحراء بنعمة الله إلى جنات زاهرة ورياض أنيقة مشرقة ، وخصوبة معشوشبة ناضرة ، وقلنا إن الله أراد بالملكة كلها خيراً ، وأن يكون ختام الرحلة مثل بدئها ، مقروناً باليمن والخصب والخير الوفير ، فكان ختاماً رضيعاً بهيجاً ، وذلك بإرساله الغيث إلى الحجاز ، وإلى جميع أنحاء المملكة بحالة نادرة قليلة المثال ، ترتب عليها الخصب العام لجميع أجزاء المملكة ، وبذلك كان البدء مثل الختام ، خير في الأول وخير في الآخر وفيما يلي نذكر كيف كان الربيع في الحجاز .

قلنا أن دخولنا مكة كان مقررآ في برنامج سفرنا أن يكون - على الأرجح - في يوم الأربعاء ٦ من ربيع الأول ، وقلنا إن الأمطار التي هطلت علينا في الطريق احتجزتنا في « المويه » مدة ٤٨ ساعة حتى سكنت الأمطار وجفت سبخة الأرض التي حول ذلك المكان . وفي الأقوال المأثورة « لو اطلعتم على الغيب لاخترتم الواقع » فقيد كانت نفوسنا تلحّ علينا في السفر بغية الوصول إلى مكة في ذلك اليوم ، حتى أراد الله أن نحتجز في المويه إلى اليوم التالي - الخميس - حيث بلغنا مكة في مسائه ، فهل يعلم القارئ كيف رأينا مكة حين بلغناها ، وهل يعلم مقدار فضل الله علينا ونعمته في تأخير وصولنا إلى مكة مدة الثمانية والأربعين ساعة التي تأخرناها مكرهين في محطة المويه؟! أجل ، لقد كان من أكبر نعم الله علينا وبره بنا أن أرغمنا على مخالقة هوى نفوسنا في الوصول إلى مكة في اليوم السابق ، وإن أبقانا برغمنا في محطة المويه إلى

اليوم التالى ، فقد كانت مكة فى ذلك اليوم الذى كنا نطمح بوصولنا إليها ، غارقة بين أمطار السماء التى فتحت ميازيبها ، وأمواج البحيرات التى تدفقت بها بحالة لم تمهدها ولم تعرفها منذ عشرات السنين ، بحيث كان الدخول إليها متعذراً ، والوصول إلى بيوتنا أشد تعذراً ، فكانت حكمة الله فيما اختاره لنا من الأمر الواقع ، وذلك لما أحدثته من أضرار فى الطرق ، كانت الأخطار فى ارتيادها محققة مكفولة !

فقد صحا الناس من نومهم بمكة فى الفجر من يوم الأربعاء ٦ من ربيع الأول على صوت الغيث وهو يهطل رذاذاً من السماء ، ثم أخذ ينهمر قليلاً قليلاً ، ثم كف بعض الشيء ، إلى قبل شروق الشمس حيث تلبدت السماء بغيوم داكنة ممطرة ، شجنت أطرافها بطبقات كثيفة من تلك الغيوم القائمة المنذرة ، وكانت السماء فى حالتها وفى معناها ، أشبه بمظاهر القرب السوداء التى انتفخت أوداجها من شدة ماتحمل بين جلودها من المياه الحبيسة المتدافعة ، أو كأنها فوهات الأنابيب المتدفقة ، التى تندفع منها المياه مجنونة صاخبة نائرة ، أو كأن كل قطرة من قطراتها تفتحت عن ميزاب من الميازيب ، أو عن بئر من الآبار . وأخذ المطر ينهمر على تلك الصورة الرائعة من اعتدال النهار إلى أصيلة ، وقد أحصيت المدة التى انهمرت فيها الأمطار فكانت تسع ساعات سوية إلى أن خفت سورتها ، وهبطت حدتها واعتدلت حالتها ، وخفت وطأة شدتها !

فهل يعرف القارىء ، عم تكشف تلك الأمطار الغزيرة التى تقدم بعض وصفها فى إيجاز مغل لا يمكن أن يصل إلى حقيقة التعبير عنها بحال من الأحوال !!؟

لقد تكشف تلك الأمطار عن حوادث لا تحصى من الخير والشر ، وإن كان جانب الخير فيها هو المطلق الأعم ، ولقد تكشف عن معلومات واسعة بما لحقت الناس من الخيرات والأضرار ، وكان فيها إلى جانب تلك الحوادث جوانب أخرى

للمظة والتنادر ، وجوانب للجد والفكاهة ، أظنها ستكون حديث الجليل بأسره ، ولا أبالغ فأقول إنها حديث الدهر ، فقد طفت على الدهر حوادث الحرب وويلاتها بما ينسى كل شيء !!؟

١ — أما جانب الخير فيها ، فهو ما ترتب على هذا الغيث من الخير للبادية بصفة خاصة ، ثم للمجموع بصفة عامة ، حيث انتفع الناس بما أنتجته الحقول من ثمار وبما انتفعت به من النمو والازدهار وخصوصية المرعى .

٢ — وأما جانب الشر فيها ، فهو ما حدث من الأضرار المادية الفردية التي أصابت بعض الناس ، وهي أضرار وإن كانت فادحة لبعض الشيء ولكنها لا تكاد تذكر بجانب ما أفاضت من الخير .

٣ — وأما جانب العظة والاعتبار ، فقد ترجم عنه حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل في حديث من أحاديث مجلسه العامر الحفيل ، فقد قال إن الله سبحانه وتعالى أراد أن يعظ عباده وينذرهم في هذه البلاد المقدسة التي رفلت في محبوبحة الأمن من الخوف والجوع ، لتقابل نعمته بحققها من الشكر فتفضل سبحانه وتعالى ، فجعل إنذارهم عن طريق رحمته ، ووعظهم عن طريق بره ، فأراد أن يريهم الشر من طريق الخير ، وأن ينذرهم من حيث يبشرهم ، فأرسل الغيث فيه رحمة ، وفيه نذير فانتفع به الأعم ، وأصاب به الأخص ، ليتنبه الناس إلى دينهم ودنياهم ، وفي ذلك أسى معاني الرحمة من الله في الإنذار والتحذير .

٤ — وأما جانب الفكاهة والتنادر فينبه في بعض حوادث فردية ترتبت على وقوع السيل ومفاجأته للناس ومداهمته لبعض شئونهم وهم في غفلة عنه ، ومن الأمثلة على ذلك منظر سيارة جرفها السيل بسائقها فكانت كالزورق العاطل حين تتقاذفه الأمواج ، أو منظر بعض الأمتعة التي جرفها السيل فكانت تتقاذفها أمواجه

على مرأى من الناس ، ومنها صناديق حديدية وأمتعة أخرى وأواني منزلية وحاجيات إلى جانب مايمثل هذه الحوادث من المظاهر ، مما سيأتى ذكره فى محله .

ظل المطر ينهمر كأفواه القرب على مكة وضواحيها طيلة تلك المدة من الساعات التسع فى يوم الأربعاء ٦ من ربيع الأول ، وقد شمل مكة من أقصاها إلى أدناها وانحدرت حباته على ردوس الجبال بأصوات مدوية ، ونبرات متدافعة ، ثم اندفعت إلى السفوح فالسهول حيث تحوّلت إلى سيول فى كل مجرى من مجارى الماء ، ومن ثمّ تكوّن السيل الرئيسى العظيم الذى يخترق وادى إبراهيم . ولما كانت ضواحي مكة قد أمطرت أيضاً إلى مسافات بعيدة شاسعة فى البادية ، فقد انحدرت مياه الأمطار من ردوس الجبال وتكوّنت منها سيول عظيمة متدافعة اندفعت كلها إلى مكة وزوّدت سيل وادى إبراهيم بما لم يكن معه حاجة إلى زيادة لمستزيد ! فجعلته شبه بحيرة عظيمة تتلاطم فيها الأمواج الصخرية المرغبة المزبدة وأخذت مياه تلك البحيرة الهاججة المائجة ، تهاجم كل من اعترضها فى طريقها ، أو كان على حوافها وضافها من إنسان أو حيوان ، أو بناء أو متاع ! ومن لم يعترض طريقها لم تضن عليه بلفتة من لفات مياهها تجذبه بها أو تقصيه عنها !!

فهناك كثير من البيوت التى هى على ضفاف سيل وادى إبراهيم أو غيره من مسالك السيل هاجمها الماء ، أو على الأقل هاجم مبانيها السفلى فاغترف ما فيها من الأمتعة وجرفها ، فكان منظر تلك الأمتعة وهى تتراقص على نفثات المطر ، وتتدافع على حركات الأمواج ، من المناظر التى تبعث على الضحك والرائة فى آن ، وكثير من الحوانيت وهى معرضة لسهولة تناولها على الأمواج ، هوجت من السيول وانجرف ما فى باطنها من الأمتعة والأواني والأدوات ، حتى أن صندوقاً من الصناديق الحديدية التى يستعملها الصيارف لحفظ نقودهم ، لم يستطع ثقله وثقل ما فيه من فضة وذهب

إن يستعصى على تيار المياه التي جرفته إلى مسافة عشرات من الأميال ، ثم حطمته شر تحطيم .

وكثير من البيوت التي كانت بمنأى عن مسيل الوادى ، ومرتفع من المسایل عامة ، لم تسلم من أذى الأمطار ، وانهيار قواتها ، فأصيبت الضعيفة الواهية ، بنصيب ضعفها من الأضرار ، ولذلك فقد كانت الخسائر المادية المترتبة على هذا الحادث فادحة إلى حد ما ، ولكنها خسائر لاتذكر إذا قسناها إلى جانب الفائدة العامة التي عادت على البلاد والعباد من هذه الرحمة الإلهية الكريمة .

أما الخسائر في الأنفس فلم تقع إلا في غرق ثلاثة أشخاص ، منهم رجل زنجى دمه السيل في ناحية من نواحيه الغزيرة ، واثنان غرقا بعد بضعة أيام بينما كانا يستحمان في أحد المستنقعات العميقة التي تخلّفت عن ذلك السيل العظيم .

وهناك بعض خسائر طفيفة أصابت عدداً من المواشى في بعض جهات العاصمة ، وفي بعض جهات البادية ، لم يتأثر بها أصحابها ، كما أصابت بعض المزارع والحقول بتلف بسيط لم يؤثر في موسم الزراعة خلواً أكثر الأرض منها .

وهذا المطر الغزير الذى تقدم وصفه في العاصمة ، هو جزء من كثير مما غمر البادية^(١) ، ولم يقع فيها مطلقاً أى خسارة في الأرواح وإن كان قد وقع بعض الخسارة في المواشى دون الآدميين . وقد تحدث إلينا بعض الذين قدموا من البادية يومذاك عن الأمطار في ديارهم ، فقالوا إنها أمطار عامة غمرت بلادهم بمياهها المتدفقة

(١) نسمع في بعض بلاد الأنهر الزراعية الحصة عبارات غاية في الغرابة ، تثير العجب ، وتبعث الضحك في القلب الحزين ، ففسد هطلت أمطار في إحداها ، وهمعنا من يقول لزميله : إن الناس لا يراعون عن غيهم ولا يعتبرون بالمطر ، ولا يتعظون منه ، فكان المطر نكبة من النكبات التي يصيبها الله على عباده ! بينما نراها نحن رحمة ورفاء .

من السماء ، كما غمرتها بالسيول الجارفة التي ارتفعت في بعض المضائق إلى علو عشرات الأمتار فسدت ما بين جبلين في كثير منها !!

والأمطار وإن كان ينتج عنها أحياناً بعض الضرر في المدن العامرة بالسكان والبنيان ، ولكنها لا تكون كذلك في البادية ، بل هي للبادية حياة وانتعاش لما يترتب عليها من الري والزراعة والسقيا والرخاء ، وما يعود نفعه بعد على المدن في جميع الحواضر من الرخاء العام والانتفاع بمباهج البادية وثمرات غرسها وتاج مواشيتها . فلذلك كان خير هذه الأمطار للبلاد عمياً وفيراً . وقد أراد الله سبحانه وتعالى أن يكون خيره على البلاد عمياً وفيراً ، فكان هذا المطر عاماً شاملاً غمر البلاد كلها ، بعد أن تقدمه ربيع نجد بالأمطار التي عمت ذلك الجانب من المملكة ، وبذلك تم الرخاء كله للبلاد من أقصاها إلى أقصاها ، وتلك هي معجزة الله سبحانه وتعالى في شموله هذه البلاد المقدسة بما فيها المملكة كلها بنعمتي الأمن من الخوف والأمن من الجوع .

وقد تقدم الكلام عن وصف سيل وادي إبراهيم الذي يشق مكة من أولها إلى آخرها ، ومن خصائص هذا السيل أنه يمر على طائفة من أبواب المسجد الحرام التي هي في طريقه ، فكانت تلك الأبواب هي السبيل إلى دخوله المسجد ، وقد تكون السيل في أثناء انهمار المطر التي ظلت تهطل ساعات كثيرة من النهار ، وكان مروزه أمام أبواب المسجد غزيراً فتدفع منها إلى داخل المسجد ، فكانت تلك الأبواب وهي تصب الماء في المسجد أشبه بميازيب البحيرات ، أو فتحات الخزانات ، أو هي بحيرات صغيرة تندفع بحيرة من كل باب ، أو كأن كل باب بحيرة ، فإن شئت قل إن كل باب بحيرة أو كل بحيرة باب . ومن هذه الميازيب الهائلة تدفقت المياه إلى المسجد الحرام ، وما أدراك ما المسجد الحرام !!

فالمسجد الحرام وهو أكبر مسجد وتبلغ مساحته الألوف من الأمتار غمرته المياه وطففت فيه وطففت على أرضه وحصبائه ، فكيف يكون إذا؟^(١) لقد كان بحيرة عظيمة صخابة الأمواج ارتفعت فيها المياه إلى علو مترين أى إلى باب الكعبة ، ولا تسئل عن المصلين والمعاكفين من العباد ، وكيف انتهى بهم الحال ، ولكن أظرف مناظر هذا السيل على الإطلاق ، هو أن سبى الناس الذين كانوا فى المسجد على وجه ذلك البحر فمنهم من قصد النجاة عن طريق الأبواب للخروج من مأزق الفرق ، ومنهم من اتجه شطر الكعبة للطواف حولها سابحاً ، ومنهم فريق ثالث التجأ إلى الله فإذا هناك دكاك خشبية أعدت قواعد لشراب ماء زمزم طاف بها السيل وعامت عليه فالتجأوا إليها وركبوها وسيروها بأرجلهم فكانت كالزوارق طافوا بها حول الكعبة طوافاً منظماً حتى إذا ما انتهوا منها تركوها بعد أن أوصلتهم إلى ساحل النجاة ، ساحل النجاة من المعاصى بالطواف حول البيت ، وساحل النجاة من الفرق بالالتجاء إلى الأبواب والخروج منها إلى اليابسة ، وكان هذا أروع ما فى مناظر السيل من الطرافة وتواصل العبادة والتقوى فى النفوس ، وأروع ما استرعى الانتباه ولفت الأنظار^(٢) .

(١) لقد اتخذ معالى وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان ، عقب حادث هذا السيل طريقة عاجلة لوقاية المسجد الحرام من أخطار السيول ، وذلك بأن أمر معاليه بعمل حواجز حديدية خارجية تركب خارج فتحات كل باب من أبواب المسجد عند حدوث الأمطار ، ومن خصائص هذه الحواجز أن ترد الماء المتدفق من الخارج ، وتحول بينه وبين اقتحام الأبواب ، وقد نجح فعلاً فى أداء مهمته وكما أئذّر الجو بمطر يادر خدم المسجد وحراسه إلى تركيب هذه الحواجز ، ورفعها بعد انتهاء خطر السيول .

(٢) على أثر هذا السيل تدفقت أريجبة حضرة صاحب الجلالة بمشروع عظيم لوقاية مكة والمسجد الحرام من أخطار السيول المتدفقة ، فأمر بإنشاء سد فى أعلا مكة بالطريقة الفنية الهندسية =

وبالجملة فقد كانت هذه الأمطار شاملة لجميع البلاد ، وامتدت إلى جنوب المملكة فغمرت المدن والحواضر ، وفي مقدمتها مكة وجدة والمدينة على ما بينهما من أبعاد شاسعة ، وما بينهما من بادية متعطشة إلى السقيا ، وأودية متعطشة إلى الري ومواش تنتظر المرعى الخصب !! ، ولقد كان النصب الأوفر منها للعاصمة - مكة - حيث غمرتها مياه الأمطار ، ومياه السيول على النحو الذي تقدم وصفه !! ، فكيف كانت حالة الإنقاذ في العاصمة !!؟

ولقد ابتدئت حالة الإنقاذ منذ استهل الخطر ، وقد استهل الخطر بهطول المطر وهول السيول ، فكانت أعمال المكافأة متكاثرة في ابتدارها وسرعتها وقوتها بالبداية العاجلة المتكاثرة مع سرعة الحادث وقوته وخطورته ، حتى تمت الوقاية من الأخطار بإذن الله ، وأعيد تنظيف المسجد وتطهيره في ساعات قليلة لا تتجاوز عدد الساعات التي نجم عنها ذلك الحادث الخطير المستطير ، إذ خف إلى العمل السريع جميع رجال الدولة وفي مقدمتهم معاون نائب جلالة الملك الشيخ عبد الله الفضل ، ووكيل وزارة المالية الشيخ حمد السليمان ، ومدير الأمن العام مهدي بك المصلح ، ومدير عام وزارة المالية الشيخ محمد سرور الصبان ، حيث قصدوا إلى مكتب مدير الأمن العام مهدي بك في دار الحكومة ، وقام كل منهم بنصيبه من الواجب المشترك في تلك الحالة الرهيبة العاجلة ، وكان مهدي بك مدير الأمن العام يبذل من ذات نفسه مجهوداً مشكوراً في هذا الصدد جعل له اليد الطولى في هذا العمل الجليل .

= وخصص له أكثر من مليون ريال ، وتضافرت همم الخالصين من رجال المملكة على سرعة إقامته للأنفاج بنوائده ، وأقيم احتفال كبير لوضع الحجر الأساس في يد سمو الأمير عبد الله الفيصل نجل الأمير فيصل شهده ألوف من الأهلين فكان احتفالا مهيئاً رائعاً يتناسب مع أهمية موضوعه أشدت فيه الخطب والقصائد ، وقد وضعت فيه رسالة جمعت كل ما قيل في هذا الحفل تخليداً لذكرى هذا العمل الهام في حياة هاتك المملكة ، كما بذل الشيخ عباس قطان أمين العاصمة في ذلك الوقت ، همه كبرى ، وسهراً متواصلاً ، وجهداً عظيماً في هذا العمل .

وتضافرت الجهود الموقفة والهمم البذولة في مكافحة السيل وتصريفه من المسجد الحرام بهمة عاجلة متواصلة ابتغاء رضا الله تعالى وقياماً بالواجب حتى لا تنعطل الصلاة في المسجد ، بحيث لم يعض الشطر الأكبر من سواد تلك الليلة حتى تم تطهير صحن الكعبة من أكوام الرمال وتصريف تلك المياه الغزيرة حتى استطاع الناس أداء فريضة الصبح في وقتها بصحن الكعبة وفي الأجزاء التي تم تطهيرها من المسجد .

وقد أمر سعادة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة المالية بتقديم عدد وفير من السيارات الكبيرة نقلت عليها جبال الأتربة التي تركها السيل في الحرم طيلة الثلاثة أيام التي تلت هطول ذلك المطر وما تبعه من السيول ، وظل سعادته يشرف بنفسه على عملية الإنقاذ والتطهير مدة ساعات عديدة من ذلك الليل الأليل^(١) .

وهناك صرورة خديرة بالذكر ، وجديرة أن يسجلها التاريخ ، فهي صفحة ناصعة لمروءة الأهلين من كافة الطبقات ، وغرة مشرفة في جبين النجدة الإنسانية لا يمكن إغفالها . فقد وُجّه النفير إلى الأهلين من أبناء المحلات والاستنجاد بهم وبمروءتهم وشهامتهم للمساهمة في ذلك العمل الخطير السريع الذي يحتاج إلى الأيدي العاملة الكثيرة وإلى سرعة الإنجاز في أقرب وقت ، وقد اقي النفير الأذن الصاغية ، ولبت

(١) سعادة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة المالية شخصية عاملة عرف بالجد والمثابرة على العمل ، وقد زار مصر في العام الماضي وأقيم لسعادته حفلة تكريم في « دار قريش » وهي منزل الوجيه الكبير إبراهيم بك شاكر بمخايق القبة أنشد فيها كاتب هذه السطور الأبيات التالية :

روض يانداء الأعبة عاطر	كالزهر غب المزن ، زاه ، زاهر
الشملم مجتمع به ، بعاشر	غره الوجوه ، من الرجال عباقر
« حمد » صدره ، وحسبك أنه	من تعلمون ، صنائع ومآثر
في حفلة هزجت لها أنفاسنا	ورنت إليها أنفس ومحاجر
رقصت بهجتها وبهجة رهبا	بين الضلوع جوانح وخواطر
هو « شاكر » بصنيعه ، وأنا الذي	باسم الأعبة فيه أيضا « شاكر »

هم المروءة في القلوب والصدور ، نجف مئات الأشخاص من شباب المحلات عن طيبة خاطر ، وبادرت كل من أمانة العاصمة ومديرية الأوقاف العامة بأدوات الإنقاذ والتطهير من زنايل ومساحي وما إلى ذلك ، وفي ساعات قليلة كان مئات من الأهلين يعملون ليل نهار في تطهير المسجد الحرام حتى انتهى تطهيره تماماً في مدة لا تتجاوز اليومين بحيث لم يتعطل فيه ولا وقت واحد من أوقات الصلوات الخمس ، ومن ثم انصرفت إليهم إلى تطهير الشوارع الرئيسية الملتفة حول المسجد من هضبات الرمال والأوحال التي خلفها السيل وظلوا يعملون في ذلك بضعة أيام وبضعة ليال حتى تم تطهير العاصمة من آثار ذلك السيل التاريخي الخطير .

وفي الحق ، أن ذلك العمل وما فيه من سداد الرأي وسلامة التفكير في الإستنجاد بمروءة الأهلين ، كان عملاً جليلاً جديراً بالتسجيل لأنه أظهر سجية الشهامة وطيبة النجدة والمروءة ، الكامنتين في نفوس أبناء هذه الأمة ، علاوة على ما أدى إليه من أطيب النتائج من إنقاذ العاصمة والمسجد الحرام - بإذن الله - من خطر داهم خطير فادح الضرر بعيد الأثر ، وكان لذلك كله في نفوس الشعب العربي السموذي أحسن الوقع وأنبى التقدير !!

بين يدي صاحب الجلالة

وهذه هي الكلمات والقصائد التي ألفت بين يدي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في مخيمه العالي بروضة الخفس .

كلمة فضيلة الشيخ عبد الله الشيبى

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين وآله وصحبه وسلم .

مولاي : أرجو أن يسمح جلالتم بهذه الكلمة المتواضعة الوجيزة عنى وعن إخوانى الوافدين المائتين بين يدي جلالتم فنالوا شرف الوفادة الأسمى من بلد الله الحرام إلى قصركم العاصر ، بهذا البلد الطيب ، مجدد عهد السلاف الصالح في عهد الملك الصالح ، لنعرب عما تكنه قلوب أبناء الشعب على اختلاف طبقاته من الحب والإخلاص والولاء لعرش جلالتم المفدى بالمهيج والأرواح ، وتلهج السنة جيران البيت الحرام بالدعوات الصالحات ، وتضرع إلى الله سبحانه وتعالى بدوام بقاء جلالتم نغراً للعرب والمسلمين .

مولاي : إن هذا الوفد الذى تشرف بالثول بين يدي جلالتم هذه البقاع الكريمة ، يسره أن ينقل إلى جلالتم حقيقة وإن كانت معروفة للخاص والعام إلا أنه لمس في مظهرها من فيض الشعور ما حمله على الإعراب منها وترجمتها في هذا المقام العالى .

مولاي : إن الأمة كتلة واحدة تمثل شعور رجل واحد في الشوق إلى اجتلاء طلعتكم الباهرة المحبوبة ، وكان هذا الشعور بمجموعه يتمنى لو أتيح له أن يكون

بذاته ماثلاً أمام جلالته ، وذلك أقل ما يمكن أن يكون معبراً عن حقيقة شعوره في هذه المناسبة السعيدة .

فأما وأن ذلك ليس في المستطاع ، فقد شعرنا ونحن نتلقى تحايا المودعين المرفوعة إلى مقام جلالته ، أن قلوبهم التي في صدورهم تنهادر إلينا بخفقاتها ، وتتصل بنبضات قلوبنا فإذا بنا نحمل رسالة من قلب أمة إلى قلب ملك ، ونهادر بخفقات ولاء شعب مخلص ، إلى عطف والد شفوق فيها نحن نحاول أن نهض بأداء هذا الواجب الخطير ، وهو واجب لا يمكن أدائه إلا إذا توج من لدن جلالته بمجميل العطف وحسن القبول .

مولاي : إننا مع عجزنا عن دقة التعبير في تصوير حقيقة ما لمسناه من شعور الأمة في هذه المناسبة السعيدة ، فإننا نستشير بما أودعه الله في قلب جلالته من نور الإيمان وتتخذ منه نبراساً نستهدي به إلى حسن الأداء فنقول في إيجاز جامع إن الأمة بأجمعها تشعر بشعور واحد ، هو أنها تدين لله سبحانه وتعالى بالتوحيد والعبادة وتدين لجلالته بالولاء والإخلاص وأن الأمة التي تشعر هذا الشعور نحو ذات جلالته ، يسرها أن تسجل شعورها أيضاً نحو هذا الجزء من وطنها العربي الكريم ، وهو الجزء الذي أنجب للإسلام والعروبة أسرة آل سعود الكريمة ، وعلى رأسها جلالته فكتب لها على أيديكم النهوض والتقدم في عصركم الزاهر ، فإذا بها تضارع غيرها من الأمم الأخرى في مدارج الفلاح .

ونسأل الله تعالى أن يمد في حياة جلالته حياة طيبة يمز بها الإسلام والمسلمين ويعمل بها شأن العرب والعروبة وعلى الأخص رعاياكم جيران بيت الله الحرام وجميع سكان هذه المملكة وأن يبقى حضرات أصحاب السمو الملكي أنجال جلالته الأمراء الفر الميامين محروسين بمناية الله تعالى ورعايته تحت ظل جلالته .

قصيدة الأستاذ السيد عبيد مدني شاعر المدينة وعضو مجلس الشورى

فاستوفز (الركب) الشعاع البادى	بدت (العالم) من شفير الوادى
موصولة الأسفاد بالأسفاد	حيث الجلالة فى أجل صفاتها
محفوظة بكتابتها الآساد	حيث الحمية والبطولة والقوى
ومناهل التقويم والإرشاد	حيث التقى والدين فى أوجهما
فى طارف من عزها وتلاد	حيث العروبة مشمخر مجدها
متصور فيها جمال الضاد	حيث الفصاحة فى روائع سبكها
ومراتع الأزوار والرواد	حيث السباحة والطلاقة والندى
ورئيسها فى الأمن والارعاد	بل حيث (عاهل يعرب) وإمامها
قام الجميع له ودوى النادى	(عبد العزيز) ومن إذا ذكر اسمه
يستلمون بها الصواب الهادى	(ملك) يرى فيه الملوك صحيفة
فتكون مصدر حكمة ورشاد	يترسومون خطاه فى أحكامهم
فيشيع نور الحق للآباد	قبس يشع الهدى من جنباته

يشكون شجو تشوق وبما	مولاي أنا (وفد) من خلفهم
والآن كلهم بيمدك صاد	أنهاتهم بالقرب منك هنية
ليسكنوا بك لوعة الأكباد	ودوا لو اسطاعوا الثول جيمهم
حذب وكانوا خيرة الأولاد	ما كنت فيهم غير أحنى والد

وملأت بالإكبار كل نفوسهم وعمرت بالإخلاص كل فؤاد
والعرش ما ترسو قواعده على أسس الجوانح لا على الأعواد

لولا تصبرهم بطلمة (فيصل) نفدت جلادتهم وأى نفاذ
هو مثل ما أملتة وعهدته من رأفة وعدالة وسداد

إنا نبشك ما تكن صدورهم من صدق تضحية وعمق وداد
هذى رسالة أمة أنشأتها فتظلت بلوائك التهادى
علمتها معنى الحياة فخطمت بقواك كل عوائق الأصفاذ
علقت بعرشك والأمانى جمة فاسترسلت لطاحها المتبادى

مولاي قد هز الشعوب ودكها هول ألم ففت في الأعضاء
فتكت بها الحرب الضروس وزلزلت أركانها وأنت على الأطواد
صرع الرجال وغادروا أعراضهم يلجأن للأغوار والأنجاد
وتشرد الأطفال في أنحائها يتسكمون على طوى وقتاد
أما بلادك فهي ترفل غبطة في الأمن والنماء والاسعاد
أما بلادك فهي - في استقرارها بالراية الخضراء - خير بلاد
جنبتها الأحداث حتى أصبحت رمز الهدوء وصورة الاخلاذ
لم تقتنع إن صنتها ورعيتها وحكمتها في منعة وحياد
حتى أفضت لها الهناءة شاملا بالعطف كل ثنية ومهاد

ووسعتها بالصالحات وبالْحجى وحبوتها بالأمن والإرفاد
هذا سبيل الملك إلا أنه وعز لغيرك - بالغ الأبعاد
هل كل من قاد الشعوب محقق ما نشرئ له من الأجداد

لا أسأل الله الكريم لأمتى إلا بقاءك فهو خير مراد

قصيدة المؤلف

مولاي خذ صدق الولاء رمز المحبة والوفاء
من أمة قد أخلصت لك في الملان وفي الخفاء
قد أعلنت بلسان شا عرها أهازيج الثناء
وتثلت في وفدها لمقام عرشك بالولاء
فكانها بلقائه إياك فازت باللقاء
كانت تود لو أنها تجتاز أجواز الفضاء
شوقاً لرؤيتك التي تسمو فتبهج كل راء
حتى تؤدي بعض ما في نفسها حق الاداء
فأقبل فداء قلوبها فيما تكن من الفداء
وأقبل تحيتها على ما في البعاد من التناى
وأقبل تحيتها تكن أعطيها منح الهناء

مولای کم لک من ید	فی الحادثات بلا مرأ
جاءت کصبح العید أو	جاءت کمنهل السماء
فکأنها وضع السناء	یلوح فی وضع الضیاء
کم مئة لک أینعت	أو کم ید لک فی رواء
واست یجدواها الفقیر	فراح یلهج بالدعاء
وتواترت بالخیر فی	صبح علیه وفی مساء
فاذا العناء یزول عنه	ولیس ثمة من عناء
عمت فأبناء الحواضر	مثل أبناء العراء
نالوا جدک جمیعهم	فهموا علی حد سواء
فجزاک ربک عنهم	بصنیعه خیر الجزاء

مولای تلك تحية	جاءت تمیس من الحیاء
جاءت لنجد رسالة	من بطن مكة بالأخاء
فهناك أبناء العمو	مة فی المودة والرجاء
وهناك شعب شیق	یزجی أفانین الثناء
مزجت سریره معاً	فی الود فی معنی الصفاء
من کل قلب فی مود	دته یشح من السناء
أو کل روح فاض جد	ولها ینبوع الرواء
جاءت تحيته بألوا	ن المودة والبهاء
كالروض فاح عبیره	متضوعاً عبر الفضباء

يا باعثاً عصر النبوة	في العدالة والإخاء
ومؤيداً سنن الشريعة	في العيان وفي الخفاء
الله آمين	بيته بك فهو محيى اللواء
وأعاد عهد الراشد	ين بما لعهدك من بهاء
فليبق عرشك للعرو	بة رمز مجد واعتلاء
وليبق ملكك خالداً	في العرب مرفوع البناء
وليبق أشبال العر	ين بنوك في رغد الهناء
فيهم سعود المشرقين	وفيصل الحق المضاء
متفشين ظلال عر	شك في الأبوة والرضاء

كلمة وفد مكة بعد عودته

وبعد عودة الوفد إلى مكة نشر في صحف العاصمة الكلمة الآتية - :

نحمد الله ونثنى عليه ، ونصلي ونسلم على سيد خلقه أجمعين . إن من أعظم ما نغبط أنفسنا عليه ، وما تغبط عليه الأمة ، هو ما نالته وفودها الممثلة لها من مجد باذخ وشرف أثيل بمحظوة الثول بين يدي حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم أيده الله ، وما حظيت به من عطف جلالته وإكرامه ورعايته ، وهو شرف موجه إلى الأمة بذاتها علاوة على ما وجهه إليها جلالته من الإعراب من عطفه وحنانه .

لقد تفضل جلالته حفظه الله فطوق أعناق هذه الأمة بمنة جديدة مضافة إلى سابق مننه التي لا تحصى ، وذلك بما أسبغه على وفودها من الإكرام والعطف

وجميل الرعاية ، ولقد قابل الجميع هذه المنة الجديدة بالشكر الجزيل لمقامه العالى والابتغال إلى الله سبحانه وتعالى أن يطيل في عمر جلالته وأن يمتعه بنعمة المافية ودوام الصحة والهناء^(١).

أيها الإخوان: إنا نرف لحضراتكم قليلا من كثير مما تفضل به جلالته من نصريحات قيمة عن نواياه السكريمة الموقفة نحو شعبه المتفانى في الإخلاص والولاء وعن عطفه السامى المتواصل ، وأياديه البيضاء المتصلة ودوام إحسانه على هذه الأمة ، مما أطلق الألسنة بمزيد الثناء وجيليل الدعاء ، أدام الله جلالته وخلد ملكه ونفع به الإسلام والمسلمين ، آمين .

(١) فالتا أن نذكر فى الكلام عن الرياض، أن فى الرياض مؤسسة كاملة للأشعة للكشف والعلاج تسمى «دار الأشعة» كان صاحب الجلالة أمر بتأسيسها فنهض الدكتور محمد بك الخاشقجى بمبء هذا العمل الجليل بعد أن تخصص فى هذا الفن فى باريس مدة ثلاث سنوات بأمر صاحب الجلالة، وهى فى آلاتها وأدواتها كمؤسسة الأشعة بمكة التى يديرها فى الوقت الحاضر مفتش الصحة العام الدكتور محمد بك الخاشقجى .

تقرير فنى عن مشروع الزراعة فى الخرج

وهو خلاصة ما كتبته البعثة المراقية التى استقدمتها الحكومة فى عام ١٣٥٤هـ - ١٩٣٧ م. عن مشروع الزراعة والرى فى هذه المنطقة .

مقاطعة الخرج : إن مقاطعة الخرج من أشهر إيلات نجد تقع فى الجنوب الشرقى من مقاطعة العارض فى وادى حنيقة يتوسطها ملتقى خطى ٢٤° من العرض الشمالى و ٤٧° من الطول الشرقى ويبلغ طول المنطقة المسكونة منها من الشمال إلى الجنوب نحو ٨٠ ميلا ومن الغرب إلى الشرق نحو ٥٠ ميلا وأما بمدها من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية فالسافة بين حدها الشمالى والرياض تبلغ حوالى ١١ ٧٥ كيلومترا .

أشهر بلدان الخرج الدلم وهى المدينة الرئيسية للمقاطعة وأراضيها خصبة وعامرة بنخيلها وزراعة الحبوب تسقى من آبار عمقها يتراوح بين ٣٥ ١١ و ٥٠ ١١ قدما ويبلغ عدد سكانها نحو ٦٠٠٠ نفس يشتغلون بالزراعة .

وهناك بلدان أخرى صغيرة يختلف عدد سكانها بنسبة كميات المياه ومساحات الأراضي الصالحة للزراع وسعة بساتين النخيل فيها وأهم ما يجدر ذكره من هذه القرى هو السامية واليامة ونعجان والمناصف والضبية والبدع وفرزان ... الخ .

وما هذه البلدان والقرى إلا سلسلة واحات منفصلة عن بعضها البعض فيها بساتين النخيل والأشجار ويقوم سكانها بزراعة ما يجاور هذه البساتين من الأراضي الصالحة

للزراعة على قدر ما تسمح به كميات مياه الآبار والقابلية المالية لاستثمارها بواسطة الآلات الزراعية الرافعة والحيوانات .

وفي بعض الأماكن تملو المياه سطح الأرض وهناك تتكون السواقي السيحية فتروى القليل من أراضي المزارع والنخيل الواقعة على بعد بضعة كيلومترات من الينابيع ومثال ذلك الساقية التي تروى بساتين ومزارع فرزان .

منطقة الخرج ووديانها : إن من يطلع على طوبوغرافية منطقة الخرج يتضح لديه أن المنطقة ما هي إلا منطقة ملتحق الأودية فتتجمع فيها السيول وترك في أراضيها الترسبات الغرينية مما يجعل أراضيها المنبسطة الحوضية غنية في الدهلة التي تزيد في خصوبتها وقابلية استثمارها لغرض الزراعة .

أما الوديان التي قلت إن هذه المنطقة هي منطقة تلاقيها فمن أهمها الوادي المعروف بوادي سير الذي ينحدر من سفوح جبل (علام) الواقع على خطى ٤٤° من الطول الشرقى و ٢٤° من العرض الشمالى .

يمر هذا الوادي بين نفود (قنيفنذة) ونفود (داهى) فيمتد شرقاً على حد جنوب جبل برك ويسمى في هذه المنطقة وادي برك أو شعيب البرك الذي يقع مجراه بين حد جنوب الخرج وحد شمال الأفلاج ثم ينثنى باتجاه منطقة الخرج طولاً إلى الشمال محاذياً المناطق الجبلية تاركاً جبل طويق إلى الغرب فيسمى في هذا الاتجاه شعيب عجمى وهو الشعب الذي تقع عليه سلسلة واحات الدلم .

وأما شعيب العجمى فتصب فيه فروع عديدة وهي الفروع التي تنحدر من المنطقة الجبلية غرب الخرج ومن أهم هذه الفروع شعيب العين وشعيب النسا اللذان يصبان في شعيب عجمى شمال الدلم وبعد ملتقى شعيب العجمى بشعيب النسا يستمر الأول بمجراه منتقلاً إلى الجهة الشرقية حيث يمر ببلدة اليامة وبمسافة بضعة كيلومترات شرق اليامة يلتقى مجراه بمجرى وادي حنيفة ومن ثم ينتهى مجرى الواديين بوادي

السهي الكبير الذي ينحدر مجراه شرق الخرج باتجاه الخليج الفارسي فيصب في الخليج جنوب سواحل القطر .

وقال المستر فيلبي عن وادي السهي المذكور بأنه أحد الأنهر الكبيرة المدرسة في البلاد العربية القديمة ويبلغ مجموع طوله ما ينيف على الخمسمائة ميل من صدره في سفوح جبل (علام) إلى مصبه في الخليج الفارسي .

وكان المستر فيلبي قد قطع هذا الوادي في رحلته إلى الربع الخالي بالقرب من رمال الجافورة في مجراه المنحدر شرقاً نحو الخليج الفارسي على بعد حوالي ١٢٠ ميلاً من مصبه في الخليج وقد سجل مستوى قعر مجراه في هذا الموقع بحوالي ٥١٠ أقدام فوق سطح البحر كما أنه قد قدر عرضه بمسافة ميل واحد وارتفاع ضفافه بما ينيف على العشرين قدماً .

هذا ولما كان مستوى أراضي الأودية المنبسطة بالقرب من مناصف يبلغ حوالي ١٢٧٣ قدماً والمسافة بين مجرى الوادي في مناصف وقاع المجرى الذي سجل مستواه قرب رمال الجافورة هو حوالي ٣٥٠ كيلومتراً فيصبح بذلك فرق الارتفاع للمسافة المذكورة حوالي ٧٦٣ قدماً أو ٢٣٢٥٠ متراً مما يجعل إمكان اعتبار انحدار قعر الوادي حوالي ١ - ١٥٠٠ .

وادي حنيفة : ولا بد من كلمة عن وادي حنيفة الذي سبق ذكره والذي قلنا عنه أنه يلتقي مع شعيب المعجمي في منطقة الخرج : إنه لواد تاريخي مشهور يبدأ من منحدرات جبل طويق الغربية الشمالية فيشق مجراه قلب العارض ثم يلتقي بشعيب المعجمي شمال شرق اليمامة فيكون الاثنان مع فروعهما وادي السهي الكبير المار الذكر .

وعدا ما لهذا الوادي من ميزات الخصوبة بنتيجة حفظ الماء في باطن مجراه حيث

حيث يمكن الوصول إليه بحفر آبار قليلة العمق فإنه يعتبر أثراً تاريخياً نظراً لأهميته من الناحية التاريخية فهو الذى تقع عليه الدرعية عاصمة نجد القديمة والعاصمة مسقط رأس محمد بن عبد الوهاب وفيه قبور الصحابة وديرة مسيلة الكذاب الذى قتل فى أيام أبى بكر الصديق رضى الله عنه سنة ١٢ للهجرة .

أراضى الحرج وزراعتها : إن كافة الظواهر تشير بصورة قاطعة إلى أن مقاطعة الحرج مقاطعة خصبة بمياهها وأراضيها بالنظر لتوفر المياه فى أراضيها المنبسطة التى تمدها الوديان بالمياه الأرضية ، والرواسب الغرينية فى آت واحد فبين الأودية والمنحدرات توجد مناطق خصبة بمياهها وأراضيها عامرة بالسكان فتكون سلسلة من الواحات أو (الروضات) كما تسمى محلياً منفصلة عن بعضها .

وفضلاً عن وجود العمران بين المنحدرات والوديان فهناك آثار تدل على أن زراعة أراضى الحرج كانت فى الأزمنة الغابرة على مقياس واسع ، فهذه الآبار المطمورة الكثيرة ، وهذه آثار الأنهر القديمة المندرسة منها سيحية ومنها عميقة يستدل منها على وجود عمران قديم واسع .

ويظهر أن الحبوب كانت تزرع بمساحات كبيرة ، إذ جاء فى معجم البلدان لياقوت (بأن وادى الحرج هو من خير واد باليمامة^(١) أرضه أرض زرع ونخل قليل) والدارج محلياً بأن نمت هذه المنطقة بالحرج جاء بسبب ما كانت تثمره من المؤن وتخرجه إلى الحرمين .

وهناك دليل آخر على أن الزراع السيحية كانت واسعة فى هذه المنطقة وأعنى بذلك ورود تسمية الأفلاج للمنطقة التى تقع جنوب الحرج ، ولا يخفى بأن كل مايجرى

(١) اليمامة كانت قديماً تطلق على منطقة واسعة ومابلد اليمامة الحالية إلا قسم صغير منها، وقد كتب المؤرخون عن اليمامة بأنها كانت أحسن بلاد الله أرضاً وأكثرها خيراً وشجراً ونخلاً .

سيحا من عين فهو فلج ، وكل جدول شق من عين على وجه الأرض فهو فلج وجمع
الفلج أفلاج .

وأما أسباب اضمحلال هذه المنطقة واندراس آبارها فهو أمر بديهي لا يستوجب
الاستغراب ، فإذا راجعنا تاريخ الحروب والشقاق بين القبائل العربية والأمراء نجد
كثيراً من مثل هذه الوقائع ، كطمر العيون وتدميرها نكاية وانتقاماً لكي لا يشرب
أو يستفيد منها العدو إذا خرجت بعدئذ من حوزة المحتل ، ومثال ذلك ما قام به
عبد الملك بن مروان الأموي حين تمرد أهل البحرين على خلفاء بني أمية إذ أمر بدم
كافة عيون البحرين ليقول زرعهم وأموالهم فيستولى عليهم الفقر ويخضعون ، ويقال
إن خمسمائة إلى ستمائة عين كانت قد طمرت في مقاطعة الخرج ، ولا بد أن يكون في
هذا القول شيء من الصحة رغم ما ينطوي عليه من بعض المبالغة لأن آثار العيون
لا تزال ظاهرة للعيان بما فيها آثار الأنهر والسواقي .

أراضي الخرج ومجاري مياهها : لا يوجد في بلاد نجد أنهار يصح أن يطلق عليها
هذا الاسم وإنما يوجد في جهات كثيرة من البلاد ينابيع وعيون في مناطق الأودية
حيث تمتص منبسطات الأراضي ومياه السيول الأمطار فتصبح هذه المناطق شبه
بحيرات خفية يمكن الوصول إلى مائها بحفر آبار لأعماق مختلفة حسب اختلاف الموقع
والتربة .

وأما اتجاه مجاري المياه في بلاد نجد فيصح القول بصورة عامة أن مجاري المياه
الأرضية والخارجية هي تتجه نحو الشرق ، وبالنظر لامتداد سلسلة جبل طويق في
طول البلاد النجدية من الشمال إلى الجنوب فيصح القول بأن المياه تنحدر من سلسلة
هذا الجبل سواء كانت سيولاً أم مياهاً أرضية خفية باتجاه الشرق فالأودية الشمالية
منها تنحدر نحو الخليج الفارسي بينما الأودية الأخرى تنتهي في رمال الدهناء أو رمال
الربع الخالي جنوباً .

وعليه فإن أخصب الأراضي بالمياه والتربة هي الأراضي الواقعة على أطراف الجهة الشرقية من سلسلة جبل طويق تمتد من القصيم في الشمال إلى وادي الدواسر في الجنوب وفي ضمنها أراضي الحرج فنجد على أطراف السلسلة المذكورة واحات متشابهة في التشكيل قرب بلاد مجدبة رملية أو جبلية وهذه تؤلف معظم الأراضي الزراعية التي عليها مدار اعتماد أهل البلاد وزراعتهم وأما ارتفاع أطراف المرتفعات عن سطح البقاع فقد قدرت بحوالى ال ٦٠٠ إلى ٧٠٠ قدما .

وتمتد هذه الجبال من الشمال إلى الجنوب وتمتد من هذه الجبال نفسها أودية متوازية يأتى أحدها بعد الآخر ، وهذه الأودية بدورها تنحدر في الاتجاه الشرقى ، وأهم هذه الأودية وادى حنيقة ، ووادى السهبي اللذين من الحديث عنهما ، ومجموعة أودية الافلاج ووادى الدواسر ووادى نجران .

وقد جاء في تأليف المستر قلبي عن رحلته للربع الخالى ذكر هذه الأودية التي يظن أنها كانت مجار لأنها قديمة في بلاد نجد فاستطرد قائلا : وإن صح هذا فإن الفيافي الجافة المفقرة الآن كانت حوالى سنة ٥٠٠٠ ق . م مراعى خصبة ترادها مواشى الإنسان الأول الذى لاشك أنه كان يمشى على صيد الغزلان والأيتل والنعام وقام بوضع أساس صناعة تربية الجمال وإنتاجها .

ومما يجدر ذكره بهذا الصدد أن مياه نجد التي تنحدر من المرتفعات المارة الذكر تؤلف مجرى أرضياً بنتيجة امتصاص أديم الأرض لمياه الأمطار والسيول ويمتد هذا المجرى إلى الجهات الشرقية فيصّل الإحساء حيث يكون الينابيع الارتوازية الشهيرة في هذا القطر ومن العجائب أن هذه المياه الأرضية تتجاوز الدهناء والنفود ، ثم تعبر البحر ما بين ساحل الإحساء وساحل البحرين أى تحت قعر البحر فتظهر في البحرين بشكل آبار ارتوازية ومما يستلفت النظر أن بعض الميون تنبثق من قعر البحر فينبع منها ماء عذب تحت المياه المالحة ومنها ما هي قريبة من السواحل تفور من القعر على

الدوام يستقى منها مياه الشرب من تحت المياه المالحة .

ويعلم المحليون بأن هذه المياه العذبة تنحدر من مرتفعات البلاد النجدية بدليل ما يظهر في بعض الأحيان من أثر روث الإبل وبعير الأغنام في المياه التي تنبثق من الينابيع المذكورة غير مستبعد جيولوجيا فإذا وجدت مياه الأمطار والسيول أرضاً رخوة حصوية أو كلسية فقد تمتص الأرض مع المياه بعض آثار الرواسب السطحية ، وليس ببعيد أن تجد هذه المياه الأرضية مجرى خفياً في تجاويف بعض الأراضي المكونة من كربونات الكلس فتحمل معها بعض هذه الرواسب .

وقد قال المستر هوغارث بهذا الصدد لاشك أن قسماً من هذه المياه (أى مياه العارض واليمامة) ترشح تحت مايعترضها من ظهور الجبال فتجرى خلال الطبقات الحصوية وتظهر على الساحل فتسقى واحات الحسا والقطيف ، وتتكوّن منها الينابيع العذبة في مياه البحرين (١) .

عيون الحرج الحالية : قلنا إن منطقة الحرج غنيّة في عيونها ومياهها نظراً لكونها منطقة ملتقى الأودية وعليه فإن عدد آبارها الحالية ليس بقليل رغم ما طمر من الآبار الكثيرة التي لا تزال آثارها وآثار أنهارها ظاهرة في الوقت الحاضر ، وأما عمق الآبار في منطقة الحرج فيتراوح بين الخمسة والثمانية أمتار حسب اختلاف الموقع والتربة .

ولحسن الحظ إن منطقة الحرج فيها من العيون الغزيرة ما جعل طمرها أمراً متعذراً وكل ما استطاعت يد الإنسان عمله مع مرور الزمن هو ردم العمران الذي كان قد ازدهر بوجود مياه هذه العيون فقط .

وإن هذه العيون لهى من العجائب ، فهى أشبه ببحيرات صغيرة من أن تكون

عيوناً نظراً لمساحتها المائتة وغورها الهائل ويوجد في منطقة الخرج أربع من هذه البحيرات ثلاث منها تقع شرق شعيب المجيمى في جنوب اليمامة والرابعة تقع شرق شعيب المجيمى في جنوب الدلم .

أما الثلاث عيون الأولى وهى مدار الاعتماد فى الوقت الحاضر لإحداث مشروع رى عليها فتسمى محلياً كما يلى .

١ — عين الضلع أو عين العبيد .

ب — عين سمحة .

ج — عين أم خيسة .

تقع عين الضلع جنوب اليمامة وشمال ملتقى شعيب العين بشعيب المجيمى على قدم سفح التلوى التى تمتد بمحاذاة شعيب المجيمى فى الجهة الشرقية منه ، وقد سميت بعين الضلع بالنظر لوقوعها على كتف التل ، ويطلق عليها اسم عين العبيد لسبب استغلالها فيما مضى من قبل العبيد .

وتقع عين سمحة شمال عين الضلع بأحرف قليل نحو الغرب على مسافة ٢٤٠ متراً من عين الضلع ، وقد سميت هذه العين بعين سمحة لسبب سهولة سحب المياه منها بواسطة السيح حسب أقوال المحليين وليس ثمة مايشجع على نقض هذه الأقوال لأن آثار الأنهر القديمة تدل على أن صدور نهر السيح الكبيرة كانت على هذه العين كما سيأتى البحث عن ذلك فيما بعد .

وأما عين أم خيسة فتقع فى جنوب غرب عين الضلع بمسافة ١٢٢٠ متراً من عين الضلع و ١٥٦٠ متراً من عين سمحة ، وقد سميت بهذه التسمية لسبب تميزها عن أخواتها فيما مضى بوجود نخلة على ضفافها والخيسة فى نجد اصطلاح محلى لصغير النخل .

وعليه فإن موقع هذه العيون الثلاث يشكل شبه مثلث قاعدته عينا أم ضلع وسمحة بمسافة ٢٤٠ متراً كما جاء أعلاه وضلعاً المثلث يكونان الزاوية التي تقع عليها عين أم خيسة وطول الضلعين للمثلث المذكور هي ١٣٢٠ و ١٤٦٠ متراً .

وأما المساحة المائتة لهذه العيون الثلاث فهي متساوية تقريباً وتقدر مساحة سطح الماء في كل منها بحوالى الـ ٤٠٠٠ متر مربع وذلك باعتبار معدل ٨٠ متراً طولاً و ٥٠ متراً عرضاً تقريباً ، وعليه فهي بيضوية الشكل وأغرب ما بهذه العيون أغوارها فأعماق الماء فيها متساوية تقريباً وتبلغ حوالى الـ ٣٦ قدماً ، وإن هذا العمق متساو تقريباً سواء كان على قرب من الضفاف أو في وسط العين .

عوامل تكوين هذه العيون : ومما لاشك فيه أن هذه العيون هي قديمة العهد تكونت بنتيجة عوامل جيولوجية عديدة ومختلفة ، إن المعروف فنأ بأن أهم العوامل الجيولوجية التي تحدث تغيرات أرضية هامة هي أولاً خواص التربة التي تعمل فيها العوامل الجيولوجية ، فثلاً وقوع هذه العيون وسط طبقات كلسية ملحية يشجع على إحداث تفاعل كيميائي ينتج انحلالاً وذوباناً في التربة مما قد يسبب حصول انشقاق أو انخساف أرضي ، وبالأصح انزلاقاً في كتل الطبقات الأرضية أو زلات صخرية كما يسمى جيولوجياً .

وهناك عوامل جيولوجية أخرى تؤثر في الأراضي التي من هذا النوع كالتلازل أو الهزات الأرضية أو مفعولات البراكين .

هذا وتوجد الآن آثار براكين ومواضع كثيرة تدل على بقايا الاندفاعات والسوائل النارية في الأزمنة القديمة ، وإن هذه المقذوفات البركانية تركت الحجارة السوداء المؤلفة من السائل البركاني المتجمد ، والتي نشاهدها في كثير من المواقع في المملكة العربية السعودية .

والدارج محلياً بأن هذه العيون حدثت بنتيجة مهوى النجوم .

وفضلاً عن ذلك فإن مناخ نجد الذى نجد فيه الاختلافات العظيمة بين درجتى الحرارة العظمى والدنيا قد يساعد على إحداث انفلاق فى الصخور وقد روى السواح والمنقبون عن كثير من مثل هذه الحوادث العجيبة سواء كان فى البلاد الباردة أو الحارة وذلك بسبب حدوث الامتداد والتقلص فى طبقات الصخور . لأن تأثير شدة الحر على الصخور يحدث امتداداً وتوسعاً فيها ، ثم البرد يسبب تقلصها وتضييقها . وعليه كثيراً ما ينتج الاختلاف فى درجة الحرارة انفلاقات وانشقاقات داخلية تترك الهوات والفجوات هذا وقد شاهدنا فى خلال مدة مكوثنا فى الخرج بأن الفرق بين درجة الحرارة العظمى والدنيا هناك فى شهر حزيران ١٩٣٩ ما يقارب الـ ٣٠ درجة سنتغراد خلال الأربع والعشرين ساعة .

وهذه الظواهر والعوامل المهمة التى تحدث هذه الانشقاقات الهائلة فى جوف الأرضى هى فى الحقيقة مشتبكة مع بعضها ويتعذر فصلها أو اعتبار تأثير الواحد منها بصورة مستقلة وعليه فلا يستطيع المرء أن ينسب سبب حدوث التأثير إلى أحد هذه العوامل الجيولوجية وحده ، وإنما قد يصح القول بأنها قد قامت بمفعولها بصورة مشتركة خلال المصور الماضية لأحداث هذه المزالق الأرضية والانشقاقات الداخلية الهائلة التى أوجدت هذه العيون الطبيعية التاريخية .

وخير مثال لتأثير هذه العوامل الجيولوجية فى طبقات الصخور الكلسية هو ما نجده من الانفلاقات الأرضية الداخلية فى مواقع كثيرة من نجد حيث نشاهد انخسافات فى طبقات الأرض لأعماق كثيرة ثم يمتد التجويف من قعر الفوهة لمسافة بضعة أمتار تحت طبقات الأرض فيكون شبه نفق تتجمع فى منتهاه مياه الأمطار أو الينابيع فيزحف المرء على طول هذا النفق للوصول إلى منبع الماء فى منتهاه وإملاء أجواء الماء منه لئلا هذا التجويف فى وسط الصحراء إذ يقع هذا الكهف على مسافة ٢٠٠ كيلو متراً من الكويت ويسمى الدحل ومعناه فى العربية النقب الضيق فى أعلاه والواسع فى الأسفل ،

مستوى مياه هذه العيون

وتأثيره في إنشاء مشاريع الري

ولما كان المطلوب كأول عمل في مقام في منطقة الخرج استثمار مياه هذه العيون الثلاث وإنشاء مشروع ري منتظم سواء كان سيجاً أو بواسطة الضخ يستوجب قبل كل شيء معرفة كميات مياه العيون المذكورة ومدى قابلية انبثاقها في مختلف المواسم إذا ما سحب منها الماء بكميات وفيرة فقد أجرى التجري قبل كل شيء عن مستوى مياه العيون المذكورة بالنسبة لبعضها للتأكد من درجة ارتباطها مع بعضها فيما يخص مجرى الماء الأرضي .

ولتحقيق هذا الغرض أنشئ راقم تسوية ثابت بالقرب من ضفة عين الضلع ليكون هذا الراقم أساساً لأعمال التسوية بصورة عامة والمرجع لكافة أعمال المساحة في المستقبل .

وقد دلت نتائج التسوية لمستوى مياه العيون الثلاث بالنسبة لقيمة الراقم المنوه به أعلاه ما يلي :

سنتمتر	متر	
١٧٠	٩١	مستوى ماء عين أم خيسة مأخوذ بتاريخ ٤ حزيران ١٩٣٩
٥٢	٩١	» » » » » الضلع
٩٧٣	٩٠	» » » » » سمحة

ويستدل من ذلك أن عين أم خيسة الواقعة في جنوب غربي عين الضلع يرتفع مائتها عن عين الضلع بـ $118/00$ متراً ومستوى ماء عين الضلع يعلو عن سطح الماء في عين سمحة الواقعة شمال عين الضلع بـ $79/00$ متراً وعليه فمجموع الفرق بين مستوى ماء عين أم خيسة وعين سمحة هو $17/00$ متر وذلك مما يدل على أن مجرى

الماء الأرضي الداخلى هو باتجاه الشمال أى باتجاه مجرى شعيب العجيمى الواقع غرب
العيون الثلاث كما سبق ذكره .

أما حول ثبات أو تغير مياه هذه العيون الثلاث ، فالمعلومات المحلية متناقضة
وعليه فلا يعول عليها . إن أكثرية المحليين يرون أن مستواها الحالى حسب المناسيب
البيئية أعلاه لم يتغير قطعياً غير أن الدلائل على ظهر الصخور التى تحدد أطراف الماء
ترينا خلاف ذلك إذ توجد آثار تغير بسيط فى مستوى الماء ، وعليه إنى أميل إلى
الاعتقاد بأن سحب المياه بكميات وافرة من هذه العيون لمشاريع رى كبيرة سوف
يحدث هبوطاً فى مستوى الماء وربما تأثيراً على مناسيب ماء العيون الثلاث بأجمعها إذا
تم سحب الماء من إحداها لأن ثمة دلائل على اتصال مياه العيون الثلاث بواسطة
مجارى المياه الأرضية على أن درجة هذا الهبوط ليس فى الإمكان تقديره بصورة مضبوطة
إلا بعد سحب المياه بكميات وافرة وإنشاء مقاييس على العيون الثلاث لتسجيل حركة
مياه العيون الثلاث بالنسبة لكميات المياه المسحوبة وفى مختلف المواسم للسنة .
والدليل الواضح لتوقع انخفاض عام فى مستوى المياه بعد سحب المياه بكميات
وافرة من إحدى العيون هو ما نشاهده من الآثار فى طريقة إنشاء مشاريع الرى
القديمة إذ كان الأفدمون قد حصروا مشاريعهم الكبيرة على العين الشمالية وهى عين
شمحة فصدور الأنهر القديمة السيجية وغير السيجية .

والمقترح أن يكون مجموع قوة المضخات حوالى الـ ١٠٠ حصان فى الوقت
الحاضر ، والمرجح أن تستعمل مضختان قوة الواحدة ٥٠ حصاناً وذلك لتسهيل نقلها
إلى الموقع ونصبها فيه .

وإذا اعتبرنا مجموع العمق سبعة أمتار كما جاء أعلاه ، فالمساحة الممكنة أرواؤها
من المزروعات الشتوية بواسطة هذه القوة تقدر بحوالى الـ ٢٥٠٠ مشاركة وهذه المساحة
مع مساحة مقابلة للنير الثانى متوفرة فى هذا السهل الواسع الذى يمتد شمال ملتقى
شعيب العين بشعيب العجيمى .

في تاريخ جلالة الملك عبد العزيز

لم نستطع أن نفرد بحثاً خاصاً في فصول هذا الكتاب ، للتحدث عن شخصية حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود من الناحية التاريخية ، سوى ما استطعنا أن نورد من المعلومات التي تمت بصلة إلى موضوع هذه الرحلة . ذلك بأن جلالة الملك عبدالعزيز هو العربي الأول وأن سيرة جلالاته^(١) بما فيها من ماض حفيـل ، وما في ماضيها من تاريخ مفعم بالمجادة والبطولة ، لا يمكن أن يتسع له نطاق كتاب كهذا محدود الصفحات ، تحدد دفتيه غلالة مهما انفرجت سطورها فلا يمكن أن تلم بطرف من موضوعه ، فكيف بفصول أقل حدوداً وأضيق نطاقاً؟! . ذلك موضوع سال فيه الكرام الكاتبون ، وجالت فيه أسنة أقلام لم تجمع فيما عُرِف من قبل ، إجماعها على ما هي بسبيله من سيرة ذلك الملك العظيم . ولقد كان من حسن حظ هذا الكتاب وبين طالعه ، أن شهد طبعه ، واشترك في مراجعة بعض مواضعه مواطن كريم هو سعادة الشيخ عبد العزيز بن فوزان أحد رجال حاشية صاحب الجلالة . وقد أبت نزعتـه إلى السكـال إلا أن يضع لبنة نفيسة في صرح هذا المؤلف فتحدث إليـنا عن

(١) من أبلغ ما وصف به العرب قول لسان الدين الخطيب :

« العرب لم تفتخر قط بذهب يجمع ، ولا ذخـر يرفع ، ولا قصر يبني ، ولا غرس يـجني ؛ لأنـما فخرها عدو يـفلب ، وتناء يجلب ، وإبل تحـر ، وحديث يذكر ، وجود على الفاقة ، وسباحة بحسب الطاقة .

« فلقد ذهب الذهب ، وفنى النشب ، وتمزقت الأثواب ، وهلكـت الخيل العرب ، وكل الذي فوق التراب تراب ، وبقيت المحاسن تروى وتقل ، والأعراض تحـل وتـقل » .

شخصية صاحب الجلالة بالمعلومات الطريفة الآتية ، قال :

« إن مولاي صاحب الجلالة الملك الذى أسس ملكه على قواعد من التوحيد والتقوى راسخة البنیان ، وطيدة الأركان ، أصلها ثابت وفرعها فى السماء ، ليس فى حاجة إلى إشادة ولا تنويه بما أناء الله من بسطة فى العلم والعقل ، وبما وفقه إليه من حسن تصريف الأمور ، ولقد نهض جلالته بأعباء هذا الملك العتيد يافماً وصديقاً حتى صار إلى ما صار إليه من علو المكانة ، ورفعة الشأن ، وما أنا فى حاجة إلى التدليل على ما أقول بالأرقام والتواريخ ، فهو غنى بمجده الغابر ، وتاريخه الحاضر ، ومستقبله الباهر ، عن كل قول ولنا كيد ، وكل مدح وتمجيد ، لأن الأقوال غير الأفعال ، ولكننى أذكر ملخص سيرة جلالته فى سطور وأرقام ، عساها أن تكون هبة ، وأن تكون سيرة وقدوة !

تاريخ فى أرقام

« ولد جلالة الملك حفظه الله وأطال حياته الغالية بالرياض فى شهر ذى الحجة عام ١٢٩٧ هـ الموافق ١٨٨٠ م ، واضطلع باسترداد ملك آبائه وتأسيس ملكه فى صراع عنيف وحروب متكررة حتى ظفر بتوطيد ذلك الأساس باستيلاء جلالته على الرياض نهائياً فى عام ١٣١٩ هـ الموافقة لعام ١٩٠٢ م ، وظل جلالته فى حروب متكررة ومساجلات حربية لاستخلاص القصيم وجنوب نجد من عام ١٣٢١ هـ حتى تم له فتح عذبة فى محرم عام ١٣٢٨ حيث فتح بريدة عاصمة تلك المقاطعة فى ١٥ ربيع أول عام ١٣٢٨ وبذلك أصبح القصيم كله تابعاً لجلالته . وفى عام ١٩١٣ م استولى جلالته على الإحساء وأنشأ منطقة الهجر التى هجر إليها سكان البادية ، فاستقر قرارهم بعد طول رحلة وتنقل وعناء . وفى ٢٩ صفر ١٣٤٠ - ٢ نوفمبر ٢٩٢١ تم لجلالته الاستيلاء على حائل ، وفى هذا العام نفسه - ١٩٢١ - تعرض له ابن عايض باحتلال يشه فأرسل إليه الأمير بن مساعد فاستولت قواته على عسير وفى شوال سنة ١٣٤٧ - يونيو ١٩٢٢ سافر

الأمير فيصل إلى عسير ففتحها . وفي ٦ صفر سنة ١٣٤٣ استولت قوات جلالتـه بقيادة خالد بن لؤى على مدينة الطائف مفتاح مدن الحجاز ، ثم نودى بجلالتـه ملكا على الحجاز فى ٢٢ جماد الثانية ١٣٤٤ - ٨ يناير ١٩٢٦ . وفى ٢٤ ربيع عام ١٣٤٥ - ٢١ أكتوبر ١٩٢٦ لجأ الأدارسة إلى حماية جلالتـه على تهامة عسير .

«وكان جلالتـه يلقب بالإمام - أى إمام المسلمين - وهذا لقب يحمله أبائـه وأجداده ثم طلب إليه أهل نجد أن يلقبوه سلطاناً على نجد ، وفى ٢٥ رجب ١٣٤٥ - ١٩ يناير ١٩٢٧ بعد استيلائـه على الحجاز نودى بجلالتـه ملكاً على نجد أيضاً . وفى ٢١ جماد أول ١٣٥١ - ٢٢ سبتمبر ١٩٢٧ طلب الشعب النجدى والحجازى أن تجعل الملكة واحدة باسم الملكة العربية السعودية لـكى لا يكون فارق بين الحجاز ونجد وتكون أمة واحدة ، فصدر مرسوم ملكى بتأسيس الملكة العربية السعودية الحالية .

من نعم الأمن والاستقرار

«ولقد كانت هذه البلاد فيما سبق مسرحاً للحوادث الأليمة المعروفة التى كانت منها عدم استقرار الأمن والنهب والسلب حتى قبض الله لها هذه الشخصية البارزة العظيمة التى ألهمها سداد الرأى وحسن التصرف حيث ساد الأمن فى البلاد وانقطع دابر الفوضى وأصبحت مثلاً للعالم أجمع حتى أصبح الأوروبيون يتحدثون بما يشاهدونه فيها من الأمن والطمأنينة ، ويتناقلون أخبار هذا الأمن بدهشة وإعجاب . الشئ الذى ما كان يمكن تصوره عن أية دولة قوية وفى أى أمة أخرى . ويكفى ما يراه القارئ من الحوادث فى الصحف السيارة حتى يعرف الفارق بين الحيلة التى يمشيها أهل هذه البلاد وبين الحياة فى سائر أنحاء الدنيا رغم أن جلالتـه لا يزيد فى معاملته للمجرمين عما يحكم به الشرع الشريف فهو منفذ لسنة الله ورسوله وقائم بحدود الله ، ليس له غاية خاصة ولا يحمل حقداً على أى مخلوق ، فهو راع مسئول عن رعيته ،

ولكنه في نفس الوقت لا يفضل نفسه عليهم بشيء « رحم الله قوماً يوقرون كبيرهم ويرحمون صغيرهم » فهو يوقر الكبير ، ويرحم الصغير .

رعاية مصالح العرب والمسلمين

« وجلالته يسهر على مصالح رعيته أثناء الليل وأطراف النهار ولقد شهدته شخصياً يستوقفه بعض العامة من الرجال والنساء ويشكون له حالتهم ومعيشتهم ، منهم من يقول ليس عندي ما بقيت أولادى هذه الليلة ، فيمده بالمال في الحال بما يسد حاجته أياماً معدودة ، ثم يوعز إلى أحد المكافين أن يتحقق عما قاله هذا ، فإذا كان ما قاله صحيحاً ويستحق العطف لعجز أو مرض أجرى عليه من بيت مال المسلمين - الذى هو ناظر عليه - طول حياته وإذا كان له أطفال صغار قام بتربيتهم وتعليمهم . وتراه يتألم أشد التألم حين يتأكد ذلك وهذا نتيجة عقيدته الصالحة لأنه يرى نفسه مسؤولاً عنهم ، ولا يلذ له عيش إذا عرف أن أحداً من المسلمين بات جائعاً أو عارياً وإن كان من غير رعاياه . وهو لا يفضل أحداً على أحد من المسلمين لأنه يعمل بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا فضل لعربى على عجمى إلا بالتقوى » .

« أما اهتمام جلالته بشؤون المسلمين فهى واضحة للعيان ، ومواقفه فيها معروفة لدى الخاص والعام وإننى أعرف منها الشيء الكثير ولولا معرفتى عزوف جلالته عن الدعاية والإعلان لأوردت منها ما يهز النفوس ويهيج القلوب تقديرًا لصفائمه الخالدة وأياديه البيضاء في خدمة الأمم الإسلامية والعربية .

قوة الذاكرة وصفاء القرية

«ولجلالة الملك ذاكرة عجيبة ذات مقدرة كبرى في استيعاب الحوادث وتسجيلها، بحيث تظل منقوشة في طياتها ، خالدة في تضاعيفها فإذا ما عرضت مناسبة من المناسبات لحديث يتصل بالماضى ويحتاج إلى استشهاد ، أفاض جلالته في الحديث كأنما يقرأ من كتاب أو كأنه يتدفق من نهر وحدث مرة أن كان بسيارته ماراً فاستوقفه رجل كهمل يطلب منه المعونة ، فقال له جلالته « هل أنت فلان ؟ ! » قال نعم ! قال هل تتذكر يوماً أتيتك فيه بدارك ؟ ! قال نعم . ذلك قبل خمس وثلاثين سنة . عند ما أتيتنا ممتطياً صهوة جوادك عند الغروب ، فالتفت إلينا وقال : صحيح ما قال ؟ ! ! ونفحه جلالته بشيء من المال وأمره أن يقابل رئيس ديوانه فيخبره بم حاجته وهو من قرية تسمى « البصر » من مقاطعة القصيم . أما معرفة جلالته لهذا الرجل ودخوله لداره فهذه حدثت عند ما كان جلالته يحارب خصمه بن الرشيد وكان يخوض المارك بنفسه على جواده وصادف أنه استمرت المعركة بينهما ليل نهار أياماً متوالية بجوار هذه القرية ، وكان جلالته قام بجولة خاصة ممتطياً جواده دون أن يعرفه أحد ليستطلع مدى قوات خصمه ، ومر بهذه القرية ودخلها يستمع إلى رأى أهلها وكان من بينهم هذا الشخص فدعاه إلى بيته ، وهو لا يعرفه أنه الملك - ولكنه يمتد أنه من أحدراله ، تلك هى مناسبة دخوله منزل ذلك الرجل ! التى لم تنب عن ذاكرة جلالته»

الشعر في بادية نجد

لا يفوتنا في ختام هذا الكتاب أن نتكلم عن بحث له صلة أدبية بموضوع هذه الرحلة . فقد حرصنا فيما تقدم من الفصول أن نقيّد كل ما يمكن أن يسوقنا إليه الاستطراد أو السياق بما له صلة - قريبة أو بعيدة - بموضوعنا . والذي نريد أن نشير إليه الآن هو الشعر في نجد إذ لا يمكن أن نفعل هذا الجانب الأدبي دون الإشارة إليه بما يقتضيه المقام وما يتسع له النطاق .

أما الشعر في نجد فله نصيبه الوفور على السنة قائله من الشعراء في المدن والحواضر كما هو الحال في أمثالها من مدن البلاد العربية ، وهو شعر عربي فصيح كثيراً ما تنشره صحف المملكة العربية السعودية وصحف غيرها من البلاد الأخرى ، وليس هذا موضوع بحثنا وإنما أردنا الكلام عن الشعر في بادية نجد . ذلك بأن الشعر العربي الفصيح أشوق مآكون الأسماع متلهفة عليه حين يصدر من رجل البادية الذي لم تتأثر عربيته بعجمة ، ولم يتطرق إلى فصاحته لكنته . ولكن أهو كذلك في بادية نجد؟! الواقع أن الشعر العربي في بادية نجد هو كغيره في مختلف البوادي متى ناحية تشابه الأسلوب وتقارب اللهجات ، ومن ناحية عزوفه عن الفصاحة التي عرف بها في بادية غابر الزمان ، وفي حواضر الأجيال ، فالشعراء في البوادي ينطقون الشعر بلهجاتهم الخاصة التي هي وإن لم تتطرق إليها عجمة الأعاجم ، فقد غمرها تحريف في الألفاظ كاد يخرج بها عن محيط الشعر ، وليس ذلك وحده بل ساعده عدوان آخر هو التحرر من قيود الشعر وأوزانه ودقة قوافيه ، إلى جانب القيود العملية الأخرى المتصلة بفنون الشعر من نحو وعروض ، وصرف وبيان وغير ذلك .

ومع ذلك فالشعراء في بادية نجد وغيرها من البوادي يرتجلون الشعر ارتجالاً على الأسلوب الآنف الذكر ، فيجئ حفيلاً بالمعاني المستساغة ، مليئاً بالأفكار والآراء ، وإن كان محرراً من كل قيود الشعر ، على أن هناك طائفة من أهل البوادي ارتادوا الحضر في مناسبات مختلفة من تجاره أو غيره ، ممن يحملون نفوساً شاعرة ، فتعدلت لهجاتهم فكان لذلك أثره في منظوقهم . وجاء منظومهم خالياً من التعميد بعض الشيء . وقد أشار إلى ذلك سماعة الأستاذ فؤاد بك حمزة في كتابه « قلب جزيرة العرب » ، وأفرده بحثاً طريفاً أورد فيه نماذج من شعر البوادي من صفحة ٩٩ إلى صفحة ١٠٥ فليراجعه من شاء المزيد من البحث ، وليست قصة علي بن الجهم بيميدة عن أذهان الأدباء وقد عرفوا منها كيف دخل من البادية إلى بغداد بدوى جاف يقول لأمرها في غير تعثر ولا تلثم :

أنت كالكلب في احتفاظك بالود وكالتيس في قراع الخطوب
حتى تم أن يبطش به رجال الأمير ، لولا إنه استمهلهم عليه صبراً حتى اجتاحتهم
رقة الحضر ، فماد يقول :

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
ومن الأمثلة الطريفة التي نحب أن نردها ختاماً لهذا البحث أبيات رقيقة من الشعر قالها نجدى من صميم البادية ، ولكن ليس من أمثال الذين عنانهم الأستاذ فؤاد بك حمزة في صفحاته المشار إليها ، بل هو ممن عنيتهم في سياق العبارة المتقدمة عن شعراء البادية المتحضرين هو الشيخ عبد العزيز بن فوزان قال :

سر حبيب القلب سبقها الرياح بالسلامه
واطو وسط الليل هاتيك البطاح والركامه

واترع الأقداح من نخب الملاح بالنعامة
واشد يا خلى ، وغرد للصباح بإحمامه
يا عروس الروض نادتك تهامه

عَمِيقِ الدرب أريج من شذاك للرياض
واعترت مضناك مرء لقاكى بالتراضى
وانبرى طيفك بالدعج يحاكى ويقاضى
وتصايينا ، فكم قبلت فاكى والأراضى
تحتنا تطوى ولم نخش الفطامة

ذات دل مارأت عيناى أروع فى الجمال
وجنتها الورد والثغر ترصع بالآلى
ريقها المسجد ، ويحى كيف يسطع وهو حالى
نفس فى صدرها مامنه مشبع فى الوصال
حبها حلو ولو فيه الندامة

يا رعى الله ليال طيبات فى ركابك
صفقت قلبى بأحلا الذكريات من صفائك
لا أراك الله صرف العاديات وسما بك
فوق أعلا الدرجات وبدارك
ضرب التوفيق والسعد خيامه

فهرس

٥٢	إلى الدوامى
٥٥	إلى مرات
٥٩	تحقيقات تاريخية
٦٣	إلى روضة الخفس

الفصل الثالث

٦٦	فى عرين الأسد - أو الخيام الملكى
٧٢	جولة حول الأشبال
٧٥	الأدب السعودى
٨١	روضة الخفس - ورياض نجد
٨٧	نظام الإقامة - أو أيام الروضة
٩٨	نظام الروضة - أو أيام الإقامة
١٠٤	أمراء آل سعود
١٢٣	المأدبة الملكية الكبرى
١٢٦	مأدبة معالى الشيخ يوسف ياسين
١٢٩	نجد - وحولية نجد
١٣٣	حولية نجد
١٣٧	وفود جدة ، والمدينة ، والطائف

٢	تصدير
٣	مقدمة - بقلم الكاتب الكبير
	الأستاذ عباس محمود العقاد
٧	مقتطفات مختارة من أقوال حضرة
	صاحب الجلالة الملك عبد العزيز

الفصل الأول

١٧	أسباب وعوامل فى تكوين الرحلة
٢٠	فكرة الرحلة
٢٢	الشعور بالرحلة، والشعور نحو الرحلة
٢٥	هوامش على ما تقدم
٢٨	أعضاء الوفد الملكى

الفصل الثانى

٢٩	ابتداء الرحلة - يوم السفر
٣٢	إلى الشرايع
٣٥	البدر والفجر - فى الشرايع
٣٦	فى السيل
٣٨	إلى العشيّة
٤٣	إلى المويه
٤٧	إلى القاعية

الفصل الرابع

- ١٤١ إلى الخرج
١٤٤ عاطفة الملك الرحيم
١٥١ بين الروضة والخرج
١٥٦ حول الخرج
١٦٣ إلى زرقاء البامة
١٦٨ الزراعة في الخرج
١٧٥ أيام الخرج
١٧٩ إلى الرياض
١٨٣ في الرياض
١٩٠ العودة إلى روضة الخفس

الفصل الخامس

- ١٩٠ ليلى الحنين
١٩٧ ليلة السفر
٢٠١ يوم السفر وذكريات الروضة
٢١١ ختام الرحلة - الربيع في الحجاز
٢٢١ بين يدى صاحب الجلالة
٢٢٩ تقرير فنى - عن مشروع الزراعة
في الخرج
٢٤١ حوادث وأرقام - في تاريخ
جلالة الملك عبد العزيز
٢٤٦ العربى في بادية نجد

مطبوعات للمؤلف

١ - كتاب : صور الحياة . طبع بمطبعة حويلات مصر السياسية عام ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م .

٢ - كتاب : الصحفي أو كيف تكون صحفيا . طبع بمطبعة حويلات مصر السياسية عام ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ .

٣ - كتاب : غزل الشعراء بين الحقيقة والخيال . طبع بالمطبعة الفاروقية عام ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥ م .

٤ - كتاب : أدب القرآن . طبع بمطبعة الحكومة بمكة المكرمة عام ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٨ م .

٥ - رسالة : تخليد ذكرى إنشاء السد السعودي . طبعت بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه عام ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م .

٦ - رسالة : دار الأيتام والصنایع بمكة . طبعت بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه عام ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ .

مت الطبع : السياسة والإدارة في البلاد العربية .

» : أحاديث الربيع .